

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	<b>SEBASTIANO D'URSO</b>
Indirizzo	<b>VIA PUGLIA, 11, 95125, CATANIA, ITALIA</b>
Telefono	<b>349 4787490</b>
Fax	
E-mail	<b>Sebastiano.durso@unict.it</b>
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	06 MARZO 1969

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da - a) Da ottobre 2006 a tutt'oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca. Università degli Studi di Catania, Piazza Università, 2 - 95131 Catania
- Tipo di azienda o settore Ente di ricerca e formazione; pubblica amministrazione
- Tipo di impiego Ricercatore universitario a tempo indeterminato nel settore scientifico disciplinare ICAR 14 – Composizione architettonica e urbana. Abilitato a professore si seconda fascia nel SC 08/D1.
- Principali mansioni e responsabilità Ricerca e docenza nell'ambito della progettazione architettonica nel corso di Ingegneria Edile-Architettura. Referente del laboratorio di ricerca OpenSourceLab\_Language - Architecture – Planning. Rappresentante dei ricercatori in seno alla Giunta di dipartimento. Delegato di Dipartimento presso il consiglio della Scuola Superiore dell'Università degli Studi di Catania.
  
- Date (da - a) 2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Organizzazione internazionale No Profit Balouo Salo
- Tipo di azienda o settore Associazioni culturale e umanitaria no profit
- Tipo di impiego Partecipa alle attività del gruppo di ricerca dell'associazione no profit Balouo Salo che realizza il concorso internazionale di progettazione "Kaira Loro. Architecture Competition. Peace Pavillion. 2019". I risultati del concorso e le riflessioni sul tema sono in fase di stampa.
- Principali mansioni e responsabilità Membro del comitato scientifico
  
- Date (da - a) 2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Catania, INGV, UniKore
- Tipo di azienda o settore Enti di ricerca e formazione
- Tipo di impiego Partecipa al progetto di ricerca "eWAS - Un sistema di allerta precoce per il patrimonio culturale". Programma PON Ricerca e Innovazione 2014-2020", coordinato dall'Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia, responsabile scientifico il Prof. Vincenzo Sapienza.
- Principali mansioni e responsabilità Ricercatore
  
- Date (da - a) 2018

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore

KADK – The Royal Danish Academy of Fine Arts Schools of Architecture, Design and Conservation, Copenhagen (Danimarca), Università degli Studi di Catania

Enti di ricerca e formazione

Partecipa alla ricerca del gruppo di studio internazionale costituito da KADK – The Royal Danish Academy of Fine Arts Schools of Architecture, Design and Conservation, Copenhagen (Danimarca), e l'Università degli Studi di Catania, sul tema "Sustainable Building Retrofit Research". Responsabile scientifico il Prof. Giuseppe Margani.

Ricercatore

2018

Organizzazione internazionale No Profit Balouo Salo

Associazioni culturale e umanitaria no profit

Partecipa alle attività del gruppo di ricerca dell'associazione no profit Balouo Salo che realizza il concorso internazionale di progettazione "Kaira Loro. Architecture Competition. Cultural Center. 2018". I risultati del concorso e le riflessioni sul tema sono pubblicati in Balouo Salo (a cura di), Kaira Loro. Architecture Competition. Cultural Center, self-published, 2018, ISBN:978-1726703215.

Membro del comitato scientifico e della commissione giudicatrice.

2017

Università degli Studi di Catania, Ion Mincu" University of Architecture and Urban Planning (Bucharest), l'URBAN INCD INCERC (Bucharest)

Enti di ricerca e formazione

Partecipa alla convenzione di ricerca internazionale tra la "Ion Mincu" University of Architecture and Urban Planning (Bucharest), l'URBAN INCD INCERC (Bucharest) e l'Università degli Studi di Catania, sul tema "Seismic and Energy Renovation Strategies for Sustainable Buildings". Responsabile scientifico Prof. Giuseppe Margani e Prof. Vincenzo Sapienza. Un primo prodotto di questa ricerca è stato pubblicato nella Special Issue "Energy and Seismic Renovation Strategies for Sustainable Cities" della rivista scientifica di classe A "Sustainability". L'intero lavoro è ora anche disponibile in formato cartaceo.

