

## **CURRICULUM VITAE**

### **PAOLA BARBERA**

Paola Barbera (Palermo 1969), architetta e PhD, è professoressa ordinaria di Storia dell'Architettura presso l'Università di Catania, dove svolge la propria attività didattica, come titolare del corso di Storia dell'architettura contemporanea e storia dell'arte contemporanea.

Membro del collegio dei docenti e del Dottorato in Architettura Arti e Pianificazione dell'Università di Palermo (dal 2011) e tutor di numerose tesi di dottorato, ha potuto sperimentare, in un contesto didattico multidisciplinare, temi e chiavi di lettura tesi a valorizzare la specificità e le connessioni tra discipline diverse. Fa parte del consiglio direttivo della rivista "Lexicon Storie e architettura in Sicilia e nel Mediterraneo" (classe A) ed è componente del comitato scientifico della rivista "Studi e ricerche di storia dell'architettura" (classe A). Dal gennaio 2021 è la presidente dell'Associazione Italiana di Storia dell'architettura AISTARCH, società scientifica del settore ICAR 18.

I suoi interessi di ricerca si concentrano sulla storia dell'architettura del XIX e XX secolo, con particolare riferimento al tema degli archivi di architettura contemporanea, alla dialettica tra modernismo e tradizionalismo, alle scuole di architettura, alla storia della costruzione, alla storiografia. Su questi temi ha pubblicato, diversi studi (monografie, articoli su riviste scientifiche, contributi su libri e atti di congressi) con importanti case editrici italiane e straniere.

Ha partecipato a numerosi convegni e progetti di ricerca nazionali e internazionali: responsabile scientifica del progetto per il "Censimento delle architetture Italiane dal 1945 ad oggi - Ambito Sicilia" promosso dal Ministero della Cultura (Università di Catania capofila, Università di Palermo e Università di Messina associate); coordinatrice dell'Unità di ricerca di Catania del Prin 2022 "Building Civic Identities. Towards an Atlas of Communal Palaces in Italian Urban History, 12<sup>th</sup> - 20<sup>th</sup> Centuries" (PI: M. Folin); coordinatrice dell'Unità di ricerca dell'Università di Catania nel progetto "SPAZIDENTITA: Spazialità materiale e immateriale della costruzione nazionale italiana dalla Repubblica Cisalpina alla fine del Fascismo: città, architettura, musei/Spatialité matérielle et immatérielle de l'italianité de la République cisalpine au fascisme: villes, architecture, musées" (PI: A. Almoguera, École française de Rome; C. Brice, Université Paris-Est Créteil; M.B. Failla, Università degli Studi di Torino; L. Tedeschi, Archivio del Moderno-Università della Svizzera italiana) finanziato dall'École française de Rome 2022-2027; Principal Investigator nel progetto Sicily from other people perspective: travelling architects (FIR 2014, Università di Catania); membro nella Start-up Project EFIAN Experimental Fruition Ingenious Ancient Noto (Università di Palermo, Università di Catania, Siquillya srl, Serviceseaside srl) finanziato dal MIUR; collaboratrice nel progetto COSMED From Stereotomy to Antiseismic Criteria: Crocevia della progettazione sperimentale. La Sicilia e il Mediterraneo XII-XVIII secolo (Principal Investigator M.R. Nobile) finanziato dall'European Research Council.

È coordinatrice scientifica (con Mario Damiani e Antonia D'Antoni) del lavoro di ordinamento dell'Archivio privato di Giuseppe Damiani Almeyda, finanziato dalla Direzione Generale per gli Archivi del MiBACT e dalla Soprintendenza archivistica per la Sicilia e del progetto di ricerca, finanziato dalle stesse istituzioni, "Archivi delle donne architetto nel Novecento".

## FORMAZIONE E RUOLI ACCADEMICI

### 2018

Dal 02.11.2018 professoressa ordinaria di Storia dell'architettura SSD ICAR 18, presso l'Università degli Studi di Catania, Dipartimento di Ingegneria civile e Architettura, Struttura Didattica Speciale di Architettura di Siracusa (D.R. 31.10.2018).

### 2017

Dal 12.04.2017 abilitata all'unanimità alla I fascia per il settore concorsuale 08/E2 (ASN 2016).

### 2016

Dal 2.12.2016 abilitata all'unanimità alla II fascia per il settore concorsuale 08/E2 (ASN 2012).

### 2007

Conferma nel ruolo di ricercatrice con D.R. 10.09.2007, n. 276/07/R.

### 2004

Dal 2.01.2004 ricercatrice in Storia dell'architettura, SSD ICAR 18, presso l'Università degli Studi di Catania, Facoltà di Architettura con sede a Siracusa, in seguito a concorso bandito con D.R. n. 162 del 4 ottobre 2002, approvazione atti con D.R. del 16 luglio 2003.

### 2002-03

Assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Storia e Progetto nell'Architettura dell'Università degli Studi di Palermo per la ricerca "Documentazione e conservazione: gli archivi di architettura del Novecento. Schedatura e catalogazione dei disegni di Antonio Zanca", tutor professoressa Maria Giuffré.

### 2001

Abilitazione all'insegnamento della Storia dell'arte negli Istituti superiori.

### 1999

Dottoressa di ricerca in Storia dell'architettura e Conservazione dei beni architettonici (X ciclo, Università degli Studi di Palermo), con la tesi *Architettura in Sicilia tra le due guerre*, tutor professoressa Maria Giuffré, co-tutor professoressa Claudia Conforti.

### 1995

Abilitazione alla professione di Architetto.

### 1994

Laurea in Architettura presso l'Università degli Studi di Palermo con la votazione di 110/110 e lode.

## ATTIVITÀ DIDATTICA

### Incarichi di insegnamento presso l'Università di Catania

#### 2022-23

- Titolare dell'insegnamento di Storia dell'architettura contemporanea e storia dell'arte contemporanea (96 ore – 12 cfu), Corso di laurea quinquennale in Architettura, Struttura didattica speciale di Architettura e Patrimonio culturale di Siracusa.

- Titolare dell'insegnamento di Storia dell'architettura antica e medievale (24 ore, in codocenza con l'arch. Emanuele Gallotta), Corso di laurea quinquennale in Architettura, Struttura didattica speciale di Architettura e Patrimonio culturale di Siracusa.

#### 2022-23

- Titolare dell'insegnamento di Storia dell'architettura contemporanea e storia dell'arte contemporanea (96 ore – 12 cfu), Corso di laurea quinquennale in Architettura, Struttura didattica speciale di Architettura e Patrimonio culturale di Siracusa.

- Titolare dell'insegnamento di Storia del paesaggio (48 ore – 6 cfu, in codocenza con l'arch. Emanuele Gallotta), Corso di laurea quinquennale in Architettura, Struttura didattica speciale di Architettura e Patrimonio culturale di Siracusa.

- Titolare del corso per il recupero del debito formativo in ingresso in Storia (20 ore)

#### **2021-22**

- Titolare dell'insegnamento di Storia dell'architettura contemporanea e storia dell'arte contemporanea (96 ore – 12 cfu), Corso di laurea quinquennale in Architettura, Struttura didattica speciale di Architettura di Siracusa.

- Titolare dell'insegnamento di Storia del paesaggio (48 ore – 6 cfu), Corso di laurea quinquennale in Architettura, Struttura didattica speciale di Architettura di Siracusa.

- Titolare del corso per il recupero del debito formativo in ingresso in Storia (20 ore)

#### **2020-21**

- Titolare dell'insegnamento di Storia dell'architettura contemporanea e storia dell'arte contemporanea (96 ore – 12 cfu), Corso di laurea quinquennale in Architettura, Struttura didattica speciale di Architettura di Siracusa.

- Titolare dell'insegnamento di Storia dell'architettura II (90 ore – 8 cfu, in codocenza), Corso di laurea quinquennale in Ingegneria edile - Architettura, Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura.

#### **2019-20**

- Titolare dell'insegnamento di Storia dell'architettura contemporanea e storia dell'arte contemporanea (96 ore – 12 cfu), Corso di laurea quinquennale in Architettura, Struttura didattica speciale di Architettura di Siracusa.

- Titolare del corso per il recupero del debito formativo in ingresso in Storia (20 ore)

#### **2018-19**

- Titolare dell'insegnamento di Storia dell'architettura contemporanea e storia dell'arte contemporanea (96 ore – 12 cfu), Corso di laurea quinquennale in Architettura, Struttura didattica speciale di Architettura di Siracusa.

- Titolare del corso per il recupero del debito formativo in ingresso in Storia (20 ore)

#### **2017-18; 2016-17; 2015-16**

- Titolare dell'insegnamento di Storia dell'architettura contemporanea (80 ore – 8 cfu), Corso di laurea quinquennale in Architettura, Struttura didattica speciale di Architettura di Siracusa.

#### **2013-14**

- Congedo dalla didattica per motivi di studio e ricerca

#### **2012-13; 2011-12; 2010-11; 2009-10**

- Titolare dell'insegnamento di Storia dell'architettura contemporanea (80 ore – 8 cfu), Corso di laurea quinquennale in Architettura, Struttura didattica speciale di Architettura di Siracusa.

#### **2008-09**

- Titolare dell'insegnamento di Storia dell'architettura contemporanea (80 ore – 8 cfu), Corso di laurea quinquennale in Architettura, Facoltà di Architettura di Siracusa.

- Titolare dell'insegnamento di Storia dell'architettura contemporanea (modulo di 40 ore – 4 cfu del corso integrato di Storia dell'architettura moderna e contemporanea 80 – ore 8 cfu), Corso di laurea triennale in Scienza dell'architettura e dell'ingegneria edile, Facoltà di Architettura di Siracusa.

#### **2007-08**

- Titolare dell'insegnamento di Storia dell'architettura contemporanea (60 ore – 4cfu), mutuato nel Corso di laurea quinquennale in Architettura e nel corso di laurea triennale in Scienza dell'architettura e dell'ingegneria edile, Facoltà di Architettura di Siracusa.

- Titolare del modulo di Storia dell'architettura contemporanea (30 ore – 2 cfu), nel Laboratorio di Progettazione, Corso di laurea specialistica in Restauro dell'Architettura, Facoltà di Architettura di Siracusa.

#### **2006-07**

- Titolare dell'insegnamento di Storia dell'architettura contemporanea (60 ore – 4cfu), mutuato nel Corso di laurea quinquennale in Architettura e nel Corso di laurea triennale in Scienza dell'architettura e dell'ingegneria edile, Facoltà di Architettura di Siracusa.

