

CURRICULUM DELL'ATTIVITA' SCIENTIFICA E DIDATTICA **(redatto ai sensi degli Artt. 46 e 47 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445)**

Il sottoscritto FABRIZIO FOTI, nato a ROMA

il 09/02/1973, residente in PALAZZOLO ACREIDE, via PRIMOSOLE, 33/C

consapevole, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000, che dichiarazioni mendaci, formazione o uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia,

DICHIARA:

di essere in possesso dei seguenti titoli di studio, scientifici e professionali:

- Titoli di Studio e Dottorato di Ricerca

2002

Diploma di Laurea Quinquennale U. E., conseguita il 30.04.2002 presso la Facoltà di Architettura "Valle Giulia" dell'Università degli Studi di Roma La Sapienza.

2008

Dottore di ricerca in "Progettazione Architettonica e Analisi Urbana", XX Ciclo (SSD ICAR/14 "Composizione Architettonica e Urbana"), presso l'Università degli Studi di Catania, Facoltà di Architettura - Sede di Siracusa.

Titolo della tesi di dottorato: *Il "Laboratorio Segreto" dell'Architettura. L'intimo legame tra arti plastiche e architettura in Le Corbusier.*

Tutor: Prof. Arch. Ugo Cantone

La tesi è pubblicata come saggio monografico nel Dicembre 2008:

- Fabrizio Foti, *Il "Laboratorio Segreto" dell'Architettura. L'intimo legame tra arti plastiche e architettura in Le Corbusier*, LetteraVentidue Edizioni, Siracusa 2008, ISBN: 9788862420099.

La tesi consiste in un'indagine sul rapporto tra arti plastiche e architettura. In particolare, ciò che ha interessato questa ricerca è una specifica declinazione di tale rapporto: il sistema complesso di relazioni tra pratiche parallele, vissute in presa diretta, nelle arti plastiche come nel progetto, nella condizione di doppia vitalità creativa dell'architetto-pittore. Concentrandosi su Le Corbusier, quale figura paradigmatica del '900, la tesi compie un'attenta rilettura degli episodi significativi della vita del maestro, con il preciso scopo di chiarirne l'evoluzione del potenziale creativo e il suo contributo decisivo nel progetto. Il testo esamina le modalità di interazione tra le differenti pratiche artistiche, nella condizione del quotidiano operare di Le Corbusier, tra arti plastiche e progetto. Interazioni che si realizzano attraverso categorie

fondamentali, invarianti e trasversali. Obiettivi precisi di tale interdisciplinarietà, definita nella "Synthèse des Arts Majeurs", sono: il raggiungimento di un nuovo ordine dell'arte e dell'architettura nell'età della macchina e la ricerca di un durevole equilibrio tra scienza e arte, tra pensiero e sentimento.

- Attività didattica a livello universitario in Italia e all'estero

2007

Tutor a contratto di Progettazione Architettonica e Urbana nel Laboratorio "Il Limite e lo Scavo", W.AV.E. Workshop di Architettura Venezia di Composizione Architettonica (ICAR/14, 43,5 ore) della Facoltà di Architettura dell'Università IUAV di Venezia (**Rilevanza Internazionale**).

Docente: Emanuele Fidone, Tutors: Fabrizio Foti, Francesco Cacciatore.

Gli esiti del lavoro del Laboratorio "Il Limite e lo Scavo" sono pubblicati in:

- Fidone Emanuele, Cacciatore Francesco, Foti Fabrizio, *Il Limite e lo Scavo*, in: AA.VV., *Workshop 2007. Facoltà di Architettura di Venezia*, p. 108-113, 206, 219, MARSILIO EDITORI, VENEZIA 2007, ISBN/ISSN: 9788831795876.

2009-10

Docenza a Contratto di "Composizione architettonica" nel Laboratorio di Progetto 2, C. di L. Triennale in Scienza dell'Architettura e dell'Ingegneria Edile (2° anno, ICAR/14, 120 ore), Facoltà di Architettura Siracusa, Università degli Studi di Catania.

Gli esiti migliori del laboratorio sono pubblicati in:

- Foti Fabrizio, De Medici Stefania, *Medium. Residenza collettiva temporanea*, in: Aa.Vv., *IN OMBRA. Studenti Architettura Siracusa Vol.3*, p. 64-71, LetteraVentidue Edizioni, SIRACUSA 2014, ISBN/ISSN: 9788862421348.

2010-11

Docenza a Contratto di "Composizione architettonica" nel Laboratorio di Progetto 2, C. di L. Triennale in Scienza dell'Architettura e dell'Ingegneria Edile (2° anno, ICAR/14, 96 ore), Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Catania.

Gli esiti migliori del laboratorio sono pubblicati in:

- Foti Fabrizio, Senia Carla, *Laboratorio sulla città lineare: Roccalumera*, in: Aa.Vv., *IN OMBRA. Studenti Architettura Siracusa Vol.3*, p. 200-207, LetteraVentidue Edizioni, SIRACUSA 2014, ISBN/ISSN: 9788862421348.
- Foti Fabrizio, *Ricominciare dalla casa*, in: Martelliano, V., Pellegrino, L., *Laboratorio sulla città lineare. Il caso di Roccalumera e della costa nord orientale sicula*, a cura di, LetteraVentidue edizioni, Siracusa 2018, pp.68-75, ISBN: 9788862422956.

Docente del Programma di attività Extra-didattiche **3xLAB** della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Catania, sede di Siracusa, patrocinato dal Consorzio Universitario Archimede.

Durata: Ciclo triennale di conferenze e laboratori internazionali di e su l'Architettura Contemporanea.

Comitato Scientifico: Fabrizio Foti, Ada Mangano, Francesco Cacciatore e Chiara Rizzica.

Ruolo svolto: Coordinatore e organizzatore delle attività extra-didattiche e del ciclo di lectures e conferenze tenute da architetti e docenti nazionali e internazionali, tra cui: Antonio

Menestiroli, Francesco Venezia, Elias Torres, Jose Ignacio Linazasoro, Jean Pierre Crousse, Antonio Tejedor Cabrera (**Rilevanza Internazionale**).

2011-12

Docenza a Contratto di "Architettura del Paesaggio" nel Laboratorio di Progetto 4 - Territorio e Paesaggio (4° anno, 60 ore, SSD ICAR/15) del C.di L. in Architettura, SDS di Architettura di Siracusa, Università degli Studi di Catania.

Docenza a Contratto di "Teoria e Tecnica della Progettazione Architettonica Contemporanea", C. di L. Architettura (materia a scelta, SSD ICAR/14, 40 ore), SDS di Architettura di Siracusa, Università degli Studi di Catania.

2012-13

Docenza a Contratto di "Composizione Architettonica" (4 ore, SSD ICAR/14), nel Laboratorio di Progetto "Il progetto della costruzione" del Master in Integrazione dell'Architettura nel Paesaggio, SDS di Architettura di Siracusa, Università degli Studi di Catania.

2013-14

Docenza a Contratto di "Composizione Architettonica e Urbana II", nel Laboratorio di Tesi "La Modernità dei Tessuti Storici" (5° anno, SSD ICAR/14, 60 ore), SDS di Architettura di Siracusa, Università degli Studi di Catania.

2014-15

Docenza a Contratto di "Progettazione degli Interni" (4° anno, SSD ICAR/14, 60 ore), C. di L. Architettura, SDS di Architettura di Siracusa, Università degli Studi di Catania

Docenza di "Composizione architettonica e Urbana" nel Workshop Internazionale I.P. ERASMUS "The Landscape of Archaeology and contemporary City" (120 ore, SSD ICAR/14), SDS di Architettura di Siracusa, Università degli Studi di Catania (**Rilevanza Internazionale**).

Gli esiti del workshop sono pubblicati in:

- Fidone Emanuele, Messina Bruno, Foti Fabrizio, Pellegrino Luigi, *Targia-Panagia. SDS di Architettura di Siracusa*, in: Fidone, E., *The Landscape of archaeology and the contemporary city. Workshop I.P. Erasmus*, a cura di, LetteraVentidue edizioni, Siracusa, 2016, pp. 7, 60-68, 72-75, 89, ISBN 9788862421706.

Docenza a Contratto nel "Laboratorio extra-didattico di Disegno dal Vero SKETCHLAB" (40 ore), SDS di Architettura di Siracusa, Università degli Studi di Catania.

2015-16

Docenza a Contratto di "Teoria e Tecnica della Progettazione Architettonica contemporanea", C. di L. in Architettura (2° anno, SSD ICAR/14, 60 ore), SDS di Architettura Siracusa, Università degli Studi di Catania.

2016-17

Docenza a Contratto di "Teoria e Tecnica della Progettazione Architettonica contemporanea", C. di L. in Architettura (2° anno, SSD ICAR/14, 60 ore), SDS di Architettura Siracusa, Università degli Studi di Catania.

Docenza a Contratto di “Composizione architettonica” nel Laboratorio di Progetto 4 – Restauro - C. di L. in Architettura (4° anno, SSD ICAR/14, 60 ore), SDS di Architettura di Siracusa, Università degli Studi di Catania.

Docente a Contratto di “Composizione Architettonica e Urbana” nel Master di II livello “Forme dell’Abitare Contemporaneo” (30 ore, SSD ICAR/14) SDS di Architettura Siracusa (Università di Catania) - Dipartimento ICEA (Università di Padova), in collaborazione con CASABELLA. Gli esiti dei lavori del master su interventi di co-housing sono pubblicati in:

- Foti Fabrizio, *Riusare, Rigenerare, Co-abitare*, in: Pellizzari, S., *10 progetti di rigenerazione urbana*, a cura di, Cleup edizioni, Padova, 2019, pp. 14-15/76-89, ISBN:9788854951822 **(Rilevanza Internazionale)**.

2017-18

Docenza di “Teoria e Tecnica della Progettazione Architettonica contemporanea”, C. di L. in Architettura (2° anno, SSD ICAR/14, 60 ore), SDS di Architettura Siracusa, Università degli Studi di Catania.

Docenza di “Composizione Architettonica e Urbana” nel Corso Integrato di Architettura degli Interni e Composizione Architettonica (2° anno 60 ore, SSD ICAR/14), SDS di Architettura di Siracusa, Università degli Studi di Catania. Carico didattico assunto nel ruolo di RTDA in “Composizione Architettonica e Urbana”, SSD ICAR/14, in servizio presso l’Università degli Studi di Catania (Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura).