Ricercatore

Da giugno 2015 a ottobre 2017

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca. Università degli Studi di Catania, Piazza Università, 2 - 95131 Catania

Ente di ricerca e formazione

Membro del comitato scientifico e docente del Master di II livello "Il progetto di riciclo, architettura, arti visive, design", coordinato dalla Prof. Zaira Dato

Membro del comitato scientifico e docente

Dal 2014 al 2016

Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura dell'Università degli Studi di Catania

Ente di ricerca e formazione

Partecipa al gruppo di ricerca del Progetto "ReStoRE". Riqualficazione energetica mediante fonti energetiche rinnovabili". Il progetto coordinato dal Prof. Luigi Marletta è stato finanziato con Fondo FIR-2014.

Ricercatore

2016

Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura dell'Università degli Studi di Catania, Inarch Sicilia, l'Organizzazione internazionale No Profit Balouo Salo, Chamber of Commerce, Agriculture and Industry Sedhiou, Government Sedhiou. Embassy of the Republic of Senegal in Italy, Consulate of the Republic of Senegal in Italy, Collective of Tanaf Valley, city of Tanaf, Baghere, Simbandi Brassou, Nianga, Dioudoubou

Vari enti pubblici, associazioni culturali e no profit e enti internazionali

- Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da - a)
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da - a)
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da - a)
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da - a)
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da - a)
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
- Coordina e organizza, insieme ai rappresentanti degli altri enti organizzatori il gruppo di ricerca che realizza il "Kaira Loro International Workshop 2016", che vede coinvolti docenti e studenti di provenienza nazionale e internazionale. I lavori del workshop così come le conferenze e i materiali della ricerca sono pubblicati in Balouo Salo (a cura di), Kaira Loro. Architecture Competition. Sacred Architecture, self-published, 2017, isbn 9781549567599.
- Coorganizzatore, membro del comitato scientifico e della commissione giudicatrice.
- 2014
- Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura dell'Università degli Studi di Catania, Comune di Mascali (CT)
- Ente di ricerca e formazione; amministrazione pubblica
- Coordina e organizza, insieme ai rappresentanti degli altri enti organizzatori (Comune di Mascali), il gruppo di ricerca che realizza Il seminario internazionale di progettazione "Nuove identità", che vede coinvolti docenti e studenti di provenienza nazionale e internazionale. I lavori del workshop così come le conferenze e i materiali della ricerca sono pubblicati in V. Ardita e S. D'Urso (a cura di), M.Scape. Mascali. Identità e memoria, Officina del Glifo, Nizza di Sicilia, 2015.
- Ideatore, organizzatore, membro del comitato scientifico e della commissione giudicatrice.
- 2013
- Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura dell'Università degli Studi di Catania,
- Ente di ricerca e formazione
- Conseguimento del secondo premio alla competizione THE BEST RESEARCH AWARD 2013 dell'Ateneo di Catania con il progetto "PARAMETRIC ARCHITECTURE AND VACUUMATICS: project of lightweight S.E.T.S."; ricerca condotta con il prof Vincenzo Sapienza e l'ing. Michele Versaci.
- Ricercatore
- 2013
- Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura dell'Università degli Studi di Catania, Inarch Sicilia e Parco Fluviale dell'Alcantara
- Ente di ricerca e formazione; associazione culturale; ente pubblica amministrazione
- Coordina e organizza, insieme ai rappresentanti degli altri enti organizzatori (Inarch Sicilia e Parco Fluviale dell'Alcantara), il gruppo di ricerca che realizza l'"Alcantara Workshop 2013", che vede coinvolti docenti e studenti di provenienza nazionale e internazionale. I lavori del workshop così come le conferenze e i materiali della ricerca sono pubblicati in S. D'Urso (a cura di), I paesaggi dell'Alcantara, Maggioli, Rimini, 2013, ISBN 978-88-387-62932.
- Ideatore, organizzatore, membro del comitato scientifico e della commissione giudicatrice.
- 2012
- Istituto comprensivo De Roberto di Zafferana Etnea in provincia di Catania
- Ente di formazione
- Collabora con altri colleghi e docenti dell'Istituto comprensivo De Roberto di Zafferana Etnea in provincia di Catania alla formazione di giovani studenti finalizzata alla partecipazione al concorso indetto da COBAT dal titolo "Uso e riuso - Consumi e rifiuti nella testimonianza delle generazioni". Il lavoro degli studenti (un video sul tema dei rifiuti dal titolo "educando al riuso. l'educazione al contrario: dai ragazzi agli adulti) ha ottenuto il primo premio regionale e si è classificato al sesto posto a livello nazionale.
- Formazione sensibilizzazione e coordinamento
- 2011
- Provincia regionale di Catania, Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura
- Ente di ricerca e formazione; amministrazione pubblica