- Titolare del modulo di Storia dell'architettura contemporanea (30 ore – 2 cfu), nel Laboratorio di Progettazione, Corso di laurea specialistica in Restauro dell'Architettura, Facoltà di Architettura di Siracusa.

#### **2005-06**

- Titolare dell'insegnamento di Storia dell'architettura contemporanea (60 ore – 4cfu), mutuato nel Corso di laurea quinquennale in Architettura e nel Corso di laurea triennale in Scienza dell'architettura e dell'ingegneria edile, Facoltà di Architettura di Siracusa.

- Titolare del modulo di Storia dell'architettura contemporanea (30 ore – 2 cfu), all'interno del Laboratorio di Progettazione, Corso di laurea specialistica in Restauro dell'Architettura, Facoltà di Architettura di Siracusa.

- Titolare del modulo di Storia delle tecniche costruttive (30 ore – 2 cfu) nel Laboratorio di Tecnica delle Costruzioni, corso di laurea specialistica in Restauro dell'Architettura, Facoltà di Architettura di Siracusa.

#### **2003-04**

- Titolare dell'insegnamento di Storia dell'architettura contemporanea (60 ore – 4cfu), nel Corso di laurea quinquennale in Architettura e nel corso di laurea triennale in Scienza dell'architettura e dell'ingegneria edile, Facoltà di Architettura di Siracusa.

### **Incarichi di insegnamento presso l'Università di Palermo**

#### **2007-08; 2006-07**

- Docente supplente del modulo L'abitazione nell'architettura del XX secolo (25 ore), nei due Laboratori di Progettazione Architettonica, Corso di laurea triennale in Restauro Recupero e Riqualificazione dell'Architettura, Facoltà di Architettura di Palermo.

#### **2002-03**

- Docente a contratto del modulo di Storia delle tecniche architettoniche (20 ore), nel Laboratorio di sintesi finale, Corso di laurea quinquennale in Architettura, Facoltà di Architettura di Palermo.

#### **2001-02**

- Docente a contratto dell'insegnamento di Storia delle tecniche architettoniche (50 ore), Corso di laurea quinquennale in Architettura, Facoltà di Architettura di Palermo.

#### **2000-01**

- Docente a contratto dell'insegnamento di Storia delle tecniche architettoniche (60 ore), Corso di laurea quinquennale in Architettura, Facoltà di Architettura di Palermo.

### **Partecipazione al Collegio dei Docenti dei Dottorati di ricerca**

#### **Dal 2013-14 a oggi**

- Membro del collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in Architettura, arti e pianificazione, Università degli Studi di Palermo, Ciclo dal XXVI al XXXVIII.

#### **2012-13; 2011-12**

- Membro del collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in Analisi, rappresentazione e pianificazione delle risorse territoriali, urbane e storiche-architettoniche e artistiche, Università degli Studi di Palermo, Ciclo XXIV, XXV, XXVI.

#### **2009-2010; 2010-2011**

- Membro del collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in Storia dell'architettura e conservazione dei beni architettonici. Università degli Studi di Palermo, Ciclo: XXIII, XXIV.

#### **2008-09; 2007-08, 2006-07**

- Membro del collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in Teoria e storia della rappresentazione. Università degli Studi di Catania.

## Tutor o Co-tutor delle seguenti tesi di Dottorato di ricerca

### 2023

- Co-tutor della tesi di dottorato “Gaetano ed Ernesto Rapisardi: un sodalizio tra professione e disegno”, dottoranda Eleonora Di Mauro (Dottorato in Architettura arti pianificazione, ciclo XXXV, Università degli studi di Palermo, tutor professore Francesco Maggio, anno di conseguimento del titolo 2023)
- Co-tutor della tesi di dottorato “Il concorso internazionale di idee del 1969 per il ponte sullo Stretto di Messina”, dottoranda Rosa Maria Marta Caruso (Dottorato in Storia, disegno e restauro dell’architettura, ciclo XXXV, Sapienza Università di Roma, tutor professoressa Flaminia Bardati, co tutor professoressa Marzia Marandola IUAV, anno di conseguimento del titolo 2023)

### 2021

- Tutor della tesi di dottorato “Declinazioni del rapporto tra le arti e l’architettura nella prima meta del Novecento: i Palazzi di Giustizia in Sicilia“, dottoranda Maria Stella Di Trapani (Dottorato in Architettura arti pianificazione, ciclo XXXIII, Università degli studi di Palermo, anno di conseguimento del titolo 2021)

### 2017

- Co-tutor della tesi di dottorato “Architectural Character of Poona in Late Nineteenth century. Contribution of Walter Ducat and Vasudev Kanitkar”, dottoranda Vaidehi Lavand, tutor Emanuela Garofalo, (Dottorato in Analisi, rappresentazione e pianificazione delle risorse territoriali, urbane e storiche-architettoniche e artistiche XXVI ciclo, Università degli Studi di Palermo, anno di conseguimento del titolo 2017).

### 2015

- Tutor della tesi di dottorato “Il rinnovamento di Catania: vicende e intrecci di una città contesa”, dottoranda Clelia Messina (Dottorato in Storia dell’architettura e conservazione dei beni architettonici XXIV ciclo, Università degli Studi di Palermo, anno di conseguimento del titolo 2015).
- Tutor della tesi di dottorato “Architetti e Ingegneri del Banco di Sicilia tra Ottocento e Novecento”, dottoranda Evelyn Messina (Dottorato in Analisi, rappresentazione e pianificazione delle risorse territoriali, urbane e storiche-architettoniche e artistiche, XXV ciclo, Università degli Studi di Palermo, anno di conseguimento del titolo 2015).
- Co-tutor della tesi di dottorato “Dal sud. percorsi e mete di viaggio di Ernesto Basile (1876-1900)”, dottoranda Eleonora Marrone, tutor Ettore Sessa (Dottorato in Storia dell’architettura e conservazione dei beni architettonici, XXIV ciclo, Università degli Studi di Palermo, anno di conseguimento del titolo 2015).

### 2014

- Tutor della tesi di dottorato “Pratiche dell’architettura in Vittorio Ugo (1947-1987)/ Pratiques de l’architecture chez Vittorio Ugo (1962-1987)”, dottorando Antonio Belvedere, tesi in co-tutela con l’Université Versailles Saint Quentin-en-Yvelines, co-tutor prof. Philippe Potie, la tesi è risultata vincitrice del Bando Vinci 2012 (Dottorato in Storia dell’architettura e conservazione dei beni architettonici, XXIV ciclo, Università degli Studi di Palermo anno di conseguimento del titolo 2014).

### 2012

- Tutor della tesi di dottorato “Carlo Scarpa in Sicilia. 1952-1978”, dottorando Matteo Iannello (Dottorato in Storia dell’architettura e conservazione dei beni architettonici, XXIII ciclo, Università degli Studi di Palermo, anno di conseguimento del titolo 2012).

### 2010

- Co-tutor della tesi di dottorato “La Casa del Fascio a Messina di Giuseppe Samonà e Guido Viola 1936-1940”, dottoranda Beatrice Maria Teresa Feist, tutor professore Cesare Ajroldi (Dottorato di ricerca in Progettazione Architettonica. Ateneo proponente: Università di Palermo,

sedi consorziate Università degli studi di Napoli “Federico II”, Università degli Studi di Parma, Università degli Studi di Reggio Calabria, XX ciclo, anno di conseguimento del titolo 2010).

**2009**

- Co-tutor della tesi di dottorato “Gli hangar a Marsala di Pier Luigi Nervi”, dottoranda Giulia Argiroffi, tutor professore Cesare Ajroldi (Dottorato di ricerca in Progettazione Architettonica. Ateneo proponente: Università di Palermo, sedi consorziate Università degli studi di Napoli “Federico II”, Università degli Studi di Parma, Università degli Studi di Reggio Calabria, XIX ciclo, anno di conseguimento del titolo 2009).

**Attività gestionali connesse alla didattica presso l'Università di Catania**

**2021-oggi**

Componente della Giunta della Struttura Didattica Speciale di Architettura e Patrimonio culturale di Siracusa, nomina del Rettore dell'11 ottobre 2021

**2020-oggi**

Componente della Commissione Didattica d'Ateneo, dell'Università di Catania, nomina del Rettore del 14 febbraio 2020.

**2020-oggi**

Coordinatrice verticale per gli insegnamenti del settore concorsuale 08/E2 del corso di Laurea magistrale a ciclo unico in Architettura.

**2020-oggi**

Garante degli studenti, nomina del Consiglio di Corso di Laurea magistrale a ciclo unico in Architettura, su proposta degli studenti.

**2019-2022**

Presidente della Commissione didattica della Struttura Didattica Speciale di Architettura di Siracusa, Università degli studi di Catania.

**2019-2022**

Coordinatrice orizzontale per gli insegnamenti del primo anno del corso di Laurea magistrale a ciclo unico in Architettura

**ATTIVITÀ DI RICERCA E TERZA MISSIONE**

**Responsabilità scientifica e direzione di progetti di ricerca finanziati, di carattere nazionale o internazionale**

**2023-2025**

- Coordinatrice dell'Unità di ricerca di Catania del Prin 2022 “Building Civic Identities. Towards an Atlas of Communal Palaces in Italian Urban History, 12<sup>th</sup> - 20<sup>th</sup> Centuries”; Principal Investigator Marco Folin, Università degli studi di Genova.

**2023-2024**

- Responsabile scientifica del progetto “Censimento delle architetture Italiane dal 1945 ad oggi - Ambito Sicilia” promosso dal Ministero della Cultura (su bando competitivo); Università degli studi di Catania capofila, Università degli studi di Palermo e Università degli studi di Messina associate.

**2022-27**

- Coordinatrice dell'Unità di ricerca dell'Università di Catania nel progetto “SPAZIDENTITA: Spazialità materiale e immateriale della costruzione nazionale italiana dalla Repubblica Cisalpina alla fine del Fascismo: città, architettura, musei/Spatialité matérielle et immatérielle de l'italianité de la République cisalpine au fascisme: villes, architecture, musées”, finanziato dall'École française de Rome su bando competitivo (PI: A. Almoguera, École française de Rome; C. Brice, Université Paris-Est Créteil ; M.B. Failla, Università degli Studi di Torino; L. Tedeschi, Archivio del Moderno-Università della Svizzera italiana).

**2019-20**

- Responsabile scientifico del progetto di ricerca “Archivi delle donne architetto nel Novecento”, finanziato dalla Soprintendenza Archivistica per la Sicilia-Archivio di Stato di Palermo.

**2016-18**

- Responsabile scientifico del progetto di ricerca “Archivi delle donne architetto nel Novecento”, finanziato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione Generale per gli Archivi, su bando competitivo.