2018-19

Docenza nel Corso Integrato di “Architettura degli Interni e Composizione Architettonica” (2° anno 60 ore, SSD ICAR/14), SDS di Architettura di Siracusa, Università degli Studi di Catania. Carico didattico assunto nel ruolo di RTDA in “Composizione Architettonica e Urbana”, SSD ICAR/14, in servizio presso l’Università degli Studi di Catania (Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura).

Docenza nel corso di “Analisi della Morfologia Urbana e delle Tipologie Edilizie” (Materia a Scelta di 60 ore, SSD ICAR/14), SDS di Architettura di Siracusa, Università degli Studi di Catania. Carico didattico assunto nel ruolo di RTDA in “Composizione Architettonica e Urbana”, SSD ICAR/14, in servizio presso l’Università degli Studi di Catania (Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura).

Docenza nella 1° Summer School internazionale del Dipartimento ARTE della Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria “CONTEMPORARY ARCHITECTURE AND ARCHAEOLOGICAL SITES IN CALABRIA: THE STUDY CASE OF VIBO VALENTIA”. Gli esiti del progetto, elaborato dal gruppo di studenti della SDS di Architettura di Siracusa – Università degli Studi di Catania (docente: Fabrizio Foti, Tutor: Fabio Guarrera), sono pubblicati in:

- Foti Fabrizio, *L’archeologia, futuro della città contemporanea. Un’esperienza didattica*, in: Aa.Vv., *Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di patrimonio*, VIII Forum ProArch, Società scientifica nazionale dei docenti ICAR 14, 15 e 16, Università di Napoli “Federico II”, Napoli 2019, pp.649-653, ISBN: 9788890905490 **(Rilevanza Internazionale)**.

2019-20

Docenza nel modulo di “Architettura del Paesaggio” (4° anno, 60 ore ICAR/15) del Laboratorio

di Progettazione del Paesaggio 4A, SDS di Architettura di Siracusa, Università degli studi di Catania. Carico didattico assunto nel ruolo di RTDA in “Composizione Architettonica e Urbana”, SSD ICAR/14, in servizio presso l’Università degli Studi di Catania (Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura).

2020-21

Docente a contratto del modulo di “Architettura del Paesaggio” (4° anno, 60 ore SSD ICAR/15) del Laboratorio di Progettazione del Paesaggio 4A, SDS di Architettura di Siracusa, Università degli studi di Catania.

2021-22

Docente del Laboratorio di Progettazione Architettonica e Urbana (3° anno, 144 ore SSD ICAR/14), SDS di Architettura di Siracusa, Università degli studi di Catania. Carico didattico assunto nel ruolo di RTDB in “Composizione Architettonica e Urbana”, SSD ICAR/14, in servizio presso l’Università degli Studi di Catania (Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura).

2022-23

Docente del Laboratorio di Progettazione sulla Preesistenza (4° anno, 144 ore SSD ICAR/14), SDS di Architettura e Patrimonio Culturale di Siracusa, DiCar - Università degli Studi di Catania. Carico didattico assunto nel ruolo di RTDB in “Composizione Architettonica e Urbana”, SSD ICAR/14, in servizio presso l’Università degli Studi di Catania (Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura).

Docente del collegio del Dottorato di Ricerca "ARCHITETTURA PER LA TRANSIZIONE ECOLOGICA TRA SPAZI INTERNI E PAESAGGIO" dell’Università degli Studi di Palermo (SSD ICAR/14-15-16).

2023-24

Docente del Laboratorio di Composizione 2 M-Z (2° anno, 144 ore SSD ICAR/14), SDS di Architettura e Patrimonio Culturale di Siracusa, DiCar - Università degli Studi di Catania. Carico didattico assunto nel ruolo di RTDB in “Composizione Architettonica e Urbana”, SSD ICAR/14, in servizio presso l’Università degli Studi di Catania (Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura).

Docente del collegio del Dottorato di Ricerca "ARCHITETTURA PER LA TRANSIZIONE ECOLOGICA TRA SPAZI INTERNI E PAESAGGIO" dell’Università degli Studi di Palermo (SSD ICAR/14-15-16).

Site Expert e Guest Juror nel Project Studio IV dei Charles Gwathmey Professors in Practice Sandra Barclay e Jean Pierre Crousse della Yale School of Architecture (Yale University, New Haven, Connecticut, USA).

- Attività didattica integrativa (relazioni e correlazioni di tesi di laurea)

2004-2005

Bastante Cettina, *Recupero archeologia industriale: ex S.P.E.R.O.*, Tesi di laurea in Composizione Architettonica e Urbana, Relatore: Ugo Cantone, Co-relatore: Fabrizio Foti.

2005-2006

Raffa Francesco, *Progetto di un centro parrocchiale ad Avola*, Tesi di Laurea in composizione Architettonica e Urbana, Relatore: Ugo Cantone, Co-relatore: Fabrizio Foti.

La Rosa Giuliana, *Riqualificazione della Targia a Siracusa*, Tesi di composizione architettonica e Urbana, Relatore: Ugo Cantone, Co-relatore: Fabrizio Foti

2006-2007

Di Guardo Sebastian, *Contemporaneo e Archeologico, una ricerca sulle composizioni possibili: le terme della Rotonda a Catania*, Tesi di laurea in Composizione Architettonica e Urbana, Relatore: Isotta Cortesi, Co-relatore: Fabrizio Foti.

2007-2008

Sandron Egidio, *Il suolo urbano, ricerca compositiva: Piazza Adda a Siracusa*, Tesi di Laurea in composizione architettonica e Urbana, Relatore: Isotta Cortesi, Co-relatore: Fabrizio Foti.

2008-2009

Romano Federico, *"L'isola Voltante". Un progetto per l'Hangar di Augusta*, Tesi di Laurea in Tecnologie per il Recupero Edilizio, relatore: Vittorio Fiore, Co-relatore: Fabrizio Foti (composizione Architettonica e Urbana).

Passaro Marina, *Il Giardino e il Recinto. Edifici per abitazioni, spazi commerciali e servizi di quartiere a Catania*, Tesi di Laurea Composizione Architettonica e Urbana, Relatore: Francesco Cacciatore, Co-Relatore: Fabrizio Foti.

2008-2009

Bisicchia Maria Cristina e Passanisi Paolo, *Il nuovo approdo siracusano. Progetto per la nuova stazione marittima del porto turistico di Siracusa*, Tesi di Laurea in Composizione Urbana e Architettonica, Relatore: Bruno Messina, Co-Relatore: Fabrizio Foti.

2010-11

Allegrezza Marco e Gallo Francesca, *Il castello medievale di Palazzolo Acreide: da rovina a giardino belvedere*, Tesi di Laurea Triennale in Composizione Architettonica, **Relatore: Fabrizio Foti.**

Cavaliere Francesco, *Le variazioni della densità. Il caso di Roccalumera e della costa nord-orientale sicula*, Tesi di Laurea Triennale in Composizione Architettonica e Urbana, **Relatore: Fabrizio Foti,** Co-Relatore: Francesco Cacciatore.

Lamia Giancarlo, *La percezione visiva, strumento di costruzione della città e del territorio. Il caso di Noto*, Tesi di Laurea in Composizione Urbana e Architettonica, **Relatore: Fabrizio Foti.**

Quadarella Christian, *Il paesaggio, dettaglio del giardino. Progetto di un parco e di un giardino nella campagna iblea*, Tesi di Laurea in Composizione architettonica e Urbana, Relatore: Bruno Messina, Co-Relatore: Fabrizio Foti.

De Luca Chiara, *PCCU. Percorsi Come Continuità Urbana*, Tesi di Laurea di Composizione Architettonica e Urbana, Relatore: Bruno Messina, Co-Relatori: Fabrizio Foti, Carlo Palazzolo.

Ficara Alibet Alexandra, *Palazzolo Acreide, tra archeologia e contemporaneità*, Tesi di Laurea in Composizione Urbana e Architettonica, Relatore: Bruno Messina, Co-Relatori: Fabrizio Foti, Francesco Martinico.

Palazzo Alice, Perna Sarah, Anastasi Stefania, *I paesaggi del margine urbano. Un progetto per il margine est do Palazzolo Acreide*, Tesi di Laurea in Composizione Urbana e Architettura, Relatore: Bruno Messina, Co-Relatori: Carlo Palazzolo, Fabrizio Foti.

2010-11

Buccheri Raffaello, *Last Landscape. Un progetto per l'area cimiteriale di Palazzolo Acreide*, Tesi di Laurea in Composizione Architettura e Urbana, Relatore: Bruno Messina, Co-Relatore: Fabrizio Foti.

Platania Alessandra, *Riqualificazione Urbana dell'area tra Parco Falcone e Largo bordighera a Catania*, Tesi di Composizione Urbana e Architettura, Relatore: Bruno Messina, Co-Relatore: Fabrizio Foti.

2011-12

Candarella Alessandra, *I Rifiuti: da emergenza a risorsa. Il progetto di un complesso per la produzione materiale e culturale del riuso a Siracusa*, Tesi di Laurea in Progettazione ambientale, Relatore: Francesca Castagneto, Co-Relatore: Fabrizio Foti (Composizione Urbana e Architettura).

Vivera Angelo, *Il senso dell' "in-utile". Uso, dis-uso e ri-uso. Il complesso architettonico del Molino San Paolo a Palazzolo Acreide*, Tesi di Laurea in Composizione architettonica e Urbana, Relatore: Bruno Messina, Co-Relatori: Fabrizio Foti, Francesca Castagneto.

Cannizzaro Orazio, *Un centro culturale per Modica, una nuova prospettiva*, Tesi di Laurea in Tecnologie del Recupero Edilizio, Relatore: Vittorio Fiore, Co-Relatore: Fabrizio Foti (Composizione architettonica).

Greco Celeste, *CyberSpazio in architettura_Flussi informativi in un ambiente multimediale interattivo*, Tesi di Laurea di Composizione Architettura e Urbana, Relatore: Bruno Messina, Co-relatore: Fabrizio Foti.

Altamore Valeria, *Da linea ferrata a spazio pubblico: proposta di riconversione del tracciato ferroviario nord-orientale siculo a nuovo sistema di connessione urbana*, Tesi di laurea in composizione Architettura e Urbana, Relatore: Francesco Cacciatore, Co-relatore: Fabrizio Foti

2012-13

Trainiti Alessandra, *La Circumetnea di Catania tra Nesima e Borgo, da infrastruttura a sistema di relazioni urbane*, Tesi di Laurea in Composizione Urbana e Architettura, Relatore: Bruno Messina, Co-Relatori: Fabrizio Foti, Francesco Martinico.

La Verde Claudia, *La città analoga. Nuove Connessioni tra la città nascosta e la città visibile: il caso di Catania*, Tesi di Laurea in Composizione Urbana e Architettura e Disegno, Relatore: Edoardo Dotto, Co-relatore: Fabrizio Foti.