- Tipo di impiego Responsabile scientifico della convenzione di ricerca con la Provincia regionale di Catania dal titolo: "Studio e analisi del paesaggio e della morfologia del territorio etneo per la realizzazione del plastico del vulcano Etna da ubicare presso il Museo Vulcanologico di Nicolosi"
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile scientifico e coordinatore del gruppo di ricerca
- Date (da - a) 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità siciliana della Regione Siciliana, dall'Università degli Studi di Catania, dal Comune di Catania e dagli Ordini professionali degli Ingegneri e degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori della provincia di Catania e altri.
- Tipo di azienda o settore Vari enti
- Tipo di impiego Coordinatore e coorganizzatore, insieme ai proff. Zaira Dato Toscano e Angelo Salemi, del workshop di architettura "Nuove centralità urbane: spazi per un Museo nel quartiere di San Cristoforo". Evento svoltosi in seno alla "Settimana della cultura. La cultura apre. La Sicilia è cultura"
- Principali mansioni e responsabilità Coordinatore e coorganizzatore
- Date (da - a) Dal 2009 al 2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca. Università degli Studi di Catania, Piazza Università, 2 - 95131 Catania
- Tipo di azienda o settore Ente di ricerca e formazione
- Tipo di impiego Partecipa in seno all'unità locale di Catania al progetto PRIN 2009 dal titolo "Modelli ipogei della città contemporanea: tra aree portuali e infrastrutture lineari". I risultati della ricerca sono pubblicati in D'Urso S. (2013), "Dove non arriva la vista. Categorie di lettura dello spazio ipogeo". In Dell'Osso R., Teoria del progetto ipogeo, tra infrastrutture e waterfront, Maggioli, Rimini, pp. 21-44.
- Principali mansioni e responsabilità Ricercatore
- Date (da - a) Dal 2007 al 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca. Università degli Studi di Catania, Piazza Università, 2 - 95131 Catania
- Tipo di azienda o settore Ente di ricerca e formazione
- Tipo di impiego Partecipa in seno all'unità locale di Catania al progetto PRIN 2007 dal titolo "Nuove dimensioni abitative dello spazio ipogeo delle infrastrutture urbane. Mappe teoriche, memorie storiche ed archeologiche e nuove pratiche architettoniche". I risultati della ricerca sono pubblicati in D'Urso S (2011). Nuove dimensioni abitative del sottosuolo. In: Dell'Osso R., L'architettura delle infrastrutture ipogee, Maggioli, Rimini, pp. 30-53.
- Principali mansioni e responsabilità Ricercatore
- Date (da - a) Dal 2004 al 2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca. Università degli Studi di Catania, Piazza Università, 2 - 95131 Catania
- Tipo di azienda o settore Ente di ricerca e formazione
- Tipo di impiego Assegno di ricerca biennale
- Principali mansioni e responsabilità Attività di ricerca
- Date (da - a) Da maggio a giugno 2002
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento di Architettura e Urbanistica. Università degli Studi di Catania, Piazza Università, 2 - 95131 Catania
- Tipo di azienda o settore Ente di ricerca e formazione
- Tipo di impiego Collaborazione alla progettazione
- Principali mansioni e responsabilità Progetto degli Istituti Clinici del Nuovo Centro Universitario di S. Sofia del Policlinico dell'Università degli Studi di Catania.
- Date (da - a) Da 2000 a 2002
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Gruppo di progettazione del "Piano Territoriale del Parco dell'Etna", coordinato dalla Prof. Piera Busacca
- Tipo di azienda o settore Gruppo di consulenza e progettazione

- Tipo di impiego Collaborazione alla progettazione
- Principali mansioni e responsabilità Progetto del "Piano particolareggiato Etna Nord. Area di ristrutturazione urbanistica: Piano Provengano" e del "Piano particolareggiato Etna Nord. Area di ristrutturazione urbanistica: Rifugio Sapienza e Monte Vetore".
  