- Responsabile scientifico (con Maria Rosaria Vitale) del “Progetto di ricerca per la salvaguardia, l’ordinamento, l’accessibilità e la diffusione dei dati relativi all’archivio di Enzo Fortuna custodito presso l’Archivio dei Progetti della Struttura Didattica Speciale di Architettura di Siracusa”, finanziato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione Generale per gli Archivi, su bando competitivo.

**2015-17**

- Principal Investigator del gruppo di ricerca per il progetto FIR 2014 (Università di Catania) “Sicily from other people perspective: travelling architects / La Sicilia nello sguardo degli altri: architetti in viaggio, finanziato dall’Università degli studi di Catania, su bando competitivo.

- Responsabile scientifico (con Mario Damiani), del progetto di ricerca per il “Riordino, inventariazione e immissione dati nel portale tematico dell’archivio dell’architetto Giuseppe Damiani Almeyda (Palermo)”, finanziato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione generale per gli Archivi, su bando competitivo.

**2014-17**

- Responsabile scientifico (con Mario Damiani) del progetto per la “Schedatura e riordinamento dell’archivio di Giuseppe Damiani Almeyda”, finanziato in diverse tranches, dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali (su bando competitivo) e dalla Soprintendenza Archivistica per la Sicilia.

**2008**

- Responsabile del progetto di ricerca d’Ateneo, finanziato dall’Università degli Studi di Catania: “L’insegnamento dell’architettura in Sicilia tra Ottocento e Novecento”.

**2006**

- Responsabile del progetto di ricerca d’Ateneo, finanziato dall’Università degli Studi di Catania: “La costruzione dell’architettura: il cantiere in Sicilia nella prima metà del Novecento”.

**2005**

- Responsabile del progetto di ricerca d’Ateneo, finanziato dall’Università degli Studi di Catania: “Scuole di architettura in Sicilia tra Ottocento e Novecento: storie di allievi e maestri”.

**Partecipazione a progetti di ricerca finanziati, di carattere nazionale o internazionale****2020-22**

- Componente del gruppo di ricerca (coordinato da Maria Rosaria Vitale) “ARTE / ARchitettura e TEmpo: la memoria e l’oblio. Uso e abuso del passato”, finanziato dall’Università degli studi di Catania.

**2017-19**

- Componente del gruppo di ricerca (coordinato da Maria Rosaria Vitale) “AAXX -Archivi di Architettura del secondo Novecento”, finanziato dall’Università degli studi di Catania.

**2014-16**

- Componente del gruppo di ricerca dell’Università di Catania (responsabile scientifico Bruno Messina) della Start-up Project EFIAN Experimental Fruition Ingenious Ancient Noto (Università di Palermo, Università di Catania, Siquillya srl, Serviceseaside srl), finanziato dal MIUR, PON Ricerca e competitività 2007-2013, PAC “Piano di azione e coesione”.

- Collaboratore del progetto di ricerca “COSMED From Stereotomy to Antiseismic Criteria: Crossroads of Experimental Design. Sicily and the Mediterranean (12th-18th century)”, Principal Investigator Marco Rosario Nobile, finanziato dall’European Research Council.

**2010-12**

- Componente del gruppo di ricerca PRIN 2008 “Atlante delle città fondate in Italia dal tardo medioevo al Novecento”, coordinatore scientifico nazionale Aldo Casamento. Unità di ricerca locale: “Atlante delle città fondate in Sicilia e in Sardegna dal tardo medioevo al Novecento”, responsabile scientifico dell’unità Aldo Casamento Università di Palermo.

**2008-10**

- Componente del gruppo di ricerca “Archivi di architetti e ingegneri in Sicilia 1915-1945”, programma di ricerca coordinato da Maria Giuffrè per il Dipartimento di Storia e Progetto nell’Architettura, Università degli Studi di Palermo, finanziato dall’Assessorato Regionale dei Beni Culturali della Regione Sicilia.

**2007**

- Componente del gruppo di ricerca su “Giuseppe Damiani Almeyda architetto 1834-1911”, programma di ricerca coordinato da Maria Giuffrè per il Dipartimento di Storia e Progetto nell’Architettura, Università degli Studi di Palermo, finanziato dall’Assessorato Regionale dei Beni Culturali della Regione Sicilia.

- Responsabile del progetto di ricerca d’Ateneo, finanziato dall’Università degli Studi di Catania: “Architettura dell’Ottocento in Sicilia: i protagonisti”.

**2004-06**

- Componente del gruppo di ricerca PRIN 2004 “Il progetto della memoria. Architettura e monumento in Italia tra secondo Settecento e primo Novecento” coordinatore scientifico nazionale Fabio Mangone, Università di Napoli Federico II. Unità di ricerca locale: “Monumento e memoria in Sicilia dal secondo Settecento alla grande guerra”, responsabile scientifico dell’unità Maria Giuffrè, Università di Palermo.

**2004**

- Componente del gruppo di ricerca su “Un archivio di architettura tra Ottocento e Novecento; i disegni di Antonio Zanca”, programma di ricerca coordinato da Maria Giuffrè per il Dipartimento di Storia e Progetto nell’Architettura, Università degli Studi di Palermo, finanziato dall’Assessorato Regionale dei Beni Culturali della Regione Sicilia.

- Collaboratrice alla ricerca PRIN “L’architettura di età aragonese nell’Italia centro-meridionale: verso la costituzione di un sistema informativo territoriale (SIT) documentario ed iconografico”, coordinatore nazionale Cesare Cundari, Università La Sapienza di Roma, responsabile scientifico dell’unità Giuseppe Pagnano, Università di Catania.

## Partecipazione a società scientifiche e ruoli ricoperti

**2021-oggi**

Presidente di AISTARCH, Associazione Italiana di Storia dell’architettura, Società scientifica del SSD ICAR 18.

**2021-oggi**

Socia dell’Associazione di Storia della città.

**2019-oggi**

Socia dell’Associazione Italiana di Storia urbana.

**2016-2021**

Delegata regionale per la Sicilia di AISTARCH, Associazione Italiana di Storia dell’architettura, Società scientifica del SSD ICAR 18.

**2015-oggi**

Socia corrispondente del Centro Studi per la Storia dell’Architettura.

## Direzione e partecipazione a comitati editoriali di riviste e collane

**2021-oggi**

Co-direttrice (con Maria Giuffrè) della collana “L’acanto”, Editore Torridelvento, Palermo.

**2019-oggi**

Componente del comitato scientifico della collana “Esperienze SDS”, Editore Letteraventidue, Siracusa.

**2018-oggi**

Componente del comitato scientifico della rivista “Studi e ricerche di storia dell’architettura” (Classe A).

**2018-oggi**

Co-direttrice (con Fabio Mangone) della collana “Contemporanea. Architettura, città, storia”, Editore Letteraventidue, Siracusa.

**2018-oggi**

Co-direttrice (con Caterina Carocci e Maria Rosaria Vitale) della collana “Diàtoni. Studi di storia dell’architettura e restauro”, Editore Letteraventidue, Siracusa.

**2016-oggi**

Componente del comitato scientifico della collana “Filigrana: architettura e arte”, Regione Siciliana, Assessorato dei beni Culturali e dell’Identità siciliana.

**2015-oggi**

Componente del comitato scientifico della collana “Trame di architettura e tecnica”, 40 due edizioni Palermo.

**2014-oggi**

Componente del consiglio direttivo della rivista “Lexicon. Storie e architettura in Sicilia e nel Mediterraneo”, direttore Marco Rosario Nobile; dal 2009 al 2014 componente del comitato di review della rivista e dal 2005 al 2009 componente della redazione della stessa rivista (Classe A).

**Relazioni a convegni scientifici in Italia o all'estero****2023**

- 23° Convegno di Architettura dell’Ecclettismo “L’architetto scrittore. Dalla restaurazione alla prima guerra mondiale”, Jesi 6-7- ottobre. Relazione: Autobiografie di architetti italiani tra Ottocento e Novecento.

- XI Congresso AISU “Beyond the gaze. Interpreting and understanding the city” Ferrara, 13- 16 settembre. Relazione: Dialoghi su città e storie, con Massimiliano Savorra e Michelangelo Russo; Libri AISU, *Al femminile. L’architettura le arti la storia*.

**2022**

- X Congresso AISU “Adaptive cities through the postpandemic lens” Torino, settembre. Coordinamento con M. Folin e M.G. D’Amelio della sessione “Palazzi resilienti. L’architettura civica come specchio e strumento dell’adattabilità urbana. secoli XVIII-XX”.

- Ciclo “Introduzione alla storia dell’architettura. Otto lezioni magistrali”, Università Politecnica delle Marche, 26 aprile 2022. Lezione: “Storie di formazione”.

**2021**

- Seminaire de master “Enseigner l’architecture: modes, representations et pratiques pedagogiques” Ecole Nationale Supérieure d’architecture Paris-Val de Seine, 8 aprile. Relazione con Maria Rosaria Vitale: “Le voyage de formation de l’architecte: une thématique de recherche; Histoires de voyages d’architectes en Italie et au-delà”.

- Giornata di studi “Using Archives: Questioni su gestione e conservazione dei patrimoni di architettura contemporanei”, Archivio del moderno Università della Svizzera Italiana 27 maggio. Relazione: Archivio Damiani (con Antonia D’Antoni).

**2020**

- Seminario internazionale “Arquitectura construida y espacio habitado en los poblados de Colonización de Italia y España/Architettura costruita e spazio abitato nelle città di nuova fondazione in Italia e Spagna”, Palermo 21-22 gennaio. Relazione “I borghi rurali tra gli anni Trenta e gli anni Cinquanta in Sicilia. Un progetto per il territorio?”.

- Convegno AISU “La città e la cura. Spazi, istituzioni, strategie, memoria” – Sessione “Igienismo e igienismi. Piani di risanamento e trasformazioni urbane”, Pavia 10-12 settembre. Relazione: “Ripensare la città e i luoghi destinati alla cura: una storia di Palermo tra Ottocento e Novecento”.

#### **2019**

- Giornata di studi “La guerra del soprintendente. Armando Dillon in Sicilia (1941-1955)”, Catania 17 dicembre. Relazione “*È arte o non è arte?*”-

- Convegno di studi sul giardino storico “L’Architettura del giardino in Europa”, Napoli 17-18 ottobre. Relazione “I giardini dell’eclettismo in Sicilia”.

- IX Convegno AISU “La città globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo” – Sessione “La città del principe dal tardo medioevo all’età contemporanea” Bologna 12-14 settembre. Relazione: “Ragusa 1926-1943. La città di Filippo Pennavaria”.