Occhipinti Claudia, *Porto di Marina di Ragusa: da infrastruttura a strumento di creazione di nuove relazioni urbane*, Tesi di Laurea in Composizione Architettura e Urbana, Relatore: Francesca Castagneto, Co-relatori: Fabrizio Foti, Libero Carlo Palazzolo.

Sinatra Carmelo Maria, *Progetto di riqualificazione e fruizione dell'area di Santa Panaria*, Tesi di Laurea di Composizione architettonica e Urbana, Relatore: Emanuele Fidone, Co-relatore: Fabrizio Foti.

Ragusa Carmelo, *Il verde, da margine urbano a giardino. Un nuovo sistema di connessione urbana. Il Caso di Siracusa*, Tesi di Laurea Triennale in Composizione Architettonica e Urbana, **Relatore: Fabrizio Foti.**

2014-15

Migliore Valentina e Scuderi Cristina, *La modernità dei tessuti storici: una proposta progettuale lungo le mura dionigiane*, Tesi di Laurea in Progettazione ambientale, Relatore: Emanuele Fidone, Co-Relatore: Fabrizio Foti.

2015-16

Rizza Andrea e Caruso Vittorio, *Abitare il Territorio. Strategie progettuali per la valorizzazione del territorio ibleo*, Tesi di Laurea di Composizione Urbana e Architettonica, **Relatore: Fabrizio Foti**, Co-Relatore: Fabio Guarrera.

Antoci Claudia, *Abitare il limite. La casa passatoia: tra paesaggio e città*, Tesi di Laurea di Composizione Urbana e Architettonica, **Relatore: Fabrizio Foti**, Co-Relatore: Fabio Guarrera

2015-16

Covato Antonella e Altamore Valeria, *La strada ferrata Noto-Pachino, da infrastruttura dismessa a strumento di lettura del territorio*, Tesi di Laurea di Composizione Urbana e Architettonica, **Relatore: Fabrizio Foti.**

Altomare Azzurra e Ingiulla Eleonora, *Abitare l'impervio: strategia insediativa per una Guest (Light) house nella Riserva Naturale di Capo Murro di Porco*, Tesi di Laurea di Composizione Urbana e Architettonica, **Relatore: Fabrizio Foti**, Co-Relatore: Fabio Guarrera.

2016-17

Palazzo Marta, *Climbing Up Gangi. Strategia per il miglioramento della mobilità e della permeabilità di Gangi*, Tesi di Laurea di Composizione Urbana e Architettonica, **Relatore: Fabrizio Foti**, Co-Relatore: Vito Martelliano.

Licitra Claudio, *Abitare negli Iblei, la casa come strumento di rappresentazione del paesaggio della valle dell'Irminio*, Tesi di Laurea di Composizione Urbana e Architettonica, **Relatore: Fabrizio Foti.**

Calafiore Stefania, *CO-HUB, Ritorno all'origine in maniera originale. L'esperienza del co-housing nella rigenerazione urbana di un tessuto storico: il caso dell'ex convento di S. Francesco d'Assisi all'Immacolata (Siracusa)*, Tesi di Laurea in Composizione Architettonica e Urbana, **Relatore: Fabrizio Foti.**

Di Mauro Adriana, Pistorio Martin, *DE(ad)MALL VULCANIA: strategie di valorizzazione per un bene dimenticato*, Tesi di Laurea in Tecnologie di Recupero edilizio, Relatore: Stefania De Medici, Co-relatore: Fabrizio Foti (Composizione Architettonica)

Firera Giuseppe e Magro Giuseppe, *UN FALANSTERIO IBLEO, idee insediati per il paesaggio agrario del territorio ragusano*, Tesi di Laurea in Composizione Architettonica e Urbana, **Relatore: Fabrizio Foti.**

2017-2018

La Mesa Francesca e Petrolito Andrea, *Abitare tra due mondi: lo sguardo dall'altopiano e dalla cava sul mondo ibleo*, Tesi di Laurea di Composizione Urbana e Architettonica, **Relatore: Fabrizio Foti**.

Sagone Andrea, *ABITARE IN CIMA AI NEBRODI: nuove strategie insediative per la città di Savoca*, Tesi di Laurea in Composizione Architettonica e Urbana, **Relatore: Fabrizio Foti**.

Annino Sara, *ABITARE NEGLI IBLEI: attualità di una rovina nel contado. La masseria Cugni di Sortino*, Tesi di Laurea in Composizione Architettonica e Urbana, **Relatore: Fabrizio Foti**.

Sanfilippo Salvatore Igor, *COHOUSING: lo stadio del Siracusa Calcio, da infrastruttura sportiva a nuovo spazio urbano. L'ipotesi di una strategia insediativa come strumento di rigenerazione urbana*, Tesi di Laurea in Composizione Architettonica e Urbana, **Relatore: Fabrizio Foti**, Co-relatore: Federico Fazio.

Pinacchio Mario, *TRA STORIA E PROGETTO: un'ipotesi di nuova fruizione dell'area del Colle Temenite e del Teatro Greco di Siracusa*, Tesi di laurea in Composizione Architettonica e Urbana e Storia dell'Architettura Antica e Medievale, **Relatore: Fabrizio Foti**, Co-relatore: Alessandro Brandino.

2018-19

Fallico Ettore, *LA CASA CANTONIERA DI CONTRADA MANGHISI (Noto): monumento a presidio di un'infrastruttura storica*, Tesi di Laurea in Composizione Architettonica e Urbana, **Relatore: Fabrizio Foti**.

Cormaggi Martina, *DALL'ALLOGGIO ALLA COSTRUZIONE DELLA CITTÀ: progetto di un prototipo di soluzione abitativa in emergenza e di sistemi di organizzazione dello spazio condiviso*, Tesi di Laurea in Composizione Architettonica e Urbana, **Relatore: Fabrizio Foti**.

Battaglia Antonino, *IL VUOTO, DA RESIDUO A ELEMENTO ORDINATORE DELLO SPAZIO URBANO. Il caso di Scoglitti*, Tesi di Laurea in Composizione Architettonica e Urbana, **Relatore: Fabrizio Foti**.

Costanzo Claudia, *Il parco, organismo di costruzione della città contemporanea. Il caso studio di Librino*, Tesi di Laurea in Composizione Architettonica e Urbana, **Relatore: Fabrizio Foti**.

Garsia Francesco, *La ricomposizione di un collage urbano tra archeologia e città contemporanea. Il caso di Siracusa*, Tesi di Laurea in Composizione Architettonica e Urbana, **Relatore: Fabrizio Foti**, Co-relatore: Caterina Carocci.

Simone Anita Maria Concetta, *Sviluppo e memoria. Ricontestualizzare e valorizzare il patrimonio edilizio storico sulla Valle Cava*, Tesi di Laurea in Composizione Architettonica e Urbana, Relatore: Gianfranco Gianfriddo, Co-relatore: Fabrizio Foti.

2020-2022

Strano Giorgia, Trovato Francesca, *Ritorno ad una condizione archetipa: Il giardino civico di Palazzolo Acreide*, Tesi di Laurea in Architettura del Paesaggio e Composizione Architettonica, **Relatore: Fabrizio Foti**, Co-relatore: Marco Assennato.

Cassarà Davide Nicola Antonio, *La ricomposizione di un collage urbano tra le archeologie e gli insediamenti urbani contemporanei della città di Siracusa. Progetto di un sistema di fruizione del sito dell'ex area dell'aeronautica militare presso Santa Panagia*, Tesi di Laurea in Composizione Architettonica e Urbana, **Relatore: Fabrizio Foti**, Co-relatore: Antonio Maria Privitera.

Andrea Allegra, *Il disegno a mano dal vero come strumento di rilevamento critico della realtà e di predisposizione metodologica al progetto. Uno studio della complessità urbana della città di Porto e una variazione sul tema del progetto per Avenida da Ponte di Álvaro Siza*, **Relatore: Fabrizio Foti**, Correlatore: Cristina Guedes, Tesi di Laurea in Composizione Architettonica e Urbana, Università degli Studi di Catania, SDS Architettura Siracusa, 2022, Corso di Laurea Quinquennale in Architettura, a.a. 2021/2022, SSD-ICAR/14.

Francesco Digrandi, *La casa come specchio del mondo: il ruolo delle tradizioni nel rapporto tra artificio e natura nella concezione dello spazio abitativo*, **Relatore: Fabrizio Foti**, Tesi di Laurea in Composizione Architettonica e Urbana, Università degli Studi di Catania, SDS Architettura Siracusa, 2022, Corso di Laurea Magistrale in Architettura, a.a. 2021/2022, SSD-ICAR/14.

2022-2023

Giulia Maria Felis, *La fruizione dello spazio per soggetti ciechi e ipovedenti: definizione delle linee guida per il progetto architettonico. Un'unità abitativa inclusiva per persone affette da deficit visivo*, **Relatore: Fabrizio Foti**, Tesi di Laurea in Composizione Architettonica e Urbana, Università degli Studi di Catania, SDS Architettura Siracusa, 2023, Corso di Laurea Magistrale, a.a. 2022/2023, SSD-ICAR/14.

Giulia Caruso, *LA RICONVERSIONE DEI RELITTI DI INFRASTRUTTURE DISMESSE: TRA CITTA' E TERRITORIO. Il caso della Circumetnea. Un'ipotesi di riuso a Santa Maria di Licodia*, **Relatore: Fabrizio Foti**, Correlatore: Luigi Pellegrino, Tesi di Laurea in Composizione Architettonica e Urbana, Università degli Studi di Catania, SDS Architettura Siracusa, 2023, Corso di Laurea Magistrale in Architettura, a.a. 2022/2023, SSD-ICAR/14.

Roberta Santacroce, *QUESTO È IL MEDITERRANEO. Frammenti a reazione poetica per una narrazione sur-reale*, **Relatore: Fabrizio Foti**, Correlatore: Edoardo Dotto, Università degli Studi di Catania, SDS Architettura Siracusa, 2023, Corso di Laurea Magistrale in Architettura, a.a. 2018/2019, SSD-ICAR/14 e SSD-ICAR/17.

Francesco Gallo, *Il progetto dello spazio del limite tra archeologia e città contemporanea. Il caso del ginnasio romano a Siracusa, un'ipotesi di fruizione*, **Relatore: Fabrizio Foti**, Tesi di Laurea in Composizione Architettonica e Urbana Università degli Studi di Catania, SDS Architettura Siracusa, 2023, Corso di laurea Magistrale in Architettura, a.a. 2022/2023, SSD-ICAR/14.