- Date (da - a) Da dicembre a maggio 2000
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento di Architettura e Urbanistica. Università degli Studi di Catania, Piazza Università, 2 - 95131 Catania
- Tipo di azienda o settore Ente di ricerca e formazione
  - Tipo di impiego Progettazione
- Principali mansioni e responsabilità Progetto per la realizzazione dei nuovi laboratori del C.N.R a Catania.
  
- Date (da - a) Dal 1999 al 2000
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento di Architettura e Urbanistica. Università degli Studi di Catania, Piazza Università, 2 - 95131 Catania
- Tipo di azienda o settore Ente di ricerca e formazione
  - Tipo di impiego Progettazione
- Principali mansioni e responsabilità Studio metaprogettuale del progetto del "Museo e Laboratorio della Rappresentazione – Urban Center" dell'Università di Catania.
  
- Date (da - a) Dal 1998 al 2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro TreInGruppo con sede in Catania
- Tipo di azienda o settore Studio associato di progettazione; ingegneria e architettura
  - Tipo di impiego Socio fondatore e progettista
- Principali mansioni e responsabilità Progettista di numerose opere e concorsi di progettazione di cui annovera diversi primi premi e pubblicazioni su riviste di settore
  
- Date (da - a) Da giugno a settembre 1998
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Laboratorio di Progettazione Ambientale del Dipartimento di Architettura e Urbanistica dell'università degli Studi di Catana coordinato dalla Prof. Arch. Piera Busacca . Università degli Studi di Catania, Piazza Università, 2 - 95131 Catania
- Tipo di azienda o settore Ente di ricerca e formazione;
  - Tipo di impiego Ricerca e progettazione
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione e realizzazione dello studio "Il Vulcano e il mare: progetto per un riordino ecologico del versante S-E dell'Etna".
  
- Date (da - a) Da settembre a dicembre 1996
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Committenza privata
- Tipo di azienda o settore Gruppo associato di ingegneri "Atelier 96"
  - Tipo di impiego Progettazione e realizzazione di una serie di ville bifamiliari in Gravina di Catania
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione
  
- Date (da - a) Dal 1996 al 1997
- Nome e indirizzo del datore di lavoro 24° Rgt. a. cam. smv. Peloritani. Ministero della difesa
- Tipo di azienda o settore Ministero della difesa
  - Tipo di impiego Durante il periodo di leva militare è consulente, incaricato dal comandante del "24° Rgt. a. cam. smv. Peloritani", della sicurezza sul lavoro e redattore del documento sulla valutazione dei rischi (D. LGS. 626/94) e del piano di emergenza antincendio ed evacuazione della Caserma "E. Ainis" di Messina.
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione

- Date (da - a) 1995
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Catania
  - Tipo di azienda o settore Ente di ricerca e formazione
    - Tipo di impiego Collabora alla progettazione dell'allestimento dell'esposizione dei lavori per la rassegna "Esperienze Didattiche Facoltà di Ingegneria", tenutasi in occasione dell'inaugurazione dell'a.a. 1995/96 presso il Monastero dei Benedettini di Catania.
  - Principali mansioni e responsabilità Progettazione e organizzazione evento
- 
- Date (da - a) 1988
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Formexpo 87 di Acireale
  - Tipo di azienda o settore Promozione e organizzazione eventi culturali
    - Tipo di impiego Collabora all'organizzazione e all'allestimento della "Fiera dello Ionio - Mostra dell'Artigianato - Prima Estemporanea dell'Apprendista" Edizione 1988
  - Principali mansioni e responsabilità Progettazione e organizzazione evento