#### **2018**

- Convegno “Giacomo Leone. Architettura civica politica e sociale”, Siracusa, Catania. 1-2 febbraio. Relazione “Giacomo Leone nel contesto nazionale”.

- Giornata di studi “Incontri a palazzo Ajutamicristo – L’Ottocento: la città nuova e i suoi teatri”, Palermo 5 giugno. Relazione: “Il progetto del Politeama. Scritti e disegni dall’Archivio Giuseppe Damiani Almeyda”.

- Convegno e workshop “The Hidden City - Palazzo Abatellis”, Palermo 11 settembre. Relazione nella sessione “Il mito di Palazzo Abatellis”.

- Giornate di studio internazionali dedicate ad Anna Maria Fundarò “Storie e geografie della cultura del design”, Palermo 27 ottobre. Relazione: “L’Archivio di Anna Maria Fundarò tra storia e progetto”.

#### **2017**

- Docente al Master di formazione professionale “Forme dell’abitare contemporaneo” (Università degli studi di Padova, Università degli studi di Catania, in collaborazione con “Casabella”), Siracusa 10 febbraio 2017. Lezione di apertura del Master.

- Seminario internazionale di studi “Sicily through foreign eyes: travelling architects/La Sicilia nello sguardo degli altri: architetti in viaggio”, Siracusa 18-19 maggio. Organizzazione e cura scientifica del convegno e introduzione ai lavori (con Maria Rosaria Vitale)

- “Giornate di studio in memoria di Giuseppe Agnello”, Siracusa 7-9 giugno. Relazione “Giuseppe Agnello e la storiografia dell’architettura in Sicilia nella prima metà del Novecento”

#### **2016**

- Convegno internazionale “Tecniche costruttive nel Mediterraneo. Dalla stereotomia ai criteri antisismici”, convegno conclusivo del progetto COSMED, Palermo 21- 23 gennaio. Relazione “Per una storia della costruzione. Il contributo italiano nella prima metà del Novecento”

- Seminario “Giuseppe Damiani Almeyda. Costruire il moderno restaurare l’antico”, Politecnico di Torino 29 aprile. Relazione “L’architetto è un artista-scienziato: formazione professione didattica”.

- VI giornata nazionale degli Archivi di Architettura “Architettura per il sociale nella Sicilia di età contemporanea”, Palermo 19 maggio. Relazione “Gli studi sull’architettura rurale e vernacolare come modello per l’edilizia sociale: i borghi rurali in Sicilia”.

- Seminario internazionale “Beyond Rome. Architect's Travels between the Nordic Countries and the Mediterranean”, Stoccolma 20-21 maggio. Relazione (con Maria Rosaria Vitale e Salvatore Giuffrida) “Sicily through the eyes of foreigners: traveling architects. A research project of the University of Catania”.

- Convegno internazionale “The 20th International Interdisciplinary Conference. Il comportamento erratico del Mosaico paesistico-culturale: Emozione Energia Esperienza/The Erratic Behavior of the Landscape-cultural Mosaic: Emotion, Energy, Experience”, Reggio Calabria 7-8 luglio. Relazione (con Maria Rosaria Vitale e Salvatore Giuffrida) “Esperienza e produzione di paesaggio in Sicilia: la testimonianza degli architetti in viaggio”.

- Docente alla Special School Emilio Sereni “Storia e gestione del paesaggio nelle aree rurali. I paesaggi della Riforma agraria”, Siracusa 26-30 settembre. Lezione: “Linee di continuità: I borghi in Sicilia dal fascismo agli anni della Riforma”.

- VII convegno internazionale CIRICE, “Delli aspetti de Paesi. Vecchi e nuovi media per l'immagine del paesaggio”, Centro interdipartimentale di ricerca sull'Iconografia della Città Europea, Napoli 27-29 ottobre. Relazione “Gela antica e nuova. Parole e immagini per un paesaggio industriale”

#### **2015**

- Giornata di studio “Nascita e formazione di un capoluogo di provincia 1920-1950”. Ragusa 21 marzo. Relazione “Architetti e committenti a Ragusa negli anni trenta del Novecento”.

- Convegno internazionale “Fifth International Congress on Construction History”. Chicago, 3-8 giugno. Relazione “Construction History: a new point of view in Italian historiography in the first half of the 20th century”.

- Convegno internazionale “Noveno Congreso Nacional y Primer Congreso Internacional Hispanoamericano de Historia de la construcción”, Segovia 13-17 ottobre. Relazione “Messina después del terremoto del 1908: nueva técnicas y lenguajes antiguos”.

- Convegno internazionale “Gustavo Giovannoni e l'architetto integrale”, Accademia Nazionale di San Luca, Roma 25-27 novembre. Relazione “Gustavo Giovannoni ed Enrico Calandra. Una storia per gli architetti”.

#### **2014**

- Colloquio internazionale “L'abside. Costruzione e geometrie”, Ragusa, 20-22 marzo. Relazione “Il Duomo di Palermo e le chiese siciliane del periodo normanno. Le absidi nella lettura storiografica di Enrico Calandra”.

- Convegno nazionale “Lo Spazio pubblico nella città del Novecento: Architettura e forma urbana nella Sicilia del XX secolo, IV Giornata Nazionale degli archivi di Architettura”, Palermo 11 giugno. Relazione “La piazza Impero a Ragusa. Il piano, il progetto, il cantiere (1928-1937)”.

- 17° Convegno di Architettura dell'Eclettismo “L'eclettismo come condizione ricorrente nella storia e sua attualità”, Jesi 26-27 settembre. Relazione “Giuseppe Samonà e i mastri della sua generazione: linguaggi diversi in età contemporanea”.

- Docente al “Post Graduate Program Protection of Monuments” (director Prof. Manolis Korres), National Technical University of Athens, Atene 29 ottobre 2014. Seminario: “Multidisciplinary Approach and Research Methodology: an Italian study-case on the Giuseppe Damiani Almeyda works”, Titolo della lezione: “Giuseppe Damiani Almeyda. Artist architect Engineer”.

- Convegno “Camillo Boito moderno”, Accademia di Belle Arti di Brera, Milano 3-4 dicembre. Relazione “Boito revisore delle Istituzioni ornamentali di Damiani Almeyda”.

- Relatore al seminario “Air fundamental. Collision between inflatable and architecture”, Siracusa 18 dicembre. Relazione “Appunti per una pneu-history”.

#### **2013**

- Convegno “L'architettura delle città storiche tra prevenzione e ricostruzione” Siracusa 3, 5-6 giugno. Conclusioni alla giornata “Esperienze progettuali di ricomposizione urbana e architettonica”.

- Convegno “Edoardo Caracciolo. L'architettura, l'urbanistica, la storia”, Palermo 27-28 maggio 2013. Relazione “Alla ricerca di un maestro: Enrico Calandra e Edoardo Caracciolo”.

#### **2012**

- “Giornata nazionale archivi di architettura. Le collezioni scientifiche del Dipartimento di Architettura dell'Università degli studi e altri archivi pubblici di Palermo”, Palermo 18 maggio. Relazione: “Fondo Antonio Zanca”.

- Convegno internazionale “Il cantiere della città. Strumenti, maestranze e tecniche dal medioevo al Novecento”, Palermo 5-7 dicembre. Conclusioni al convegno (con Maria Sofia Di Fede).

#### **2011**

- Convegno “Il Portale degli architetti e degli Ingegneri: quando arte e tecnica si incontrano”, Palermo 24 settembre. Relazione: “L'archivio di Damiani Almeyda: artista, architetto, ingegnere”.

## **2009**

- Giornata di studi "Giuseppe Damiani Almeyda. Arte e scienza dell'architettura", Dottorato di Ricerca in Teoria e Storia della Rappresentazione. Siracusa 13 maggio. Relazione "Dall'antico al contemporaneo: la storia come modello per la scienza e l'arte del costruire".
- Convegno internazionale "Third International Congress on Construction History", Cottbus 20-24 maggio. Relazione: "Giuseppe Damiani Almeyda's Architecture: Constructing the Modern Restoring the Ancient. The Politeama Theatre's dome in Palermo"-
- 12° Convegno di Architettura dell'Eclettismo "L'Architettura dell'Eclettismo. Il teatro. Architettura, tecniche teatrali e pubblico", Jesi 28-29 settembre. Relazione (con Gabriella Cianciolo Cosentino): "Innovazioni tecniche nel teatro popolare e nel teatro d'élite nel secondo Ottocento. Il Politeama e il Teatro Massimo di Palermo fra 'scienza' e 'arte'".

## **2007**

- Convegno internazionale "Il restauro del moderno in Italia e in Europa", Palermo 11-12 giugno. Relazione "Il pudore della storia".
- 10° Convegno di Architettura dell'Eclettismo "L'architettura dell'eclettismo. Studi storici, rilievo e restauro, teoria e prassi dell'architettura", Jesi 25-26 giugno. Relazione: "Tra storia e teoria: gli scritti di Giuseppe Damiani Almeyda".
- Giornate di studio "Gli archivi del Modernismo", Palermo 22-23 ottobre. Relazione: "Una via alternativa nel modernismo: l'Archivio Zanca del Dipartimento di Storia e Progetto nell'Architettura dell'Università degli Studi di Palermo".

## **2006**

- 9° Convegno di Architettura dell'Eclettismo "Il rapporto tra l'architettura e le arti (1930-1960)", Jesi 19-20 giugno. Relazione "Le arti figurative nelle riviste di architettura",

## **2005**

- Relatore alla "Giornata di studi su Giuseppe Damiani Almeyda", Palermo 15 novembre. Relazione: "Il maestro e gli allievi: la scuola di Giuseppe Damiani Almeyda".

## **2004**

- Giornate di studio "Il moderno e il restauro in Sicilia", promosse dal Dottorato di ricerca in Progettazione architettonica (Dipartimento di Storia e Progetto nell'Architettura; Università degli studi di Palermo, Università degli studi di Napoli "Federico II") e dal Dottorato di ricerca in Progettazione architettonica e urbana (Dipartimento D.A.S.T.E.C. Università degli studi "mediterranea" di Reggio Calabria). Palermo 29 marzo. Intervento: "Temi di ricerca per il restauro del moderno in Sicilia",
- Convegno internazionale "The time of Schinkel and the age of Neoclassicism between Palermo and Berlin", Palermo 17-20 giugno. Relazione (con Giuseppe Rotolo): "Friedrich Maximilian Hessemer architetto: il viaggio, la professione, l'insegnamento, la teoria".
- Convegno "Dispar et Unum 1904-2004. I cento anni del villino Basile", Palermo 16-18 dicembre. Relazione: "La casa di Antonio Zanca a Palermo: dal progetto al cantiere".