Roberto Burgio, *L'area pedemontana etnea del cratere di Mompilieri: da ambito di scarto a luogo di relazioni urbane e territoriali. Il progetto di un giardino urbano condiviso*, **Relatore: Fabrizio Foti**, Tesi di Laurea in Composizione Architettonica e Urbana, Università degli Studi di Catania, SDS Architettura Siracusa, 2023, Corso di laurea Magistrale in Architettura, a.a. 2022/2023, SSD-ICAR/14.

Lorena Caruso, *TRA SCIARA ETNEA E VALLE DEL SIMETO. Un giardino sul margine. Il caso di S. M. di Licodia*, **Relatore: Fabrizio Foti**, Correlatore: Fabio Guarrera, Tesi di Laurea in Composizione

Architettonica e Urbana, Università degli Studi di Catania, SDS Architettura Siracusa, 2023, Corso di Laurea Magistrale in Architettura, a.a. 2022/2023, SSD-ICAR/14.

Luigi Scollo, *IL GLAMPING: Un'esperienza dell'abitare minimo temporaneo tra altipiano e cava degli Iblei*, **Relatore: Fabrizio Foti**, Correlatore: Luigi Pellegrino, Tesi di Laurea in Composizione Architettonica e Urbana, Università degli Studi di Catania, SDS Architettura Siracusa, 2023, Corso di Laurea Magistrale in Architettura, a.a. 2022/2023, SSD-ICAR/14.

2023-24

Guglielmo Persano, *Nuove forme di residenzialità urbana innovativa: l'edificio ibrido. Il caso del complesso architettonico del Monastero della Badia di Sant'Agata a Catania. Un'ipotesi di riuso*, **Relatore: Fabrizio Foti**, Tesi di Laurea in Composizione Architettonica e Urbana, Università degli Studi di Catania, SDS Architettura Siracusa, 2024, Corso di Laurea Magistrale in Architettura, a.a. 2023/2024, SSD-ICAR/14.

- Attività didattica a livello universitario (Lezioni presso atenei in Italia e all'estero)

2009

Lezione dal titolo "Abitare la Rovina. Della ciclicità tra archeologia e architettura", tenuta nei Laboratori di Progettazione 2E e 2F, prof. Carlo Palazzolo, della Facoltà di Architettura dell'Università IUAV di Venezia. Il testo tratto dalla lezione è pubblicato nel saggio monografico:

- Foti, Fabrizio, *Architettura: realtà del divenire*, LetteraVentidue edizioni, Siracusa 2010, ISBN: 9788862420273.

2012

Lezione dal titolo "La Tercera Via" tenuta presso la Facultad de Arquitectura y Urbanismo della Pontificia Universidad Catolica de Lima, Perù, organizzata dai Proff. Jean Pierre Crousse e Frederick Cooper Llosa.

Il testo in spagnolo della conferenza è pubblicato in:

- ARKINKA n. 206 gen 2013, pp. 96-99, ISSN: 1815-9273 (**Rilevanza Internazionale**).

2013

Lezione "La Terza Via" tenuta nell'ambito del Corso di "Teoria della Ricerca Architettonica Contemporanea" del Prof. arch. Angelo Torricelli, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano.

Lezione "Alla ricerca dell'"Espace Indicible": da Le Corbusier a La Escondida", tenuta nel Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura, Dipartimento ICEA dell'Università di Padova.

Lezione dal titolo "10 case sulla costa peruviana di Barclay&Crousse", presso il Dipartimento di Ingegneria Civile, Informatica, Edile, Ambientale e Matematica applicata dell'Università di Messina, Corso di Disegno e Composizione Architettonica e Urbana, Proff. Mario Manganaro e Laura Marino.

Lezione "La Radicale Via del Disegno", tenuta nel Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura, Dipartimento ICEA dell'Università di Padova. Il testo tratto dalla lezione è

pubblicato nel saggio monografico:

- Foti, Fabrizio, *La Via del Disegno*, LetteraVentidue edizioni, Siracusa 2016, ISBN: 9788862421973.

2015

Lezione dal titolo "Il Paesaggio nella Casa", tenuta nel Laboratorio Integrato 1 - Elementi di Progettazione Architettonica 1B, del Prof. Francesco Cacciatore, Facoltà di Architettura dell'Università IUAV di Venezia.

2017

Lezione dal titolo "La Casa Collettiva tra Moderno e Contemporaneo", svolta nell'ambito delle attività didattiche del Master di II livello "Forme dell'Abitare Contemporaneo", modulo 2 sede di Siracusa, SDS di Architettura di Siracusa, Università di Catania-Dipartimento ICEA dell'Università di Padova.

Lezione dal titolo "Il paesaggio nella casa. Una riflessione sul rapporto architettura-paesaggio", svolta nell'ambito delle attività didattiche del Master di II livello "Forme dell'Abitare Contemporaneo", modulo 4 sede di Siracusa, SDS di Architettura di Siracusa, Università di Catania-Dipartimento ICEA dell'Università di Padova.

Lezione dal titolo "Variazioni e permanenze nell'architettura della casa", svolta nell'ambito delle attività didattiche del Master di II livello "Forme dell'Abitare Contemporaneo", modulo 4 sede di Siracusa, SDS di Architettura di Siracusa, Università di Catania-Dipartimento ICEA dell'Università di Padova.

Lezione dal titolo "La Casa e la misura del paesaggio", svolta nell'ambito delle attività didattiche del Master di II livello "Forme dell'Abitare Contemporaneo", modulo 2 sede di Siracusa, SDS di Architettura di Siracusa, Università di Catania-Dipartimento ICEA dell'Università di Padova.

Lezione dal titolo "Casa m_p nella campagna iblea" di presentazione della prima casa realizzata, nel corso della giornata di studi "Housefirst.5" organizzata dal Prof. Fabio Ghersi, nell'ambito del Laboratorio di Progettazione Architettonica 1, C. di L. in Architettura, SDS di Architettura di Siracusa, Università degli Studi di Catania.

2019

Lezione dal titolo "The project role in the relationship between archaeology and contemporary city: the Siracusa School of Architecture experiences", nell'ambito della 1° Summer School del dipartimento dARTE della Università Mediterranea di Reggio Calabria "Contemporary architecture and archaeological sites in Calabria: the study case of Vibo Valentia", Reggio Calabria (**Rilevanza Internazionale**).

Lezione dal titolo "Re-enacting a urban mosaic. The study case of Vibo Valentia", nell'ambito del Seminario "Reggio Calabria, Bari, Palermo, Siracusa. Architettura Contemporanea e Archeologia", Dipartimento dARTE, Università Mediterranea di Reggio Calabria, e partecipazione alla tavola rotonda finale dal titolo "Antico-Nuovo" (**Rilevanza Internazionale**).

Lezione "Historias de Espacios Interiores: entre domestico y patrimonio", nell'ambito del Laboratorio "Arquitectura y Medio Ambiente" della Facultad de Arquitectura della Universidad

Peruana de Ciencias Aplicadas di Lima (**Rilevanza Internazionale**).

Lezione “La radical vía del dibujo. El dibujo a mano como instrumento de desarrollo de una cultura visual”, tenuta presso il Departamento de Arquitectura y Territorio della Universidad de Piura, Piura (**Rilevanza Internazionale**).

Lezione dal titolo “Lo pintoresco y la casa. Una experiencia en los montes Ibleos en Sicilia”, tenuta presso la Facultad de Arquitectura y Urbanismo della PUCP (Pontificia Universidad Católica del Peru, Lima, **Rilevanza Internazionale**).

Lezione nel Taller de Proyecto 2, dal titolo “A partir da la ruina. Proyecto para el Parco dei Fori en Roma” e critica ai lavori degli studenti del corso, Facultad de Arquitectura y Urbanismo della PUCP (Pontificia Universidad Católica del Peru, Lima, **Rilevanza Internazionale**).

Lezione nel Taller de Dibujo del 1° anno, dal titolo “Dibujo a mano como instrumento de desarrollo para una cultura visual”, Facultad de Arquitectura y Urbanismo della PUCP (Pontificia Universidad Católica del Peru, Lima, **Rilevanza Internazionale**).

Lezione nel MAPP-Maestria en Proyecto y Procesos projectuales, dal titolo “Entre Arqueología y Ciudad Contemporánea. El Rol del Proyecto Arquitectónico”, Facultad de Arquitectura y Urbanismo della PUCP (Pontificia Universidad Católica del Peru, Lima, **Rilevanza Internazionale**).

2020

Lezione dal titolo “La Casa come Geografia. Case in Perù di Barclay & Crousse”, tenuta nel corso di Fondamenti di Morfologie e Tipologie Architettoniche del prof. Fabio Guarrera, Corso di Laurea in Urbanistica e Scienze della Città, D’Arch (Dipartimento di Architettura, Università degli studi di Palermo).

2021

Lezione dal titolo “The Val di Noto in Sicily: the study case of Palazzolo Acreide”, nel Cycle of Seminars “Abandoned Villages: Compared Study Cases” dell’International Network of School of Architecture Designing Heritage Tourism Landscapes, IUAV Venezia - Tongji University of Shanghai, College of Architecture and Urban Planning (**Rilevanza Internazionale**).

2022

Lezione dal titolo “La casa e la dimensione pittorica del paesaggio ibleo”, tenuta nel ciclo “Dialoghi di Architettura” del Seminario SSD ICAR/14 “Things to be ordinary and heroic at the same time” a cura della Prof.ssa Alessandra Como, Università degli Studi di Salerno - Dipartimento di Ingegneria Civile, e Design Critic ai corsi di Architettura e Composizione architettonica I, proff. Alessandra Como, Enzo Sicignano, Luisa Smeragliolo Perrotta e Felice De Silva.

2022-2023

Nell’ambito dell’offerta didattica del XXXVIII e XXXIX ciclo del Dottorato in Architettura per la Transizione ecologica tra Spazi Interni e Paesaggio (Dipartimento di Architettura, UniPa, Palermo 2022-23 e 2023-24) ha tenuto le seguenti lezioni ai dottorandi:

1-2) “La Via del Disegno” (13.12.2022 e 18.12.2023);

3-4) “Ricognizioni. Immersioni nel Reale. Trovare, Trovarsi” (13.12.22 e 18.12.2023);

5) “La Casa come Geografia” (14.12.22);

6) “Il ruolo del progetto nel rapporto tra archeologia e città contemporanea. Esperienze della SDS di Siracusa” (19.12.2023).

