

E' Professore Ordinario di Tecnologia dell'Architettura Settore Disciplinare ICAR/12 presso il Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura dell'Università degli Studi di Catania

Architetto, Ph. D. in Tecnologia dell'Architettura XII Ciclo, Sede amministrativa Università degli Studi Federico II di Napoli.

Svolge attività di ricerca nel Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura (DICAr) e insegna Progettazione Esecutiva e Progettazione Bioclimatica presso la Struttura Didattica Speciale di Siracusa in Architettura e Patrimonio Culturale, sede di Siracusa dell'Università degli Studi di Catania.

Ha svolto attività di ricerca in Giappone ed ha curato la prima mostra monografica allestita in Italia sull'opera del maestro giapponese Kengo Kuma, col quale ha svolto diverse ricerche e sperimentazioni, in collaborazione con aziende del settore, sull'uso innovativo di materiali della tradizione, in particolare legno, pietra e ceramica.

Ha svolto numerose attività di ricerca finanziate.

E' stato responsabile scientifico della collaborazione tra S.D.S. di Architettura dell'Università di Catania e International Paper SpA.

Cardboard Pavilion (2009)

- <https://www.youtube.com/watch?v=xzZRMJTpplc>

E' stato responsabile scientifico della collaborazione tra S.D.S. di Architettura dell'Università di Catania e Ente Scuola Edile di Siracusa.

Dome. Cupole per abitare

- <https://www.youtube.com/watch?v=2s0mYBQAZDk>

E' stato responsabile scientifico della collaborazione tra S.D.S. di Architettura dell'Università di Catania e Casalgrande Padana SpA

CC_Cloud Ceramic

- <https://www.youtube.com/watch?v=kFBsjET1BCs>
- <https://www.youtube.com/watch?v=edPik7a7Avs>

E' stato responsabile scientifico della collaborazione tra S.D.S. di Architettura dell'Università di Catania, Ente Scuola Edile di Siracusa, ANCE Siracusa, Consorzio Universitario Archimede.

Wood Performative Gridshell

- <https://www.youtube.com/watch?v=Pr3Alddaj70>

E' stato responsabile scientifico della collaborazione tra S.D.S. di Architettura dell'Università di Catania e Consorzio Plemmirio di Siracusa.

Wood Entrance

- <https://www.youtube.com/watch?v=QOwQ5RgRtoM>

E' stato responsabile scientifico della collaborazione tra S.D.S. di Architettura dell'Università di Catania e OPT di Siracusa

Brick Tiled Vault

- <https://www.youtube.com/watch?v=uYrAJsFWEJl>
- <https://www.youtube.com/watch?v=iGhTZ1HmqYk>
- <https://www.youtube.com/watch?v=Bcy7jDQv5QQ>

Ha fondato ed è responsabile scientifico del LAMM - *Laboratorio Materiali Modelli e Progetti* attivo presso la Struttura Didattica Speciale di Siracusa in Architettura e Patrimonio Culturale

dell'Università degli Studi di Catania. Conduce ricerche sull'impiego innovativo di materiali e tecniche costruttive della tradizione mediterranea, con particolare riferimento all'assemblaggio a secco di componenti prodotti industrialmente.

Ha fondato ed è responsabile Scientifico, dal 2011, del *Cantiere Didattico Sperimentale*, struttura di ricerca aperta alla collaborazione con il mondo delle professioni e dell'industria. Le attività di Cantiere Didattico hanno lo scopo di ricondurre la formazione tradizionale svolta in aula all'esperienza diretta del cantiere, all'esperienza fattuale del 'fare architettura'. A tale scopo parte dell'attività didattica viene svolta attraverso *'Lezioni in Cantiere'*, lezioni svolte direttamente nei luoghi della produzione, al fine di esplicitare le connessioni tra ideazione e costruzione e riconnettere il pensiero progettuale alla dimensione costruttiva dell'architettura.

La sua attività di ricerca ha come focus l'innovazione tecnica e tecnologica nelle costruzioni, con particolare attenzione agli aspetti ambientali e all'area mediterranea. Si è occupato a tal fine di sistemi e tecnologie costruttive tipiche della tradizione mediterranea, tra le quali l'uso della terra cruda, terracotta e pietra per la realizzazione di sistemi abitativi voltati autoportanti.

E' responsabile di numerose attività di ricerca finanziate da Enti pubblici e da Aziende ed è autore di numerose pubblicazioni scientifiche.