## **2003**

- Giornate di studio "Centro di coordinamento e documentazione degli archivi di architettura del XX secolo in Sicilia", Palermo 12-13 dicembre. Relazione con Maria Giuffrè: "Per una storia dell'architettura del XX secolo in Sicilia: il contributo degli archivi. Metodologia di ricerca e casi di studio".

## **2001**

- Convegno "L'architettura nelle città italiane dagli anni Venti agli anni Ottanta del XX secolo. Ricerche, analisi, storiografia", Roma, Accademia Nazionale di San Luca, 21-24 febbraio. Relazione: "Il piano e il progetto di architettura: Palermo e Ragusa tra le due guerre".
- 4° Convegno di Architettura dell'Eclettismo "Il disegno e le architetture della città eclettica", Jesi, 2-3 luglio. Relazione: "Palazzi Comunali nella Sicilia orientale post-unitaria".

## **2000**

- Seminario "Atti di fondazione. Seminario di studi sulla fondazione delle città nel Novecento", Palermo 26 febbraio. Relazione: "I borghi rurali nel ventennio fascista in Sicilia",

## **1998**

- Giornate di studio “Giuseppe Samonà (1898-1983). Il lavoro in Sicilia”, Palermo 15 dicembre.  
Relazione: “Giuseppe Samonà: storia e progetto negli anni della formazione”.

### Cura e organizzazione di mostre

#### 2023

- Coordinatrice scientifica (con Maria Concetta Di Natale) e membro del comitato scientifico della mostra “Antonio Ugo scultore (Palermo 1870-1950). Opere dallo studio dell’artista”, organizzata dalla Fondazione Sicilia e curata da Gioacchino Barbera, Villa Zito, Palermo 15 aprile – 9 luglio 2023.

#### 2022

- Curatrice e presidente del comitato scientifico (con Maria Giuffrè) della mostra “Luigi Epifanio architetto e i suoi cammini siciliani”, organizzata dall’Università degli Studi di Palermo, Sistema Museale d’Ateneo, Sala delle Verifiche, Complesso monumentale dello Steri, Palermo 11 maggio 30 giugno 2022.

- Componente del comitato scientifico della mostra “La Città Aurea. Urbanistica e architettura a Siracusa negli anni trenta” organizzata dalla Soprintendenza ai beni culturali e ambientali di Siracusa, Palazzo della Camera di Commercio, Siracusa 25 febbraio-5 aprile.

#### 2019

- Componente del comitato scientifico della mostra “La Città Aurea. Urbanistica e architettura a Catania negli anni Trenta”, organizzata dalla Soprintendenza ai beni culturali e ambientali di Catania, Palazzo della Borsa, Catania, 15 novembre-15 dicembre.

#### 2016

- Curatrice (con Antonia D’Antoni e Mario Damiani) della mostra “Giuseppe Damiani Almeyda. L’archivio dell’architetto”, Soprintendenza archivistica per la Sicilia - Archivio di Stato di Palermo, 7-30 ottobre.

#### 2011

- Cura scientifica della sezione “Archivio Giuseppe Damiani Almeyda”, della mostra “Il Portale degli architetti e degli Ingegneri: quando arte e tecnica si incontrano”, organizzata da: Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza Archivistica per la Sicilia e dall’Assessorato Regionale Beni Culturali e della Identità Siciliana, Palermo 24 settembre-5 ottobre.

#### 2006

- Cura scientifica della schedatura delle opere relative alla Sicilia nella mostra “I linguaggi alti dell’architettura italiana/I linguaggi altri dell’architettura Italiana”, Festival dell’Architettura di Parma, a cura di Giovanni Leoni e Annalisa Trentin, Parma 23-29 ottobre.

- Cura scientifica della sezione “La riscoperta di Matteo Carnilivari”, della mostra “Matteo Carnilivari e Pere Compte 1506-2006. Due maestri del gotico nel Mediterraneo”, a cura di Marco Rosario Nobile, Noto maggio-luglio.

- Componente del gruppo di lavoro per la realizzazione della mostra “Les Normands en Sicile, histoire et légendes (XIe-XXIe siècles)”, curata dal Musée de Normandie, Caen, 24 giugno-15 ottobre.

#### 2005

- Componente del comitato scientifico di selezione delle opere per la Facoltà di architettura di Siracusa per la mostra “Ricerca Formazione Progetti di Architettura. Architetti italiani under 50”, promossa dalla Triennale di Milano e dalla Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano, Milano maggio-giugno.

## PUBBLICAZIONI

### Monografie

**2020**

- Paola Barbera, Matteo Iannello, *Enrico Calandra. Ritratto di un architetto*, collana Diàtoni, Letteraventidue, Siracusa, ISBN 9788862424103

**2014**

- Paola Barbera, *L'intelligenza delle passioni. Enrico Calandra e la storia dell'architettura*, collana L'acanto, Torri del vento, Palermo, ISBN 978-88-97373-68-1.

- Paola Barbera, Fulvio Irace, *Il palazzo di Via Stabile. Palermo*, collana Guide IntesaSanpaolo, Terra Ferma, Crocetta del Montello (TV), ISBN 978-88-6322-252-4.

- Edizione in inglese: Paola Barbera, Fulvio Irace, *The palazzo in Via Stabile. Palermo*, collana Guide IntesaSanpaolo, Terra Ferma, Crocetta del Montello (TV), ISBN 978-88-6322-254-8

**2011**

- Paola Barbera, Caterina Carocci, Edoardo Dotto, Cesare Tocci, *Giuseppe Damiani Almeyda. Arte e scienza in architettura*, collana Icosaedro, Lombardi Editori, Siracusa, ISBN 978-887260-252-2

**2008**

- Paola Barbera, *Giuseppe Damiani Almeyda artista architetto ingegnere*, Promolibri, Palermo, ISBN 88-7508-053-4.

**2002**

- Paola Barbera, *Architettura in Sicilia tra le due guerre*, collana Nuovo museo, Sellerio editore, Palermo, ISBN 88-389-1770-1.

**2000**

- Paola Barbera, *La piazza Impero e la casa del fascio a Ragusa. Storia e costruzione di un luogo urbano tra le due guerre*, Provincia regionale di Ragusa, Ragusa.

### Edizioni critiche

**2021**

- Luigi Epifanio, *L'architettura rustica in Sicilia*, a cura di Maria Giuffrè e Paola Barbera, collana L'acanto big, Torri del vento, Palermo, ISBN 978-88-31283-36-6.

**2010**

- Paola Barbera, Matteo Iannello, *Enrico Calandra. Scritti di architettura*, Edizioni Salvare Palermo, Palermo, ISBN 978-88-95964-05-8.

### Curatele

**2023**

Paola Barbera, Maria Concetta Di Natale (a cura di), *Antonio Ugo scultore (Palermo 1870-1950). Opere dallo studio dell'artista*, Torri del vento, Palermo 2023.

**2017**

- Paola Barbera, Maria Rosaria Vitale (a cura di), *Architetti in viaggio. La Sicilia nello sguardo degli altri*, atti del seminario internazionale di studi, Siracusa 18-19 maggio 2017, collana Diàtoni, LetteraVentidue, Siracusa 2017, ISBN 978-88-6242-256-7.

**2012**

- Paola Barbera, Antonello Alici, Giulia Argiroffi, (a cura di), *Pier Luigi Nervi. L'architettura molecolare. Itinerario dei progetti in Sicilia*, Fondazione Gruppo Credito Valtellinese, Sondrio, ISBN 978-88-86899-98-7.

**2011**

- Paola Barbera, Maria Giuffrè, *Archivi di architetti e ingegneri in Sicilia 1915-1945*, pp. 1-196, collana Frammenti di storia e architettura, Edizioni Caracol, Palermo, ISBN 978-88-89440-69-8.

- Paola Barbera (a cura di), *Studi sul secondo Novecento*, «Lexicon. Storie e architettura in Sicilia e nel Mediterraneo», n. 12, Edizioni Caracol, Palermo, ISSN 1827-3416

**2008**

- Paola Barbera, Rosanna Pirajno, Mario Damiani (a cura di), *Giuseppe Damiani Almeyda. Una vita per l'architettura, tra insegnamento e professione*, collana Conoscere e tutelare, Edizioni Salvare Palermo, Palermo, ISBN 978-88-95964-01-0.

**2006**

- Maria Giuffrè, Paola Barbera, Gabriella Cianciolo Cosentino, (a cura di) *The time of Schinkel and the age of Neoclassicism between Palermo and Berlin*, atti del convegno internazionale, Palermo 17-20 giugno 2004, collana Learning from, Biblioteca del Cenide, Cannitello (Reggio Calabria), ISBN 88-87669-48-1.

**2005**

- Paola Barbera, Maria Giuffrè (a cura di), *Un archivio di architettura tra Ottocento e Novecento: la raccolta dei disegni di Antonio Zanca (1861-1958)*, collana Learning from, Biblioteca del Cenide, Cannitello (Reggio Calabria), ISBN 88-87669-41-4.

### Contributi in volume: capitolo o saggio

**2023**

- Paola Barbera, Maria Concetta Di Natale, *Lo studio dello scultore. Un percorso tra idee e materia*, in Maria Concetta Di Natale, Paola Barbera (a cura di), *Antonio Ugo scultore (Palermo 1870-1950). Opere dallo studio dell'artista*, Torri del vento, Palermo 2023, pp. 9-14.

**2022**

- Paola Barbera, Giuseppe Rotolo, *Un pittore e un architetto: Luigi Epifanio e Alfonso Amorelli a Borgo "Amerigo Fazio"*, in Pierfrancesco Palazzotto, Giovanni Travagliato, Maurizio Vitella (a cura di), *Il Bello, l'Idea e la Forma. Studi in onore di Maria Concetta Di Natale*, Palermo University Press, Palermo 2022, ISBN (a stampa): 978-88-5509-399-6 ISBN (online): 978-88-5509-400-9, pp. 305-310.

**2021**

- Paola Barbera, Maria Rosaria Vitale, *Paesaggio agrario e città di fondazione in Sicilia nel Novecento*, in *Intervenciones en la ciudad y el territorio. Del Patrimonio en su diversidad al paisaje cultural*, a cura di Vincente Méndez Hernán e Moisés Bazán de Huerta, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura, Cáceres, 2021, 978-84-9127-087-4 (edición impresa) 978-84-09-29798-6 (edición digital), pp. 257-267.

**2020**

- Paola Barbera, *I giardini dell'elettismo in Sicilia*, in Francesco Zecchino (a cura di), *L'architettura del giardino in Europa, evoluzione storica e nuove prospettive*, Prismi editrice politecnica, Napoli 2020, pp. 37-49, ISBN 9788856907339.