2023

Lezione dal titolo “Il potenziale utopico della realtà”, tenuta nel Laboratorio di Composizione Architettonica II A (A.A.2023-24) del Prof. Marcello Sestito (Dipartimento DARTE – Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, 09.03.2023). Il testo tratto dalla conferenza è in corso di pubblicazione.

Lezione dal titolo “Sicily: the picturesque as destiny, from ruin to incompiuto and abandonment. The medieval castle in Palazzolo Acreide”, tenuta nell’Advanced Studio for graduated students “Weaving Memories, Buiding Meanings: Finding a New Sacred for Heritage Sites, the Case for the Sicilian Countryside” dei Charles Gwathmey Professors in Practice Sandra Barclay e Jean Pierre Crousse, Yale School of Architecture, New Haven (CT, USA 2023, **Rilevanza Internazionale**).

- Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani e stranieri

2005-2008

Iscritto con borsa al DOTTORATO DI RICERCA in “Progettazione Architettonica e Analisi Urbana”, XX Ciclo, (SSD ICAR/14 - Composizione Architettonica e Urbana).

Coordinatore del collegio di dottorato: Prof.ssa Zaira Dato Toscano

Tutor: Prof.Arch. Ugo Cantone

2006

Attività di studio e ricerca fuori sede, nel corso del Dottorato di Ricerca in “Progettazione Architettonica e Analisi Urbana”, XX ciclo (SSD-ICAR/14), presso l’archivio-biblioteca della FONDATION LE CORBUSIER di Parigi (novembre-dicembre 2006, **Rilevanza Internazionale**).

2008

Conseguimento titolo di dottore di ricerca.

Titolo tesi: *Il “Laboratorio Segreto” dell’Architettura. L’intimo legame tra arti plastiche e architettura in Le Corbusier.*

La tesi è pubblicata nel Dicembre 2008 da LetteraVentidue Edizioni, Siracusa:

- Foti, Fabrizio, *Il “Laboratorio Segreto” dell’Architettura. L’intimo legame tra arti plastiche e architettura in Le Corbusier*, Siracusa 2008, ISBN: 9788862420099.

2017

Conseguimento titolo di Ricercatore a Tempo Determinato tipo A in “Composizione Architettonica e Urbana” (SSD-ICAR/14) presso l’Università degli studi di Catania - SDS di Architettura di Siracusa.

2019

Conseguimento Abilitazione Scientifica Nazionale come professore di 2° fascia nel settore concorsuale 08/D1 – Progettazione Architettonica.

2019

Visiting Professor e Visiting Research presso la Facultad de Arquitectura y Urbanismo della

Pontificia Universidad Catolica del Peru, Lima (13/10-14/11/2019). Attività svolte durante il periodo di visiting research e visiting professor a Lima:

- 1) Partecipazione con i docenti della FAU alla conferenza di Hector Fernandez "Oportunidades" (15.10.2019);
- 2) Critica ai lavori degli studenti del master MAPP-Maestria en Proyecto y Procesos projectuales (24-25.10.2019);
- 3) Redazione di un testo critico dal titolo *El proyecto y la busqueda de una sintesis. Una reflexion sobre Las Razones Criticas del proyecto de Vittorio Gregotti* per la rubrica POST SCRIPTUM della rivista scientifica "A" della Facultad de Arquitectura y Urbanismo (in pubblicazione nel numero di novembre 2019 della rivista);
- 4) Conferenza dal titolo "Lo pintoresco y la casa. Una experiencia en los montes Ibleos en Sicilia" (28.10.2019);
- 5) Partecipazione come autore con i docenti Sandra Barclay e Rafael Zamora alla tavola rotonda "El Proyecto: Linea de Fuga" organizzato dai docenti curatori della rubrica POST SCRIPTUM della rivista scientifica "A" della Facultad de Arquitectura y Urbanismo (28.10.2019)
- 6) Conferenza nel Taller de Proyecto 2, dal titolo "A partir da la ruina. Proyecto para el Parco dei Fori en Roma" e critica ai lavori degli studenti del corso (04.11.2019)
- 7) Conferenza nel corso di Disegno del 1° anno dal titolo "Dibujo a mano como instrumento de desarrollo para una cultura visual" (12.11.2019)
- 8) Conferenza nel MAPP - Maestria en Proyecto y Procesos projectuales, dal titolo "Entre Arqueologia y Ciudad Contemporanea. El Rol del Proyecto Arquitectonico" (13.11.2019)
- 9) Critica ai lavori degli studenti del master MAPP - Maestria en Proyecto y Procesos projectuales (13.11.2019);
- 10) attività di ricerca (tra il 14.10.2019 e il 13.11.2019) sul tema dell'evoluzione tipologica delle forme dell'abitare contemporaneo, con particolare riferimento alle differenti declinazioni del tema di architettura della casa nel contesto urbano e periurbano di Lima, nel contesto della costa desertica del Pacifico - a sud e a nord di Lima - e nel contesto delle valli delle Ande, compiendo dei soggiorni di studio a Piura e a Cusco, con l'obiettivo di produrre un saggio monografico sul tema. Tale saggio è pubblicato nel novembre 2020 in:
 - Foti, Fabrizio, *La casa come geografia. Architetture domestiche di Sandra Barclay e Jean Pierre Crousse in Perú*, LetteraVentidue edizioni, Siracusa 2020, ISBN: 9788862424691 (Rilevanza Internazionale).

2023

Conseguimento Abilitazione Scientifica Nazionale come professore di 1° fascia nel settore concorsuale 08/D1 – Progettazione Architettonica.

- Attività di progettazione

Dal 2002 svolge attività professionale di progettazione architettonica, prevalentemente a Roma e nelle province di Siracusa e di Ragusa.

Dal Novembre 2002 al Novembre 2003 è responsabile della progettazione creativa per il progetto architettonico, l'interior design e il progetto urbano presso lo Studio Sturchio Architects & Designers di Roma, impegnandosi nei principali incarichi dello studio, quali: Edifici Comparto GES della Ferrari S.p.A. di Maranello, in particolare per l'Edificio Elettronici nello stesso comparto, il Piazzale della sede Maserati S.p.A. di Modena, gli interni degli uffici della direzione e della

presidenza della Ferrari S.p.A. a Maranello, le strutture di copertura dei parcheggi del personale nel Centro Logistico della Ferrari a Fiorano Modenese, la Villa Montezemolo ad Anacapri (Capri). Dal Gennaio a Giugno 2004 svolge attività di collaborazione professionale presso lo studio del Prof. arch. Livio Sacchi, nella redazione di un masterplan, con approfondimenti alla scala urbana e architettonica, e di un piano particolareggiato per un insediamento denominato "Amiternum", nella provincia de L'Aquila.

Nel Giugno 2002 collabora all'ideazione e alla progettazione di un allestimento per una mostra di progetti degli studenti del Laboratorio di Progettazione I, Corso di Laurea quinquennale U.E., del Prof. arch. Cristiano Giunta, tenutasi nell'Aula Fiorentina della Facoltà di Architettura "Valle Giulia", dell'Università La Sapienza di Roma (allestimento pubblicato in: Giunta, Cristiano, La Casa Unifamiliare. Interpretazioni dello spazio domestico nel Laboratorio di progettazione 1°, a cura di Rucci Marco, con la collaborazione di Foti Fabrizio, ed. Kappa, Roma 2003).

Dal Settembre 2004 svolge attività di consulenza per la progettazione architettonica e di assistenza tecnica di cantiere presso l'Impresa Edile CEDIP Srl di Palazzolo Acreide (Siracusa), per cui progetta edifici commerciali e per civile abitazione, case singole e in linea.

Dal 2007 esercita inoltre la libera professione nella provincia di Siracusa.

Dal 2013 è consulente alla progettazione di prototipi per un franchising denominato "Pasta&Co" per conto della ditta Gerratana Srl di Pozzallo (RG).

Tra le realizzazioni del periodo (2006-17):

- Casa Giuliano-Di Pietro a Palazzolo Acreide (2005-09);
- Casa Calvano a Palazzolo Acreide (2008);
- Progetto preliminare su incarico della curia di Siracusa per un nuovo centro parrocchiale a Palazzolo Acreide (2009);
- Mentelocale Food&Beverage wine bar a Palazzolo Acreide (2010);
- Casa Sultano e cucina didattica KitchenAid a Ragusa Ibla (2011-12);
- Nuovi interni Ristorante Duomo a Ragusa Ibla (2011-2016);
- Progetto preliminare e elaborati tecnici e amministrativi per la nuova sede della ASL di Palazzolo Acreide (2011);
- Progetto di attrezzature di interni per l'Hub Italia-Malta di Siracusa (2011-12);
- Casa m_p nella campagna iblea (2012-13), pubblicata in: ARKINKA, vol. 253, 2016, p. 92-97, ISSN: 1815-9273;
- Allestimento mostra personale di pittura presso le sale del Convitto Ragusa, Noto (2013);
- Progetto per la Demolizione e Ricostruzione di un edificio per civile abitazione nel tessuto urbano storico di via Nazionale a Palazzolo Acreide (2014);
- Postazione Pasta&CO a Fiera MilanoCity, Milano (2014)
- Postazione Pasta&CO presso Gerratana Show-room, Pozzallo (2014);
- I BANCHI_pane al pane, Ragusa Ibla (RG, 2015) pubblicato in: INTERNI n. 673, lui-ago 2017, pp.50-51, 90-91.

MIUR PRIN 2007 "Riqualificazione e aggiornamento del patrimonio di edilizia pubblica. Linee guida per gli interventi nei quartieri innovativi IACP nell'Italia centromeridionale. Palermo: quartieri, periferie e città contemporanea".

Il contributo progettuale di cui è autore, con Chiara Rizzica, Francesco Cacciatore, Ezio Siciliano, Raffaello Buccheri e Celeste Greco è pubblicato in:

- Foti Fabrizio, Cacciatore Francesco, Rizzica Chiara, *ZEN 0.1, Fra Cardillo e ZEN: FOTI (Siracusa)*, In: Sciascia, A., *Periferie e città contemporanea. Progetti per i quartieri Borgo Ulivia e Zen a Palermo*, p. 9, 430-433, 554, 577-579, Edizioni Caracol, I PALERMO 2011, ISBN/ISSN: 9788889440674.

MIUR PRIN 2009 “Dalla campagna urbanizzata alla città in estensione: le norme compositive dell’architettura del territorio dei centri minori coordinatore nazionale”, prof. Luigi Ramazzotti, Università degli Studi di Roma Tor Vergata: La città in estensione e la dialettica fra centri minori e nuove infrastrutture, “Tra Isola delle Femmine e Partinico”, responsabile dell’unità di ricerca Prof. arch. Andrea Sciascia, Università degli Studi di Palermo, gruppo di ricerca: Andrea Sciascia, Dario Costi, Emanuele Palazzotto Emanuela Davì, Monica Gentile, Luciana Macaluso.