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da - a) 2000 - 2003
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Dottorato di ricerca (XV ciclo) in "Progetto e recupero architettonico, urbano ed ambientale" Dipartimento di Architettura e Urbanistica presso il Dipartimento di Architettura e Urbanistica dell'Università degli Studi di Catania
  - Qualifica conseguita Dottore di ricerca PhD
- 
- Date (da - a) 2000
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Federarchitetti, Centro Gino Bozza Opere d'Arte, C.N.R. e Comune di Catania.
  - Qualifica conseguita Frequenta e supera con esito positivo il corso di specializzazione in "Conservazione dell'architettura" della durata di 146 ore.
- 
- Date (da - a) 1998
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Ordine degli Ingegneri della provincia di Catania e Autodesk.
  - Qualifica conseguita Frequenta ed ottiene gli attestati dei corsi di "Formazione CAD - Livello base" e di "Formazione CAD - Tecniche avanzate di 2D e 3D".
- 
- Date (da - a) 1997
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Ordine degli Ingegneri della provincia di Catania e Dipartimento di Architettura e Urbanistica dell'Università degli Studi di Catania
  - Qualifica conseguita Frequenta e supera l'esame del primo corso di "Specializzazione per la copertura del ruolo di coordinatore di sicurezza e di salute durante la progettazione e la realizzazione dell'opera nei cantieri temporanei e mobili (art. 10 D. LGS. 494/96)", della durata di 120 ore.
- 
- Date (da - a) 1996
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Catania e Ordine degli Ingegneri della provincia di Catania.
  - Qualifica conseguita È abilitato all'esercizio della professione di ingegnere avendo superato l'Esame di Stato nella seconda sessione d'esami dell'anno 1995 ed è iscritto all'Ordine degli ingegneri della provincia di Catania dal 1996 (n. 3322).
- 
- Date (da - a) 1995
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Laurea in Ingegneria Edile presso il Dipartimento di Architettura e Urbanistica dell'Università degli Studi di Catania

- Qualifica conseguita Ingegnere
  - Date (da – a) Dal 1992 al 1993
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Escuela Tecnica Superior de Arquitectura de Valladolid (Spagna)
  - Qualifica conseguita Ottiene la borsa di studio "ERASMUS" della Comunità Europea della durata di 10 mesi che svolge presso Escuela Tecnica Superior de Arquitectura de Valladolid (Spagna).
    - Date (da – a) 1992
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione C.R.I. Sottocomitato di Acireale della Croce Rossa Italiana
  - Qualifica conseguita Frequenta e supera l'esame, teorico e pratico, finale del corso semestrale di "Primo Soccorso ed Educazione Sanitaria".
    - Date (da – a) 1988
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Ispettorato delle Telecomunicazioni ed Assistenza al Volo - Servizio Meteorologico dell'Aeronautica Militare italiana, corso tenutosi presso la base dell'Aeronautica Militare Italiana di Sigonella.
  - Qualifica conseguita Frequenta e supera con esito positivo l'esame del corso di "Cultura Aeronautica in Meteorologia".
    - Date (da – a) 1988
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo scientifico statale "Archimede" di Acireale
  - Qualifica conseguita Diploma di maturità scientifica

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

### SPAGNOLO

Eccellente

Eccellente

Eccellente

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

### INGLESE

Buono

Elementare

Elementare

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

## CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Nell'ambito della ricerca, il lavoro di gruppo ha notevolmente migliorato la capacità di ascolto e di confronto delle idee. Un approccio decisamente dialogico e transdisciplinare ha guidato e guida la ricerca. Nell'ambito della docenza il "metodo del dubbio", nella dimensione costruttiva e mai trascendente al cinismo o allo scetticismo, ha caratterizzato il rapporto con gli allievi ai quali non si è mai consegnata una verità di natura nozionistica ma è stata stimolata la curiosità e l'approfondimento individuale. Sia nell'attività di ricerca che in quella della docenza si è così affinato un modo di stabilire relazioni con le altre persone che può portare a un arricchimento reciproco.

## CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

L'organizzazione e la partecipazione a numerosi workshop di progettazione nazionali e internazionali, sia in Italia che all'estero, ha consentito di imparare a coordinare eventi di grande intensità che si svolgono in tempi brevissimi e che vedono tanti partecipanti provenienti da culture e tradizioni diverse tra loro.