**2018**

- Paola Barbera, Mario Damiani, Viviana Trapani, *Archivi della modernità/Un'identità femminile. OMA in conversazione con Mario Damiani, Paola Barbera e Viviana Trapani*, in OMA - Ippolito Pestellini Laparelli. (a cura di), *Manifesta 12. Palermo Atlas*. pp. 352-361, Humboldt Books, Milano 2018, ISBN: 9788899385484.

- Paola Barbera, *Primi appunti per una "Pneu History"*, in Vincenzo Latina, Marco Navarra, (a cura di), *Airfundamental. Collision between inflatable and architecture*, pp. 126-137, Lettera ventidue, Siracusa 2018, ISBN: 978-88-6242-303-8

- Paola Barbera, *Il concorso*, in Maria Concetta Di Natale (a cura di), *Il Teatro Massimo. Architettura, Arte e Musica a Palermo*, pp. 15-39, Edizioni Caracol, Palermo, ISBN 978-88-98546-76-3.

- Paola Barbera, *The contest*, in *The Massimo Theatre. Architecture, Art and Music in Palermo*, ed. Maria Concetta Di Natale, pp. 15-39, Edizioni Caracol, Palermo ISBN: 978-88-98546-78-7.

## 2017

- Paola Barbera, *Arte e architettura negli anni del fascismo: l'immagine della città nella pittura murale degli edifici pubblici*, in «Ikhnos. Annali di analisi grafica e Storia della rappresentazione», 2017, n.s., pp. 173-198, ISBN 978-88-255-0510-

## 2016

- Paola Barbera, *Impronte*, in *Re\_power, reuse of Augusta power station*, a cura di Emanuele Palazzotto, pp. 197-201, collana La città che manca, Edizioni Caracol, Palermo, ISBN 978-88-98546-30-5.

- Paola Barbera, *Architettura, città, territorio: gli anni del fascismo*, in *Arti al Centro. Ricerche sul patrimonio culturale della Sicilia centrale 1861-2011*, a cura di M. Katia Guida e Paolo Russo, pp. 183-195, collana di studi e ricerche sulla cultura artistica in Italia meridionale, Polistampa, Firenze, ISBN 978-88-596-1523-1.

- Paola Barbera, *Messina*, in *Memorie della Grande Guerra. Monumenti ai caduti nella provincia di Messina*, a cura di L. Giacobbe, Di Nicolò edizioni, Messina, pp.224-229, ISBN 9788897855453.

## 2014

- Paola Barbera, *Alla ricerca di un maestro*, in *Edoardo Caracciolo. Urbanistica, architettura, storia*, a cura di Nicola Giuliano Leone, pp. 40-47, FrancoAngeli, Milano, ISBN 978-88-917-1053-6.

## 2013

- Paola Barbera, *Gela "città del petrolio": il racconto di una fondazione contemporanea in Sicilia*, in *Atlante delle città fondate in Italia dal tardomedioevo al Novecento. Italia centro-meridionale e insulare*, a cura di Aldo Casamento, pp. 277-290, Edizioni Kappa, Roma, ISBN 978-88-6514-189-2.

## 2012

- Paola Barbera, *Catania degli architetti*, in *Catania. La città moderna, la città contemporanea*, a cura di Giuseppe Giarrizzo, pp. 224-235, Domenico Sanfilippo Editore, Catania, ISBN 88-85127-54-1.

- Paola Barbera, *L'archivio di Giuseppe Damiani Almeyda*, in *Archivi di Architettura a Palermo. Memorie della città (XVII-XX secolo)*, 40due edizioni, Palermo, pp. 90-107, ISBN 978-88-98115-01-3.

- Paola Barbera, *Tipo e luogo. Nervi in Sicilia*, in *Pier Luigi Nervi. L'architettura molecolare*, pp. 41-49, Fondazione Gruppo Credito Valtellinese, Sondrio, ISBN 978-88-86899-98-7.

## 2011

- Paola Barbera, «*Geografia e storia dell'architettura siciliana tra le due guerre*», in *Archivi di architetti e ingegneri in Sicilia 1915-1945*, a cura di Paola Barbera e Maria Giuffrè, pp. 25-33, collana Frammenti di Storia e Architettura, Edizioni Caracol, Palermo, ISBN 978-88-89440-69-8.

- Paola Barbera, *Francesco Damiani Mancinelli*, ivi, pp. 100-103.

- Paola Barbera, *Leonardo Foderà*, ivi, pp. 114-115.

- Paola Barbera, *Giuseppe Pensabene*, ivi, p. 140-141.

- Paola Barbera, *Giuseppe Spatrisano*, ivi, pp. 156-159.

- Paola Barbera, *Antonio Zanca*, ivi, pp. 176-179.

- Paola Barbera, *Il Monumento-ossario ai caduti nella battaglia di Calatafimi*, in *Architettare l'Unità. Architettura e istituzioni nelle città della nuova Italia 1861-1911*, a cura di Fabio Mangone, Maria Grazia Tampieri, pp. 329-334, Paparo edizioni, Napoli, ISBN 9788897083214.

## 2008

- Paola Barbera, *Il maestro e gli allievi*, in *Giuseppe Damiani Almeyda. Una vita per l'architettura, tra insegnamento e professione*, pp. 40-50, Edizioni Salvare Palermo, Palermo, ISBN 978-88-95964-01-0.

- Paola Barbera, *Per un itinerario a Palermo: atlante delle opere*, ivi, pp. 51-65.

## 2007

- Paola Barbera, *Architettura e paesaggio urbano nei borghi di nuova fondazione in Sicilia*, in *Città di fondazione e plantatio ecclesiae*, a cura di Pasquale Culotta, Giuliano Gresleri, Glauco Gresleri, pp. 174-199, Editrice Compositori, Bologna, ISBN 978-88-7794-579-2.

- Paola Barbera, *I monumenti ai caduti in Sicilia: tra Risorgimento, Grande guerra e fascismo*, in *L'architettura della memoria in Italia. Cimiteri, monumenti e città 1750-1939*, a cura di Maria Giuffrè, Fabio Mangone, Sergio Pace, Ornella Selvafolta, pp. 331-341, Skira, Milano, ISBN 978-88-7624-916-7.

- Paola Barbera, *Monumento e città nella Palermo post-unitaria*, ivi, pp. 298-305, Milano, ISBN 978-88-7624-916-7.

- Paola Barbera, *Storiografia dell'architettura d'età aragonese in Sicilia*, in *L'architettura di età aragonese nel Val di Noto*, a cura di Giuseppe Pagnano, pp. 9-22, Lombardi editori, Siracusa, ISBN 978-88-7260-204-1.

#### 2006

- Paola Barbera, *Tra storia e progetto: la riscoperta di Matteo Carnilivari*, in *Matteo Carnilivari e Pere Compte 1506-2006*, a cura di Marco Rosario Nobile, pp. 109-115, Edizioni Caracol, Palermo, ISBN 88-89440-08-2

- Paola Barbera, *Il tardogotico come modello*, ivi, pp. 204-205.

- Paola Barbera, Maria Giuffrè, *L'héritage normand dans l'architecture sicilienne du XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècle*, in *Les Normands en Sicile. Histoire et Légendes*, a cura di Antonino Buttita, Jean Yves Marin, pp. 58-69, 5 Continents Editions, Milano, ISBN 88-7439-328-8.

- Paola Barbera, *Per una storia dell'architettura in Sicilia del XX secolo in Sicilia. Il contributo degli archivi*, in Pasquale Culotta, Andrea Sciascia, *Archivi dell'architettura del XX secolo in Sicilia. Il centro di coordinamento e documentazione*, pp. 22-27, L'Epos, Palermo 2006, ISBN 978-88-8302-359-0.

- Paola Barbera, *Fondo Antonio Zanca*, ivi, pp. 212-214.

#### 2005

- Paola Barbera, Maria Giuffrè, *L'archivio di Antonio Zanca*, in *Un archivio di architettura tra Ottocento e Novecento: la raccolta dei disegni di Antonio Zanca (1861-1958)*, a cura di Paola Barbera, Maria Giuffrè, pp. 11-33, Biblioteca del Cenide, Cannitello (Reggio Calabria), ISBN 88-87669-41-4.

- Paola Barbera, *La formazione e i primi concorsi (1877-1899)*, ivi, pp. 101-117.

- Paola Barbera, *L'apertura della via Roma a Palermo: progetti, perizie, concorsi (1906-1924)*, ivi, pp.147-169.

- Paola Barbera, *Il palazzo municipale di Messina: dal concorso al cantiere (1910-1954)*, ivi, pp. 171-201.

- Paola Barbera, *Nota biografica*, ivi, pp. 293-299.

- Paola Barbera, *Facoltà di Architettura Siracusa. Università degli studi di Catania*, in *Architetti italiani under 50*, a cura di Antonio Piva e Pierfranco Galliani, pp. 194-195, Marsilio, Venezia.

#### 2001

- Paola Barbera, *La nuova provincia di Ragusa: una vicenda urbana tra le due guerre*, in *Le nuove provincie del fascismo. Architetture per le città capoluogo*, a cura di Antonello Alici, pp. 38-59, Pescara.

### Contributi in atti di convegno

#### 2021

- Paola Barbera, *Ripensare la città e i luoghi dedicati alla cura: una storia dei Palermo tra Ottocento e Novecento*, in *La città e la cura. Spazi, istituzioni, strategie, memoria/ The City and Healthcare. Spaces, Institutions, Strategies, Memory*, a cura di Marco Morandotti, Massimiliano Savorra, atti del convegno Pavia 10-12 settembre, pp. 590-602, AisuInternational, Torino, ISBN 978-88-31277-04-4.

#### 2020

- Paola Barbera, *Ragusa 1926-1943: la città di Filippo Pennavaria*, in *La città globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo/ The Global City. The urban condition as a pervasive phenomenon*, a cura di Marco Pretelli, Rosa Tamborrino, Ines Tolic, atti del convegno Bologna 12-14 settembre, volume C, pp. 103.113, AisuInternational, Torino, ISBN 978-88-31277-01-3.

#### 2018

- Paola Barbera, *Boito revisore delle Istituzioni ornamentali sull'antico e sul vero di Damiani Almeyda*, in *Camillo Boito Moderno*, a cura di Sandro Scarrochia, atti del convegno Milano 3-4 dicembre 2014, pp. 197-217, Mimesis, Milano-Udine, ISBN 978-88-5754-294-2.