Progetto pubblicato in:

- Cacciatore Francesco, Foti Fabrizio, Rizzica Chiara, *NUOVE RELAZIONI TRA TESSUTO URBANO E AGRICOLO NEL PARCO DEL GUGLIOTTA A PIANO TAVOLA, CARINI*, In: AA.VV., *UNIVERSITÀ DI PALERMO. COSTRUIRE LA SECONDA NATURA. LA CITTÀ IN ESTENSIONE IN SICILIA TRA ISOLA DELLE FEMMINE E PARTINICO*, p. 128-131, Gangemi Editrice, ROMA 2014, ISBN/ISSN: 9788849228243.

MIUR PRIN 2009 “Dall’architettura degli insediamenti al sistema delle infrastrutture: interpretazione e progetto del paesaggio siciliano”, unità di ricerca Università degli Studi di Palermo: V. Acierno, D. Costantino, A. Margagliotta (resp.), G. Palazzo, G.F. Tuzzolino, S. Rugino, F. Sedia, S. Sanzo (coll.). Tema di progetto su Villabate. Capogruppo: Bruno Messina, Fabrizio Foti, Francesco Cacciatore. Contributo progettuale pubblicato in:

- Messina Bruno, Foti Fabrizio, Cacciatore Francesco, *Villabate la porta di Palermo*, In: Margagliotta Antonino, *Strada, Paesaggio, Città: la città in estensione tra Palermo e Agrigento*, a cura di, pp. 72-74, Gangemi, ROMA 2016, ISBN: 9788849229257.

Progetto preliminare (con Francesco Cacciatore) per una residenza collettiva temporanea per studiosi di eccellenza e per servizi nel Nuovo Campus Alma Mater, nell’area ex Staveco, a Bologna. Il progetto fa parte di un progetto di ricerca finanziato dall’Università Alma Mater di Bologna e dal Comune di Bologna, il coordinatore dei contributi progettuali è il Prof. Matteo Agnoletto. Il progetto è pubblicato in:

- The Plan, n.69 Ott.2013, pp.42-43,

e sul volume curato da Università di Bologna, dal titolo:

- Aa.Vv., *PROGETTO STAVECO. UN NUOVO POLO UNIVERSITARIO TRA CENTRO STORICO E COLLINA*, Editrice Compositori, BOLOGNA, p. 15, 222-235, 310-315, ISBN/ISSN: 9788877948397.

Concorso di idee per la ristrutturazione di un edificio di proprietà del Comune di Modica, denominato “ex Palaposte”, Modica, Italia, 2005 (capogruppo: Fabrizio Foti, Francesco Infantino), pubblicato in:

- Monaco A., *Organico/Razionale. Nuovi Paesaggi. XI Incontro Ischitano di Architettura Mediterranea, Isola di Ischia 6-8 Ottobre 2006*, a cura di, Gangemi, ROMA 2007, pp. 50-50, ISBN/ISSN: 9788849213157.

Concorso internazionale di idee per la progettazione di abitazioni unifamiliari a basso costo, “Simplicity: Less is More”, Almere, Olanda, 2006 (capogruppo: Bruno Messina, Fabrizio Foti,

Alessandro Mauro, Sebastiano Adragna, **Rilevanza Internazionale**).

Progetto pubblicato in:

- Bruno Messina, *Percorsi d'architettura*, a cura di, edizioni Libria, Melfi 2008, pp.76-77, ISBN/ISSN: 9788896067031.

Concorso Internazionale di Idee European 9, progetto sull'area Siracusa come attività di ricerca svolta all'interno del Dottorato di Ricerca in "Progetto Architettonico e Analisi Urbana" (SSD-ICAR/14 "Composizione Architettonica e Urbana") della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Catania – Sede di Siracusa (capogruppo: Fabrizio Foti; Ada Mangano, Francesco Trovato, Maria Marino, Salvatore Benintende), Siracusa 2007 (**Rilevanza Internazionale**).

Concorso Internazionale di Idee in due fasi "Rimesse in Gioco – Rimessa Vittoria", Roma, Italia (capogruppo: Emanuele Fidone, Bruno Messina, Raffaele Marone, Fabrizio Foti). **Progetto finalista (Rilevanza Internazionale)**.

Consultazione in forma di Concorso di idee, riservato a docenti, dottori di ricerca, dottorandi e studenti della Facoltà di Architettura di Catania, per il riuso della ex Caserma Abela in nuova sede della facoltà, Siracusa, Italia (capogruppo: Bruno Messina, Emanuele Fidone, Luigi Pellegrino, Gianfranco Gianfriddo, Francesco Cacciatore, Fabrizio Foti, Chiara Rizzica). **Progetto vincitore**.

Concorso in due fasi per l'ampliamento di una cantina vitivinicola a Guia di Valdobbiadene, Italia, 2012 (capogruppo: Francesco Cacciatore, Fabrizio Foti). Progetto **3° classificato**.

Call Internazionale dell'Accademia Adrianea di Roma per la riqualificazione dei Fori Imperiali di Roma, Roma, 2016 (capogruppo: Jose Ignacio Linazasoro, Bruno Messina, Emanuele Fidone, Ricardo Sanchez, Fabrizio Foti, Fabio Guarrera, Ezio Siciliano) **Progetto Finalista**.

Progetto pubblicato in:

- Luca Basso Peressut, Pier Ferdinando Caliri, *Piranesi Prix de Rome. Progetti per la nuova Via dei Fori Imperiali*, AION, FIRENZE 2017, pp. 5, 185, 350-365, ISBN: 9788898262489 (**Rilevanza Internazionale**).

EFIAN - Experimental Fruition Ingenious Ancient Noto - Progetto Finanziato Start-Up (PAC. Avviso D.D n.436 del 13/03/2013, Codice identificativo PAC012L2_00147)

Attività di ricerca Svolta presso la SDS di Architettura di Siracusa, dal 15/05/2015 al 15/05/2016, con contratto di collaborazione coordinata e continuativa. Responsabile Scientifico per la SDS di Siracusa: Bruno Messina.

Durata: 15 maggio 2015 - 14 maggio 2016

Ruolo svolto a contratto: Affiancamento e collaborazione alla progettazione architettonica finalizzata alla riqualificazione funzionale del sito di Noto Antica.

PROSA PRIN 2017 "Di Ogni Ordine e Grado. Spazio alla Scuola!" Consultazione Nazionale:

Progetto per una nuova Scuola Elementare nel quartiere Borgo Chiesa Nuova, Mantova (Bruno Messina, Fabrizio Foti). Contributo progettuale pubblicato in:

- Messina B., *Nuova scuola elementare a Borgochiesanuova (MN)*, in: AA.VV., *Identità dell'Architettura Italiana 2022*, Edizioni Diabasis, Parma 2022, ISBN: 979-12-5516-022-9, pp.108-109.

- Partecipazione a workshop e a seminari di progettazione

2004

Partecipazione al Workshop di Progettazione Urbana *Il progetto dell'ambiente come strumento di valorizzazione delle aree di costa della Sicilia sud-orientale*, svoltosi presso la Facoltà di Architettura in Siracusa, Università degli Studi di Catania.

2006

Partecipazione al Workshop Internazionale di Progettazione urbana e architettonica "Abitazione 2", presso la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanesimo de la Universidad de Buenos Aires.

Partecipazione come docente supervisor al 4° Seminario Internacional de Proyecto "Entre u Cée e a Terra... o prazer e a dor na arquitectura" presso la Facultas de Arquitectura, Universidade Técnica de Lisboa (**Rilevanza Internazionale**).

2007

Partecipazione come Coordinatore del gruppo di progettazione dei dottorandi dei cicli XX, XXI e XXII, al Workshop Internazionale di Progettazione *La villa del Casale a Piazza Armerina, conservazione del sito e servizi per i visitatori*, organizzato dall'Università degli Studi di Catania, dall'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" e dalla University of Camberra, Piazza Armerina-Siracusa (**Rilevanza Internazionale**).

Partecipazione, come tutor a contratto di Progettazione Architettonica e Urbana, al Laboratorio "Il Limite e lo Scavo", nell'ambito del W.AV.E. - Workshop di Architettura Venezia di Composizione Architettonica (ICAR/14, 43,5 ore) della Facoltà di Architettura dell'Università IUAV Venezia. Docente: Emanuele Fidone. I lavori del laboratorio sono pubblicati con un contributo in:

- Fidone Emanuele, Cacciatore Francesco, Foti Fabrizio, *Il Limite e lo Scavo*, in: AA.VV., *Workshop 2007. Facoltà di Architettura di Venezia*, p. 108-113, 206, 219, MARSILIO EDITORI, VENEZIA 2007, ISBN/ISSN: 9788831795876 (**Rilevanza Internazionale**).

2015

Partecipazione come Docente al Workshop Internazionale di progettazione urbana e architettonica I.P. ERASMUS *The landscape of archaeology and contemporary city* (120 ore) presso la SDS di Architettura di Siracusa, Università di Catania. La partecipazione al workshop è testimoniata in due contributi pubblicati in:

- Fidone Emanuele, Messina Bruno, Foti Fabrizio, Pellegrino Luigi, *Targia-Panagia. SDS di Architettura di Siracusa*, in: Fidone, E., *The Landscape of archaeology and the contemporary city. Workshop I.P. Erasmus*, a cura di, LetteraVentidue edizioni, Siracusa, 2016, pp. 7, 60-68, 72-75, 89, ISBN 9788862421706.
- Foti Fabrizio, *Santa Panagia - Castello Pupillo*, In: Fidone E, *The landscape of archaeology and the contemporary city Workshop IP Erasmus May 25 –June 7 2014, Siracusa, Italy*, a cura di, pp. 7, 16-17, 77, 80-81, 90, LetteraVentidue Edizioni, SIRACUSA 2016, ISBN: 9788862421706 (**Rilevanza Internazionale**).