L'attività di volontariato presso la Croce Rossa Italiana, anche se lontana ormai nel tempo, ha consentito di sviluppare una forte empatia con il prossimo.

La predisposizione alle attività manuali e la conseguente realizzazione di oggetti e parti della propria casa, utilizzando spesso materiali riciclati, ha consentito di imparare a verificare le proprie idee in modo sperimentale e diretto. Alcune realizzazioni sono state pubblicate su riviste specializzate di settore.

## CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Prima per i corsi di formazione e poi per i lunghi anni di esperienza progettuale si è maturata una capacità professionale di uso dei programmi di grafica digitale e di impaginazione editoriale.

Per la realizzazione dei manufatti si è acquisita anche una discreta capacità di utilizzo di utensili elettrici e meccanici.

## CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

In modo dilettantistico prova a dipingere e a realizzare oggetti spesso utilizzando materiali di scarto o materie prime seconde. Inoltre l'invito a partecipare al "Rito della luce", evento artistico annuale promosso dalla Fondazione Antonio Presti – Atelier sul mare, ha consentito di confrontare le proprie posizioni etico-estetiche con il gruppo con cui partecipa e con gli altri artisti invitati alla manifestazione, maturando la consapevolezza del valore etico dell'arte.

PATENTE O PATENTI

Patente di guida di tipo B

## ALLEGATI

Si allega l'elenco delle pubblicazioni che certifica e illustra gli interessi e i prodotti scientifici.

1	2019	Articolo in rivista D'Urso, Sebastiano, CICERO, BRUNO (2019). From the Efficiency of Nature to Parametric Design. A Holistic Approach for Sustainable Building Renovation in Seismic Regions. SUSTAINABILITY, vol. 11, ISSN: 2071-1050, doi: 10.3390/su11051227
2	2019	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) sebastiano d'urso (2019). Stili innocenti e linguaggi allusivi in architettura. In: autori vari. (a cura di): Sebastiano D'Urso Davide Miccione, Sullo stile. Singolarità e formularità di un concetto. p. 17-40, Caltagirone:letteredaQALAT, ISBN: 9788894014396
3	2019	Prefazione/Postfazione sebastiano d'urso (2019). La grande traversata delle culture. In: Grazia Maria Nicolosi. Contaminazioni dal mondo fluttuante. A proposito di avanguardie. p. 13-17, Catania:Malcor D', ISBN: 9788897909491
4	2018	Articolo in rivista Sebastiano D'Urso (2018). PARTICIPATORY RESILIENCE ARCHITECTURE. EDA. ESEMPI DI ARCHITETTURA, p. 1-5, ISSN: 2035-7982
5	2018	Articolo in rivista D'URSO SEBASTIANO (2018). SAPER VEDERE BRUNO ZEVI. EDA, ESEMPI DI ARCHITETTURA, vol. 5, p. 73-80, ISSN: 2384-9576
6	2018	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) sebastiano d'urso (2018). Il riuso delle memorie dei luoghi. La forma della memoria vs la memoria della forma. In: autori vari. (a cura di): Fabio Minutoli, Reuso 2018. L'intreccio dei saperi per rispettare il passato, interpretare il presente, salvaguardare il futuro. p. 377-388, Roma:GANGEMI EDITORE INTERNATIONAL, ISBN: 9788849236590
7	2018	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) sebastiano d'urso (2018). The deception of the modern age in architecture. In: autori vari. (a cura di): Raoul Vecchio, Kaira Looor. Architecture Competition. Cultural Center. p. 227-238, Independently published, ISBN: 978-1726703215
8	2018	Contributo in Atti di convegno rosa caponetto, sebastiano d'urso, rosario rosso, maria seminara (2018). Poggioreale: Urban Monument to Negligence. Restoration Strategies. In: Proceedings of the 4th Biennial of Architectural and Urban Restoration, BRAU4. p. 1-10, ISBN: 978-88-909-1165-1, catania, 15-30 April, 2018.