#### 2017

- Paola Barbera, Maria Rosaria Vitale, «Dicono gli atlanti che la Sicilia è un'isola», in, *Architetti in viaggio. La Sicilia nello sguardo degli altri*, a cura di Paola Barbera, Maria Rosaria Vitale, atti del seminario internazionale di studi, Siracusa 18-19 maggio 2017, pp.11-33, collana Diàtoni, LetteraVentidue, Siracusa 2017, ISBN 978-88-6242-256-7.

- Salvatore Giuffrida, Paola Barbera, Maria Rosaria Vitale, *Lessons from the grand tour. Sicily seeking a renewed attractiveness*, in L.C. Piccinini, M. Reho, T.F.M. Chang, M. Taverna, L. Iseppi (a cura di), *Il*

*Paradiso perduto del Mosaico paesistico-culturale. Attrattività. Armonia, Atarassia*, Atti della XXI Conferenza Scientifica Internazionale IPSAPA/IPSALEM (Venezia, 6-7 luglio 2017), Udine, IPSAPA/IPSALEM, 2018, pp. 347-359. ISBN 978-88-942329-3-6.

- Paola Barbera, *Linee di continuità. I borghi in Sicilia dal fascismo agli anni della riforma*, in *I paesaggi della riforma agraria. Storia pianificazione e gestione*, a cura di Fausto Carmelo Nigrelli, Gabriella Bonini, atti della Special School Emilio Sereni, Storia e gestione del paesaggio nelle aree rurali. I paesaggi della riforma agraria, Siracusa 26 – 30 settembre 2016, pp. 205-222, Edizioni Istituto Alcide Cervi, Gattatico (RE), ISBN 978-88-941999-3-2.

- Paola Barbera, *Giuseppe Agnello e la storiografia dell'architettura in Sicilia nella prima metà del Novecento*, in "Archivio storico siracusano", serie IV, volume VIII, 2016-2017, Atti delle giornate di studio in memoria di Giuseppe Agnello, Siracusa 7-9 giugno 2017, pp. 283-295, ISSN 0044-8737.

## 2016

- Paola Barbera, *Per una storia della costruzione. Il contributo italiano nella prima metà del Novecento*, in *Tecniche costruttive nel Mediterraneo. Dalla stereotomia ai criteri antisismici*, a cura di Marco Rosario Nobile, Federica Scibilia, pp. 245-255, Edizioni Caracol, Palermo, ISBN 978-88-98546-60-2, DOI 10.17401.

- Paola Barbera, "Gela antica e nuova", *Parole e immagini per un paesaggio industriale*, in *Delli Aspetti de' Paesi. Vecchi e nuovi Media per l'Immagine del Paesaggio Old and New Media for the Image of the Landscape*, atti del convegno internazionale, Napoli 27-29 ottobre 2016, 2 voll., a cura di Alfredo Buccaro, Annunziata Berrino, Cirice, Napoli 2016, ISBN 978-88-99930-00-4.

- Paola Barbera, Maria Rosaria Vitale, Salvatore Giuffrida, *Esperienza e produzione di paesaggio in Sicilia: la testimonianza degli architetti in viaggio/Experience and Construction of Landscape in Sicily: the Commentaries of Traveling Architects*, in *Proceedings of the 20th IPSAPA/IPSALEM International Scientific Conference The Erratic Behavior of the Landscape-cultural Mosaic: Emotion, Energy, Experience*, Reggio Calabria (Italy) July 7th – 8th 2016, a cura di L.C. Piccinini, T.F.M. Chang, M. Taverna, L. Iseppi, pp. 455-466, IPSAPA/IPSALEM, Udine 2017, ISBN 978-88-942329-2-9.

## 2015

- Paola Barbera, *Messina después del terremoto del 1908: nueva técnicas y lenguajes antiguos*, in *Actas del Noveno Congreso Nacional y Primer Congreso Internacional Hispanoamericano de Historia de la construcción*, Segovia 13-17 ottobre 2015, (3 voll.) a cura di Santiago Huerta e Paula Fuentes, pp. 177- 187 vol. I , Instituto Juan de Herrera, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, ISBN (opera completa) 978-84-9728-547-6, ISBN vol. I 978-84-9728-548-3

- Paola Barbera, *Il Duomo di Palermo e le chiese siciliane del periodo normanno. Le absidi nella lettura storiografica di Enrico Calandra*, in *L'abside costruzione e geometrie*, a cura di Marco Rosario Nobile, Domenica Sutera, atti del convegno internazionale, Ragusa Ibla 20-22 marzo 2014, pp. 117-135, Edizioni Caracol Palermo, E-ISBN 978-88-98546-34-3; DOI 10.17401.

- Paola Barbera, *Construction History: a new point of view in Italian historiography in the first half of the 20<sup>th</sup> century*, in *Proceedings of the Fifth International Congress on Construction History*, edited by Brian Bowen, Donald Friedman, Thomas Leslie, and John Ochsendorf, pp. 131-138, Construction History Society of America, Chicago, ISBN 978-1-329-15030-0.

## 2012

- Paola Barbera, *Tra storia e teoria: gli scritti di Giuseppe Damiani Almeyda*, in *Architettura dell'Eclettismo. Studi storici, rilievo e restauro, teoria e prassi dell'architettura*, a cura di Loretta Mozzoni, Stefano Santini, atti del 10° Convegno di architettura dell'Eclettismo, Jesi 25-26 giugno 2007, pp. 345-374, Liguori Editore, Napoli, ISBN 978-88-207-5112-8.

## 2011

- Paola Barbera , «*Il pudore della storia*», in *Il restauro del moderno in Italia e in Europa*, a cura di Emanuele Palazzotto, atti del convegno internazionale, Palermo, 11-12 giugno 2007, pp. 27-30, Franco Angeli, Milano, ISB: 978-88-568-4454-2.

## 2010

- Paola Barbera, Gabriella Cianciolo Cosentino, *Innovazioni tecniche nel teatro popolare e nel teatro d'élite nel secondo Ottocento. Il Politeama e il Teatro Massimo di Palermo tra "scienza" e "arte"*, in *Architettura dell'eclettismo. Il teatro dell'Ottocento e del primo Novecento. Architettura, tecniche teatrali e pubblico*, a cura di

Loretta Mozzoni, Stefano Santini, 12° Convegno di architettura dell'Ecllettismo, Jesi, 28-29 settembre 2009, pp. 289-319, Liguori editore, Napoli, ISBN: 978-88-207-4984-2.

#### 2009

- Paola Barbera, *Giuseppe Damiani Almeyda's Architecture: Constructing the Modern Restoring the Ancient. The Politeama Theatre's Dome in Palermo*, in *Proceedings of the Third International Congress on Construction History*, Cottbus, 20-24 maggio 2009, vol. I, p. 119-126, Brandenburg University of Technology, Cottbus, ISBN: 978-3-936033-31-1.

- Paola Barbera, *Le arti figurative nelle riviste di architettura*, in *Architettura dell'ecllettismo. Il rapporto tra l'architettura e le arti (1930-1960)*, a cura di Loretta Mozzoni, Stefano Santini, atti del 9° Convegno di architettura dell'Ecllettismo, Jesi, 19-20 giugno 2006, pp. 139-163, Liguori Editore, Napoli, ISBN 978-88-207-4590-5.

#### 2006

- Paola Barbera, Giuseppe Rotolo, *Friedrich Maximilian Hessemer: il viaggio e l'architettura*, in Maria Giuffrè, Paola Barbera, Gabriella Cianciolo Cosentino (a cura di) *The time of Schinkel and the age of Neoclassicism between Palermo and Berlin*, atti del convegno internazionale, Palermo 17-20 giugno 2004, pp. 231-237, collana Learning from, Biblioteca del Cenide, Cannitello (Reggio Calabria), ISBN 88-87669-48-1.

- Paola Barbera, *La casa di Antonio Zanca a Palermo: dal progetto al cantiere*, in *Dispar et Unum 1904-2004. I cento anni del villino Basile*, a cura di Eliana Mauro, Ettore Sessa, atti del convegno, Palermo 16-18 dicembre 2004, Grafill, Palermo 2006, pp. 272-278, ISBN 88-8207-223-1.

#### 2004

- Paola Barbera, *Note sui palazzetti comunali della Sicilia orientale post-unitaria*, in *Il disegno e le architetture della città ecllettica*, a cura di Loretta Mozzoni e Stefano Santini, atti del 4° Convegno di architettura dell'Ecllettismo, pp. 215-231, Liguori Editore, Napoli 2004, ISBN 88-207-3653-5.

#### 2003

- Paola Barbera, *Architettura in Sicilia tra le due guerre: vecchie città e province nuove*, in *L'architettura nelle città italiane del XX secolo. Dagli anni Venti agli anni Ottanta*, a cura di Vittorio Franchetti Pardo, atti del convegno, Roma 21-24 febbraio 2001, pp. 295-306, Jaka Book, Milano 2003, ISBN 88-16-40632-1.

### Articoli in rivista

#### 2023

- Paola Barbera, *Architettura e città in Sicilia negli anni Trenta*, in «Studi Storici Siciliani», marzo-giugno 2023, anno III, n.1-2, ISSN: 2724-4717, pp. 37-46

- Paola Barbera, Maria Rosaria Vitale, *Francesco Fichera: una dimora siciliana per Genova*, in «Bollettino AAA ITALIA», vol. 21, p. 39-41, ISSN 2039-6791.

#### 2021

- Paola Barbera, *Rigenerazione attiva/Active regeneration Giovanni Cappelletti, Palazzo Butera Palermo*, in «Domus» 1063, *Viaggio in Italia*, dicembre 2021, ISSN: 0012-5377. pp. 14-23 (classe A).

#### 2020

- Paola Barbera, Maria del Mar Lozano Bartolozzi, *Storie parallele*, in «InFolio», n. 35, giugno 2020, p. 7, ISSN 1828-2482.

- Paola Barbera, *I borghi rurali in Sicilia tra gli anni Trenta e gli anni Cinquanta. Un progetto per il territorio?*, in «InFolio», n. 35, giugno 2020, p. 39-47, ISSN 1828-2482.

#### 2019

- Maria Rosaria Vitale, Paola Barbera, *Lontano dalle capitali. Il viaggio di Ruskin in Sicilia: una lettura comparata*, in *Memories on John Ruskin. Unto this last*, numero speciale 1/2019 «RA | Restauro Archeologico», pp. 156-161 (classe A).

- Paola Barbera, *Gustavo Giovannoni ed Enrico Calandra: una storia per gli architetti* in Giuseppe Bonaccorso, Francesco Moschini (a cura di), *Gustavo Giovannoni e l'architetto integrale*, Atti del convegno internazionale (Roma, 25-27 novembre 2015), in «Quaderni degli Atti 2015-2016»,

Numero speciale allegato agli Atti dell'Accademia Nazionale di San Luca 2015-2016, Roma 2019. ISSN 2239-8341. ISBN 978-88-97610-33-5 (classe A).