2018

Partecipazione come docente rappresentante della SDS di Architettura di Siracusa – UNICT, nel network internazionale di scuole di architettura DHTL (Designing Heritage Tourism Landscape)

e della 5° edizione del workshop internazionale di progettazione DHTL “Architecture, Archaeology and Tourism”, di cui la SDS di Architettura è sede ospitante. Ruolo svolto nel corso del workshop: resident professor nel gruppo di lavoro sul sito archeologico di Akrai a Palazzolo Acreide (Siracusa, **Rilevanza Internazionale**)

2019

Partecipazione come docente rappresentante della SDS di Architettura di Siracusa dell’Università degli Studi di Catania al Comitato Organizzativo e al Workshop Internazionale di Progettazione architettonica e Urbana della 1° Summer School internazionale del Dipartimento d’ARTE della Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria “CONTEMPORARY ARCHITECTURE AND ARCHAEOLOGICAL SITES IN CALABRIA: THE STUDY CASE OF VIBO VALENTIA”, con una proposta progettuale per la città di Vibo Valentia. Il contributo progettuale è pubblicato in:

- Foti Fabrizio, *L’archeologia, futuro della città contemporanea. Un’esperienza didattica*, in: Aa.Vv., *Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di patrimonio*, VIII Forum ProArch, Società scientifica nazionale dei docenti ICAR 14, 15 e 16, Università di Napoli “Federico II”, Napoli 2019, pp.649-653, ISBN: 9788890905490 (**Rilevanza Internazionale**).

Partecipazione come docente del network DHTL (Designing Heritage Tourism Landscape) al 7° Workshop Internazionale di Progettazione “DU MONUMENT AU PAYSAGE. Enjeux de tourisme aux limites du Domaine de Versailles”, presso la ENSA (École Nationale Supérieure d’Architecture de Versailles, Francia (**Rilevanza Internazionale**).

2021

Partecipazione al Workshop di progettazione Internazionale DHTL “Abandoned villages: compared case studies” (Università IUAV di Venezia– Tonji University of Shanghai, 06-27/04/2021), in qualità di responsabile del gruppo di lavoro sul caso studio di Palazzolo Acreide. Lo scopo del gruppo di lavoro impegnato su Palazzolo Acreide, coordinato dai docenti Bruno Messina, Fabrizio Foti, Margherita Turvani e dai tutor Carmelo Ignaccolo, Susanna Campeotto e Sofia Franciosini, è stato prefigurare uno scenario in cui attivare un processo rigenerativo di due quartieri marginali storici di Palazzolo Acreide, in progressivo abbandono.

Responsabile scientifico, con Fabio Guarrera, Carlo Gandolfi e Alessandro Mauro del Ciclo di Seminari “Luogo e Progetto. Approcci e Declinazioni dell’Architettura”, con il patrocinio della Consulta Regionale Architetti della Regione Sicilia e della Federazione degli Ordini degli architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Sicilia. Al ciclo di seminari hanno partecipato ricercatori e professori associati e ordinari di molte delle Scuole di Architettura d’Italia e straniera. Luogo e Progetto è un ciclo di seminari tenutosi grazie al coinvolgimento di architetti, giovani studiosi, ricercatori a vario titolo e professori universitari del SSD ICAR 14, grazie ai cui contributi si è potuto riflettere sull’opera di alcuni maestri dell’architettura rappresentativi delle vicende italiane e internazionali, sia del secolo scorso che di questo primo scorcio di nuovo secolo. Conferenza tenuta nel ciclo: *La Casa come Geografia. Architetture di Barclay e Crousse in Perù*.

2022

Partecipazione al “SEMINARIO 0_Tra teoria e Prassi: la Composizione Architettonica nelle Scuole di architettura Italiane”, Incontro dei Ricercatori RTDA e RTDB in Composizione Architettonica e Urbana (Politecnico di Milano, 16-17/12/2022, Milano), con una relazione dal titolo *Ricognizioni*.

Tra Geografia e Casa. Il contributo con disegno *Trovare nel sublime l'abitare* è pubblicato in: Belloni F., Brighenti T., Manganaro E., Tinazzi C., *Seminario zero: tra teoria e prassi: la composizione architettonica nelle scuole di architettura italiana*, Maggioli Editore, Milano 2023, ISBN: 9788891668295, p.79;

Membro Comitato Scientifico del Workshop Internazionale di Architettura "MEND IT. Ricucire Lembi Urbani" (8-11/12/2022, Biancavilla, CT), e Docente Resident per la Struttura Didattica Speciale di Architettura e Patrimonio Culturale di Siracusa (DICAR-UniCt) nel project work su Biancavilla. Il workshop, patrocinato dalla Fondazione dell'Ordine degli Architetti, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Catania, affronta il tema della conversione dei tratti dismessi della linea ferroviaria Circumetnea, nei comuni di Adrano, Biancavilla e Santa Maria di Licodia, in spazi pubblici di riattivazione civica e sociale. Il contributo progettuale sul tratto urbano dismesso della circumetnea nella città di Biancavilla è incluso nel catalogo del workshop (in corso di pubblicazione):

- Foti F., Palazzolo C., Bruno P., *Ferrovilla. Da strada ferrata a oasi urbana. Un'ipotesi di riuso del tratto urbano dismesso della Circumetnea nella città di Biancavilla*, in: Aa.Vv., *MEND IT ricucire lembi urbani. 7# Workshop Internazionale di Architettura*, Biancavilla 8-11 dicembre 2022, LetteraVentidue Editore, Siracusa 2024 ISBN: 9788862424707.

Partecipazione al Workshop di progettazione Internazionale DHTL "Etruscan Places. Mediterranean Glances" (Università IUAV di Venezia– Università degli Studi di Roma La Sapienza e Università degli Studi di Roma 3, 05-17/09/2022), come docente del gruppo di lavoro sul sito della Necropoli Etrusca della Banditaccia a Cerveteri.

2023

Partecipazione come docente e membro del comitato scientifico al Workshop di Progettazione "ETNA SUD-EST: Nicolosi, Pedara, Trecastagni, Viagrande" (29.09-01.10/2023, Pedara, CT), patrocinato dall'Università degli Studi di Catania (Dicar-SDS di Siracusa) e dall'Ordine e Fondazione degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Catania.

Partecipazione con un contributo al "SEMINARIO 2_La "scala" della ricerca in Progettazione architettonica", Incontro dei Ricercatori RTDA e RTDB in Composizione Architettonica e Urbana (Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Palermo, 01-02/12/2023, Palermo) con un contributo dal titolo *La Geografia, Prima Scala del Progetto*. Il contributo è in corso di pubblicazione.

Docente del Workshop di Progetto e Costruzione Istantanea del BOSCOLTO Campus "Rasoterra Post Occupancy. Imparare dalla selva" (25/08-02/09/2023 Bosco di Santo Pietro, Caltagirone, CT). Ruolo svolto nel Workshop: responsabile del Laboratorio Sperimentale Nutrienti a KM 0 - "Cibo Còlto. Gastronomia da campo".

L'obiettivo del laboratorio è stato esplorare e rappresentare le relazioni tra l'armatura storica del territorio calatino e la rete di risorse materiali e umane che ne qualificano un tessuto produttivo e socio-economico, per produrre degli "sguardi" disegnati che cogliessero le connessioni logiche tra struttura morfologica e paesaggistica di area vasta ed elementi materiali della micro-scala che definiscono il tessuto multiforme del territorio (dal territorio ai suoi prodotti). Come in un'ideale ricomposizione di fatti discreti, poi, gli stessi elementi materiali sono stati riordinati in un abaco, come una sorta di tavola periodica gastronomica, da cui sono state tratte le illustrazioni delle

ricette – i progetti gastronomici – che ogni sera sono state preparate per la comunità del Bosco Colto. Le grandi tavole hanno infine riprodotto in forma grafica gli allestimenti quotidiani sperimentati, con arredi realizzati in situ, in molteplici configurazioni possibili per la socializzazione negli spazi del Borgo di Santo Pietro.

Le attività del BOSCOLTO Campus rientrano nel quadro delle attività di ricerca del progetto

ERRARE. Terre Fragili, Terre Fertili, finanziato con fondi del Piano PIACERI (Linea di intervento 2), di cui è Responsabile Scientifico il Prof. Marco Navarra.

Ruolo nel progetto di ricerca: componente del gruppo di ricerca.

- **Organizzazione, direzione e coordinamento, o partecipazione a gruppi di ricerca, a progetti e a strutture di ricerca**

2009

MIUR PRIN 2007 “Riqualificazione e aggiornamento del patrimonio di edilizia pubblica. Linee guida per gli interventi nei quartieri innovativi IACP nell'Italia centromeridionale. Palermo: quartieri, periferie e città contemporanea”.

Ruolo svolto: Coordinatore Unità di Lavoro per contributo progettuale.

Resp. Scientifico per l'Unità di Palermo: Andrea Sciascia

Progetto pubblicato in:

- Foti Fabrizio, Cacciatore Francesco, Rizzica Chiara, *ZEN 0.1, Fra Cardillo e ZEN: FOTI (Siracusa)*, In: Sciascia, A., *Periferie e città contemporanea. Progetti per i quartieri Borgo Ulivia e Zen a Palermo*, p. 9, 430-433, 554, 577-579, Edizioni Caracol, I PALERMO 2011, ISBN/ISSN: 9788889440674.

2012

MIUR PRIN 2009 “Dalla campagna urbanizzata alla città in estensione: le norme compositive dell'architettura del territorio dei centri minori coordinatore nazionale”, prof. Luigi Ramazzotti, Università degli Studi di Roma Tor Vergata: La città in estensione e la dialettica fra centri minori e nuove infrastrutture, “Tra Isola delle Femmine e Partinico”, responsabile dell'unità di ricerca Prof. arch. Andrea Sciascia, Università degli Studi di Palermo.

Ruolo svolto: Componente Unità di Lavoro per Contributo Progettuale.

Progetto pubblicato in:

- Cacciatore Francesco, Foti Fabrizio, Rizzica Chiara, *NUOVE RELAZIONI TRA TESSUTO URBANO E AGRICOLO NEL PARCO DEL GUGLIOTTA A PIANO TAVOLA, CARINI*, In: AA.VV., *UNIVERSITÀ DI PALERMO. COSTRUIRE LA SECONDA NATURA. LA CITTÀ IN ESTENSIONE IN SICILIA TRA ISOLA DELLE FEMMINE E PARTINICO*, p. 128-131, Gangemi Editrice, ROMA 2014, ISBN/ISSN: 9788849228243.

Partecipazione al PROGETTO COFINANZIATO DALL'U.E. con Fondo europeo di sviluppo regionale “EURO SOUTH HUB” PO ITALIA-MALTA 2017-13.

Ruolo svolto: Consulenza e Ricerca Progettuale

Progetto di attrezzature e equipaggiamento per il nuovo HUB di Siracusa.

Progetto pubblicato, con un proprio contributo:

- Foti Fabrizio, *La Nascita dell'Hub: l'espressione di una nuova progettualità condivisa*, in: AA.VV., *Euro South Hub. Un progetto europeo per l'innovazione sociale nel Mediterraneo*, p. 63-65, LetteraVentidue Edizioni, SIRACUSA 2013, ISBN/ISSN: 9788862421041 (**Rilevanza Internazionale**).