9	2018	Monografia o trattato scientifico Sebastiano D'Urso (2018). LE FORME DELLA MEMORIA. ARTIFICI MNEMOTECNICI NEL PROGETTO DELLO SPAZIO PUBBLICO. p. 1-176, Catania:Malcor D', ISBN: 9788897909392
10	2017	Articolo in rivista sebastiano d'urso ornella castiglione (2017). Lo schermo della periferia Urbano e Umano nel cinema di De Sica, Pasolini e Rosi. EDA. ESEMPI DI ARCHITETTURA, p. 1-28, ISSN: 2035-7982
11	2017	Articolo in rivista Sebastiano D'Urso (2017). Prendilo e usalo com'è. Il cartone che arreda. BIOARCHITETTURA, vol. 106, p. 42-47, ISSN: 1824-050X
12	2017	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) D'URSO, SEBASTIANO (2017). L'architettura degli uomini. In: Ivo Celeschi. Sull'architettura spontanea nell'hinterland etneo. p. 7-9, Caltagirone:letteredaQALAT, ISBN: 9788894014365
13	2017	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) sebastiano d'urso (2017). Architettura come riflesso della natura – Architecture as a reflection of nature. In: Annamaria Atripaldi Sebastiano D'Urso Simona Calvagna. (a cura di): Annamaria Atripaldi, Architettura natura arte Architecture nature art. p. 34-43, Roma:GANGEMI EDITORE INTERNATIONAL, ISBN: 9788849235180
14	2017	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) D'URSO, SEBASTIANO (2017). La mia lingua è l'arte. In: Raoul Vecchio Baye Gaye Sebastiano D'Urso. Memory Dindinya. La purezza del ricordo. p. 15-17, Independently published, ISBN: 9781521579350
15	2017	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Sebastiano D'Urso (2017). Architettura naturata- Natured architecture. In: Annamaria Atripaldi Sebastiano D'Urso Simona Calvagna. (a cura di): Annamaria Atripaldi, Architettura natura arte Architecture nature art. p. 14-23, Roma:GANGEMI EDITORE INTERNATIONAL, ISBN: 9788849235180
16	2017	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) D'URSO, SEBASTIANO (2017). Sacred Architecture for a sacred place. In: Raoul Vecchio Sebastiano D'Urso. (a cura di): Raoul Vecchio Sebastiano D'Urso, Kaira Loro. Architecture Competition. Sacred Architecture. p. 14-19, Independently published, ISBN: 9781549567599
17	2015	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) D'URSO, SEBASTIANO (2015). L'inevitabile complessità dell'architettura. In: GIUSEPPE SAPIENZA FRANCESCO CONIGLIONE SEBASTIANO D'URSO GIOVANNA REGALBUTO LUIGI MINOZZI PAOLO CERVARI STEFANO ZAMPIERI SALVATORE IVAN D'AGOSTINO. (a cura di): SAPIENZA GIUSEPPE, Processo alla complessità. p. 51-71, Caltagirone:letteredaQALAT, ISBN: 9788894014303