#### **2018**

- Paola Barbera, *Il progetto di una Storia dell'architettura italiana (1940-1947)*, in «Rassegna di Architettura e Urbanistica», n. 154, aprile 2018, pp. 75-86, ISSN 0392-8608. (Classe A)
- Paola Barbera, Antonia D'Antoni, Claudia Perricone, *Archivi delle donne architetto nel Novecento a Palermo*, in «Bollettino AAA ITALIA», vol. 17, p. 48-49, ISSN 2039-6791.

#### **2017**

- Paola Barbera, *Il vuoto e le tracce, Vincenzo Latina Recupero delle ex cave di Lampedusa/Edificio residenziale in Ronco di via Damone Siracusa*, in «Domus», 103, maggio, pp. 98-105, ISSN: 0012-5377. (Classe A)
- Paola Barbera, Maria Rosaria Vitale, Zaira Barone, *Enzo Fortuna: i progetti di restauro e allestimento per il museo di palazzo Bellomo a Siracusa, 1952-70*, in «Bollettino AAA ITALIA», vol. 16, p. 35, ISSN 2039-6791.

#### **2012**

- Paola Barbera, *“Il fascino del distinto, l'attrazione per qualcosa che si vorrebbe essere e non si è”. Echi della lezione wrightiana in Sicilia*, in «Lexicon. Storie e architettura in Sicilia e nel Mediterraneo», n. 12, pp. 55-66, ISSN 1827-3416. (Classe A)

#### **2011**

- Paola Barbera, *Isole*, in «Lexicon. Storie e architettura in Sicilia e nel Mediterraneo», n. 12, *Studi sul secondo Novecento*, a cura di Paola Barbera, pp. 5-10, ISSN 1827-3416. (Classe A)

#### **2007**

- Paola Barbera, *Architettura-archeologia. Dibattiti e progetti per la Villa del Casale a Piazza Armerina*, in «D'Architettura», 33, 2007, pp. 114-121, ISSN 1720-0342.
- Paola Barbera, *Una via alternativa nel modernismo: l'archivio Zanca del Dipartimento di Storia e Progetto nell'Architettura dell'Università degli Studi di Palermo*, in «Bollettino AAA ITALIA», vol. 7, pp. 56-57.

#### **2005**

- Paola Barbera, *Enrico Calandra. Lettere sulla cattedrale di Palermo 1941-1942*, in «d'Architettura», n. 26, gennaio-aprile 2005, pp. 192-195, ISSN 1720-0342.

#### **2003**

- Paola Barbera, *Architettura in Sicilia 1925-1955*, in «d'Architettura», n. 21, settembre 2003, pp. 186-195, ISSN 1720-0342.

#### **2000**

- Paola Barbera, *Architetture siciliane di Ernesto Bruno La Padula. Dal sodalizio con Giuseppe Marletta agli incarichi professionali*, in «Lexicon. Storie e architettura», n. 0, pp. 95-113.

#### **1999**

- Paola Barbera, Giuseppe Rotolo, *La raccolta dei disegni di Antonio Zanca. Un archivio palermitano tra Ottocento e Novecento*, in «Il disegno d'architettura», n. 19, aprile 1999, pp. 38-40, ISSN 1121-8770. (Classe A)

### Articoli brevi, introduzioni a volumi, schede e recensioni

#### **2021**

- Paola Barbera, *Lettera ai soci*, in “Studi e ricerche di storia dell'architettura”, n. 9, 2021, pp. 80-81, ISSN 2532-2699, ISBN 978-88-32240-36-8 (classe A).
- Paola Barbera, *Introduzione*, in Federico Fazio, *I luoghi del tonno. Santa Panagia e le tonnare della Sicilia sud-orientale*, pp. 6-7, LetteraVentidue, Siracusa, ISBN 978-88-6242-444-0

#### **2020**

- Paola Barbera, *Prefazione*, in Tiziana Longo, Giuseppe Scannella, *30 minuti di architettura. Conversazioni per non architetti*, Malcor D', Catania, pp. 9-12, ISBN9788897909194.
- Paola Barbera, *Carlo Scarpa in Sicilia. Il genio che reinventò palazzo Abatellis*, in «La Repubblica - Palermo», 30 aprile 2019, p. 13, ISSN 0390-1076.

#### **2019**

- Paola Barbera, *L'archivio Damiani Almeyda. I segreti dei progetti finiscono online*, in «La Repubblica - Palermo», 18 aprile 2020, pp.12-13, ISSN 0390-1076.

#### 2018

- Paola Barbera, *Introduzione*, in Giusi Bruno, *White & Colored. Architettura e segregazione razziale nel South degli Stati Uniti. 1930-1965*, pp. 6-9, Letteraventidue, Siracusa, ISBN 978-88-6242-231-4.

#### 2017

- Paola Barbera, *Dentro il labirinto*, in Cesare Barbera Azzarello, Francesca Ferrara. *Repertorio iconografico dei luoghi e degli eventi di Palermo raffigurati nelle stampe dal XV al XIX secolo*, pp. 7-9, 40due Edizioni, Palermo, ISBN 978-88-98115-25-9.

#### 2016

- Paola Barbera, *Il castello e il Politeama, si apre lo scrigno di Damiani Almeyda*, in «La Repubblica - Palermo», 7 ottobre, p. XI, ISSN 0390-1076.

- Paola Barbera, *Macchine del tempo*, in Fabrizio Avella, *Il Gran Caffè di Giuseppe Damiani Almeyda*, pp.9-10, Edizioni Caracol, Palermo ISBN 978-88-98546-43-5.

#### 2015

- Paola Barbera, recensione al testo di Massimiliano Savorra, *Carlo Sada 1849-1924. Committenti, architetture e città nella Sicilia orientale*, Palermo, Torri del vento, in «Il mestiere di storico», VII, 2, 2015, ISSN 1594-3836, ISBN 978-88-6728-585-3.

- Paola Barbera, *Storia e memoria*, in Antonio Belvedere, *Quando costruiamo case, parliamo, scriviamo. Vittorio Ugo architetto*, pp. 11-14. collana I libri di XY, Officina edizioni, Roma, ISBN 9788860491336, ISSN 1723-4816.

- Paola Barbera, *Scienza e divulgazione. Il ruolo di Salvare Palermo*, in «PER Salvare Palermo», n. 42, pp. 38-44.

- Paola Barbera, *La scala nascosta di Guttuso architetto*, in «La Repubblica - Palermo», 16 maggio, pp. XII-XIII, ISSN 0390-1076.

#### 2013

- Paola Barbera, *Un volume riedito di Cesare Brandi: "Disegno dell'architettura italiana"*. in «E.JOURNAL», vol. 16.1, pp. 17-25, ISSN 2282-2674.

- Paola Barbera, *Acquedolci*, in *Atlante delle città fondate in Italia dal tardo-medioevo al Novecento. Italia centro-meridionale e insulare. Inventario e repertori documentari*, CD-ROM, Kappa, Roma, ISBN: 978-88-6514-193-9.

- Paola Barbera, *Barcellona Pozzo di Gotto*, ivi.

- Paola Barbera, *Capo D'Orlando*, ivi.

- Paola Barbera, *Castell'Umberto*, ivi.

#### 2012

- Paola Barbera, *Carlo Giachery architetto*. in «21», n. 6, pp. 58-61, ISSN: 2239-8155

- Paola Barbera, *La Sicilia disegnata da Nervi*, in «La Repubblica - Palermo», ISSN 0390-1076.

- Paola Barbera, *Un secolo di case*, in «21», pp. 70-72, ISSN 2239-8155.

#### 2011

- Paola Barbera, *L'architetto della città borghese*, in «21», n. 1, pp. 76-79, ISSN 2239-8155.

- Paola Barbera, *La città di carta*, in «21», n. 3, pp. 69-72, ISSN 2239-8155

- Paola Barbera, *La strada della libertà*, in «21», n., pp. 66-71, ISSN: 2239-8155

#### 2009

- Paola Barbera, *Giuseppe Damiani Almeyda: scienza e arte del costruire*, in «Palermo Rotary», vol. luglio-dicembre, pp. 48-55

- Paola Barbera, Armetta A., *Ricetta un po' insipida per il tonno Florio*, in «Il Giornale dell'architettura», n. 77, p. 19, ISSN 1721-5463.

#### 2008

- Paola Barbera, Nobile M.R., *Da isola della mafia a isola dei famosi?*, in «Il Giornale dell'architettura», n. 67, p. 48, ISSN 1721-5463.

#### 2007

- Paola Barbera, *La città moderna/1. Via Roma, in vetrina due secoli di stili*, in «La Repubblica - Palermo», 21 agosto, pp. IX, ISSN 0390-1076.

**2006**

- Paola Barbera, *Conversazione con Roberto Calandra*, in «Per salvare Palermo», n. 14, gennaio-aprile, pp. 4-6.

**2005**

- Paola Barbera, *Palermo riconquista il mare*, in «Il giornale dell'architettura», n. 35, dicembre, p. 32, ISSN 1721-5463.

**2004**

- Paola Barbera, *Restauro e recupero del "moderno"*, in «Imprese edili», n.147, maggio, p. 2.

- Paola Barbera, *Una storia siciliana, cioè italiana*, in «Il giornale dell'architettura», n. 24, dicembre, p. 33, ISSN 1721-5463.

**2003**

- Paola Barbera, *Fondo Antonio Zanca*, in *I materiali di archivio del Dipartimento di Storia e Progetto nell'Architettura e della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo*, a cura di Andrea Sciascia, Palermo, pp. 24-31.

**2001**

- Paola Barbera, *Il grande bluff. La fondazione di Mussolinia*, in «EM», n. 3, marzo, pp. 65-68.

- Paola Barbera, Rotolo G., *Dall'Unità al fascismo*, in «La Sicilia ricercata», *I palazzzi delle istituzioni*, n. 10, settembre, pp. 56-59

- Paola Barbera, *Il palazzo del Governo a Trapani*, in «La Sicilia ricercata», *I palazzzi delle istituzioni*, n. 10, settembre, p. 49.

- Paola Barbera, *Il palazzo di città e la Prefettura a Ragusa*, in «La Sicilia ricercata», *I palazzzi delle istituzioni*, n. 10, settembre, pp. 64-68.

**1999**

- Paola Barbera, *Lettura di: Cantieri romani del Novecento*, recensione in «Rassegna d'architettura e d'urbanistica», n. 94, pp. 89-90. (Classe A)