18	2015	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) SEBASTIANO D'URSO (2015). IMPARARE L'ARCHITESSITÀ?. In: SEBASTIANO D'URSO CRISTIANO TESSARI DAVIDE MICCIONE ANTONIO PRESTI IVO CELESCHI LUIGI PATITUCCI JOSEF MIAS GAETANO GIAQUINTA. (a cura di): SEBASTIANO D'URSO, I CONFINI DEL PROGETTARE. SEMINARI SULL'ARCHITETTURA, L'UOMO E LA BELLEZZA. p. 15-46, Caltagirone:letteredaQALAT, ISBN: 9788894014327
19	2015	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) D'URSO, SEBASTIANO (2015). L'invenzione dell'identità e il ricordo della memoria. In: VENERA ARDITA SEBASTIANO D'URSO FULVIA CAFFO LEONARDO VACCARO ROSARIO PAVIA PILAR DIEZ RODRIGUEZHUGH DUTTON MICHELE [...] ZANCAN GIUSEPPE PATANE GRAZIELLA RUSSO. (a cura di): D'URSO SEBASTIANO ARDITA VENERA, M.Scape. Mascali. Identità e memoria. p. 15-21, Nizza di Sicilia:Officina del Glifo Edizioni, ISBN: 9788894082012
20	2015	Contributo in Atti di convegno D'URSO S (2015). Insegnare l'architettura?. In: (a cura di): M RAITANO, La formazione dell'architetto. Problemi e prospettive. Atti del IV Forum dell'associazione nazionale dei docenti di progettazione Icar 14 15 16. p. 26-29, Calameo, ISBN: 9788890905438, Roma, 28-29 novembre 2014
21	2014	Articolo in rivista D'URSO S (2014). Memoria e processo costruttivo. Il ristorante "Las Cupulas" con la tecnica earthbag. BIOARCHITETTURA, vol. 86, p. 36-43, ISSN: 1824-050X
22	2014	Articolo in rivista D'URSO S (2014). La casa di Cuvry Strasse. L'autocostruzione come pratica pedagogica . BIOARCHITETTURA, vol. 84, p. 42-47, ISSN: 1824-050X
23	2014	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) D'URSO, SEBASTIANO (2014). Il toponimo, i confini e l'acqua. In: M. VERACE P. LA GRECA I. LUTRI S. D'URSO C. LAZZARO F. PORTO P. BUSACCA Z. DATO R. DELL'OSSO A. LONGO L. CICIRELLO B. MESSINA M.L. PALU [...] OLOSI M. LEONARDI I.C. D'ANTONE M. MACCARRONE LT. MERCANTE. (a cura di): D'URSO SEBASTIANO, I paesaggi dell'Alcantara. p. 79-82, Santarcangelo di Romagna (RN):Maggioli Editore, ISBN: 978-88-387-62932
24	2014	Prefazione/Postfazione D'URSO, SEBASTIANO (2014). Il coinvolgimento nel paesaggio. In: M. VERACE P. LA GRECA I. LUTRI S. D'URSO C. LAZZARO F. PORTO P. BUSACCA Z. DATO R. DELL'OSSO A. LONGO L. CICIRELLO B. MESSINA M.L. PALUM [...] NICOLOSI M. LEONARDI I.C. D'ANTONE M. MACCARRONE LT. MERCANTE. (a cura di): D'URSO SEBASTIANO, I paesaggi dell'Alcantara. p. 17-20, Santarcangelo di Romagna (RN):Maggioli Editore, ISBN: 88-387-62932

25	2014	Prefazione/Postfazione D'URSO, SEBASTIANO (2014). Preliminari. In: PATITUCCI LUIGI. Sensi di polpa. Design erotico e persistenza nella memoria. p. 9-13, Catania:Malcor'D, ISBN: 9788897909156
26	2014	Prefazione/Postfazione D'URSO S (2014). La forma delle cose. In: FORZESE E. Architettura terza. Forme, emozioni e visioni del paesaggio tecnologico. p. 11-19, Catania:Malcor D'Edizione, ISBN: 8897909071
27	2013	Articolo in rivista D'URSO S (2013). L'architettura non è una lavatrice. La relazione guida la sostenibilità. BIOARCHITETTURA, vol. 80-81, p. 4-7, ISSN: 1824-050X
28	2013	Monografia o trattato scientifico D'URSO, SEBASTIANO, Cassarà L. (2013). Goodbye Topolinia. Sull'architettura e il fumetto. Catania:Malcor'D, ISBN: 9788897909033
29	2012	Monografia o trattato scientifico D'URSO S (2012). Riflessioni sull'architettura. Per un ripensamento nell'epoca della sua presunta crisi. Acireale-Roma:Bonanno, ISBN: 978-88-7796-823-4
30	2012	Traduzione di libro D'URSO, SEBASTIANO (2012). Tragica e insolita morte di Francesco Borromini. ACIREALE-ROMA:Bonanno, ISBN: 978-88-7796-980-4
31	2009	Monografia o trattato scientifico D'URSO S (2009). Il senso dell'abitare contemporaneo. 1 La casa unifamiliare. RIMINI:Maggioli Editore, ISBN: 88-387-4402-5
32	2009	Traduzione di libro D'URSO, SEBASTIANO (2009). Teoria del proyecto. RIMINI:Maggioli Editore, ISBN: 88-387-43959