2013

MIUR PRIN 2009 “Dall’architettura degli insediamenti al sistema delle infrastrutture: interpretazione e progetto del paesaggio siciliano”, unità di ricerca Università degli Studi di Palermo: V. Acierno, D. Costantino, A. Margagliotta (resp.), G. Palazzo, G.F. Tuzzolino, S. Rugino, F. Sedia, S. Sanzo (coll.).
Ruolo svolto: Componente di Unità di Lavoro su contributo progettuale. Tema di progetto su Villabate.

Progetto pubblicato in:

- Messina Bruno, Foti Fabrizio, Cacciatore Francesco, *Villabate la porta di Palermo*, In: Margagliotta Antonino, *Strada, Paesaggio, Città: la città in estensione tra Palermo e Agrigento*, a cura di, pp. 72-74, Gangemi, ROMA 2016, ISBN: 9788849229257.

LISCA Laboratorio Itinerante di Studi sulla Città e l’Architettura - 1° Forum nazionale dei giovani ricercatori di Progettazione Architettonica: “La città di Mezzo”, SDS di Architettura di Siracusa - Consorzio Universitario Archimede, Università degli Studi di Catania, con la collaborazione del Comune di Avola e del Comune di Augusta.

Comitato Scientifico: Francesco Cacciatore, Fabrizio Foti, Chiara Rizzica, Vito Martelliano.

Ruolo svolto: Membro del comitato scientifico, coordinatore e organizzatore, con Chiara Rizzica, Vito Martelliano e Francesco Cacciatore, delle attività di preparazione e di svolgimento del Forum.

Durata: 27 settembre 2013 - 23 marzo 2013

Gli esiti del lavoro del laboratorio di studio sulle città di Avola e Augusta sono stati pubblicati in un volume che raccoglie i contributi critici dei membri del comitato scientifico e i contributi progettuali dei gruppi di ricerca:

- Foti Fabrizio, *Lo Sguardo Ibleo*, In: Rizzica C., *LISCA 2013. Il progetto della città di mezzo nel territorio di Siracusa*, a cura di, pp. 5, 22-27, 117, LetteraVentidue Edizioni, SIRACUSA 2016, ISBN: 9788862421409.

LABORATORIO STAVECO - Ricerca condotta dal Dipartimento di Architettura e dal Dipartimento di Ingegneria Civile, Chimica, Ambientale e dei Materiali, dell’Alma Mater Studiorum-Università degli Studi di Bologna, in collaborazione con il Comune di Bologna.
Gruppo di Ricerca: Giovanni Leoni, Francesco Ubertini.

Coordinamento masterplan e progetti: Matteo Agnoletto.

Ruolo svolto: Coordinatore, con Francesco Cacciatore, di Unità di Lavoro su contributo progettuale.

Il contributo progettuale è pubblicato in:

- AA. VV., *PROGETTO STAVECO. UN NUOVO POLO UNIVERSITARIO TRA CENTRO STORICO E COLLINA, BOLOGNA*, Editrice Compositori, ISBN/ISSN: 9788877948397, pp. 14-15, 222-23, 234-35, 310-15; e in:
 - The Plan, n.69 Ott.2013, pp.42-43, ISSN: 17206553

2015-16

EFIAN - Experimental Fruition Ingenious Ancient Noto Progetto Finanziato Start-Up (PAC. Avviso D.D n.436 del 13/03/2013, Codice identificativo PAC012L2_00147)

Attività di ricerca Svolta presso la SDS di Architettura di Siracusa, dal 15/05/2015 al 15/05/2016, con contratto di collaborazione coordinata e continuativa. Responsabile Scientifico per la SDS di Siracusa: Bruno Messina.

Durata: 15 maggio 2015 - 14 maggio 2016

Ruolo svolto: Affiancamento e collaborazione alla progettazione architettonica finalizzata alla riqualificazione funzionale del sito di Noto Antica.

2018-20

Dal 2018 Fabrizio Foti è titolare di un fondo di ricerca dell'Università degli Studi di Catania, assegnato dal DICAR attraverso il Piano per la Ricerca 2016-18, il cui tema LA CASA NEL PAESAGGIO IBLEO è approfondimento del rapporto tra le forme dell'abitare diffuso nel contado e paesaggio agrario.

Ricerca pubblicata in:

- Foti, Fabrizio e Pellegrino, Luigi, *Abitare il Contado. La casa nella costruzione del paesaggio ibleo*, LetteraVentidue edizioni, Siracusa, 2020, ISBN: 9788862424684

2019-20

G124 Programma di rigenerazione delle periferie urbane finanziato con borse di ricerca universitarie dal Senato della Repubblica Italiano con i fondi del Sen. Renzo Piano.

Tutor del gruppo di ricerca della SDS di Architettura di Siracusa: Prof. arch. Bruno Salvatore Messina.

Ruolo svolto: Consulente

Gli esiti della ricerca del gruppo di Siracusa sono pubblicati sul volume monografico:

- Pellizzari, S., *Diario delle periferie 2019. Milano, Padova, Roma, Siracusa*, a cura di, LetteraVentidue edizioni, Siracusa, 2020, pp. 163-210.

2021-22

PROSA. MIUR PRIN 2017 "Prototipi di scuola da abitare", unità di ricerca Politecnico di Milano - Polo universitario di Mantova: Massimo Ferrari (resp.).

Ruolo svolto: Componente di Unità di Lavoro SDS di Architettura di Siracusa, coordinato dal Prof. Arch. Bruno Salvatore Messina, su contributo progettuale. Tema di progetto su Mantova.

Contributo Progettuale pubblicato in:

- Messina B., *Nuova scuola elementare a Borgochiesanuova (MN)*, in: AA.VV., *Identità dell'Architettura Italiana 2022*, Edizioni Diabasis, Parma 2022, ISBN: 979-12-5516-022-9, pp.108-109.

2022

Dottorato di Ricerca "ARCHITETTURA PER LA TRANSIZIONE ECOLOGICA TRA SPAZI INTERNI E PAESAGGIO" dell'Università degli Studi di Palermo (SSD-ICAR/14-15-16).

Ruolo in corso: Docente del Collegio di dottorato

2020-24

ERRARE. TERRE FRAGILI. TERRE FERTILI. Dal 2020, Fabrizio Foti fa parte del gruppo di ricerca interdipartimentale DICAR-Di3A dell'Università degli Studi di Catania, finanziato attraverso i fondi del PIAO di inCEntivi per la Ricerca di ateneo 2020/22 - Linea di Intervento 2. Coordinatore del gruppo di ricerca: Prof. Marco Navarra.

Il progetto di ricerca ERRARE. TERRE FRAGILI, TERRE FERTILI ha come obiettivo la sperimentazione sul campo di un nuovo paradigma del progetto fondato sull'empatia e la corrispondenza per cui

non si “progetta su” qualcosa e per qualcuno, ma si “progetta con” qualcosa o qualcuno a partire da un’osservazione partecipante.

La ricerca si interroga su come immaginare relazioni simpoietiche tra gli insediamenti urbani e l’agricoltura, o tra le attività produttive e gli ecosistemi naturali.

Il laboratorio ha eletto, inoltre, come campo di azione e sperimentazione, la Sicilia Sud-Orientale. In particolare approfondendo la ricerca in due casi studio che riguardano il territorio del Calatino, con particolare attenzione al Bosco di Santo Pietro e il territorio di Palazzolo Acreide con uno sguardo mirato al rapporto tra i relitti degli insediamenti rurali e i centri urbani, con particolare riguardo per i centri afflitti dal problema dell’abbandono, nelle aree interne della Sicilia.

I due casi studio sono collegati da un grande relitto infrastrutturale costituito da una linea ferroviaria abbandonata che, dal cuore della Sicilia (Dittaino), arrivava sino a Siracusa e Ragusa attraversando Piazza Armerina, Caltagirone, Grammichele, Vizzini, Palazzolo Acreide e Pantalica. Il progetto di ricerca indaga i modi e le possibilità di riconfigurare questa infrastruttura come connessione e linea capace di attivare e promuovere dinamiche di rinnovamento coinvolgendo tutti gli attori e le comunità presenti sul territorio.

- Interventi a congressi, convegni, seminari tecnici, giornate di studio in ambito nazionale e internazionale

2008

Partecipazione, con un intervento programmato, con Bruno Messina e Chiara Rizzica al Convegno “Architettura e progetto urbano nella città di Tunisi e nel Mediterraneo”, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Palermo. Titolo

dell’intervento: Immaginario Mediterraneo. Esperienze di Progetto Urbano tra didattica e ricerca nel territorio di Siracusa.

Intervento pubblicato in:

- Sarro, A., *Architettura e progetto urbano nella città di Tunisi e nel Mediterraneo*, a cura di, edizioni Ilpalma, Palermo, 2013, pp.4, 130-135, 177-178 (ISBN 9788877047502, **Rilevanza Internazionale**)

2012

Intervento alla presentazione del libro di Francesco Cacciatore e Fabrizio Foti, *Barclay & Crousse. Segnali di vita tra i due deserti*, Scuola di Dottorato Badoer, Università IUAV di Venezia.

Intervento introduttivo alla conferenza Jean Pierre Crousse, “Barclay&Crousse, Lima” nell’ambito dell’incontro n.2 del ciclo di lezioni del Seminario Extra-didattico 3xLAB “Parole di Architetto” della SDS di Architettura dell’Università degli Studi di Catania, Palazzo Vermexio, Siracusa (**Rilevanza Internazionale**).

Intervento alla presentazione ufficiale del libro di Francesco Cacciatore e Fabrizio Foti, *Barclay & Crousse, Segnali di Vita tra i due deserti*, alla Escuela de Arte “Corriente Alterna”, Lima, Perù (**Rilevanza Internazionale**).

2013

Intervento alla presentazione del libro di Francesco Cacciatore e Fabrizio Foti, *Barclay &*

Crousse. Segnali di vita tra i due deserti, nell'ambito del ciclo di incontri "Scrivere di città architettura paesaggio design", presso l'Urban Center di Bologna.

Conferenza dal titolo "L'UTILIZZO DEL COLORE NELLA PROGETTAZIONE CONTEMPORANEA. La Polychromie Architecturale, dalla ricerca pittorica alla produzione industriale per l'edilizia: il caso di Le Corbusier", Tenuta nell'ambito del Seminario Tecnico "COLORE STRUMENTO DI PROGETTO SPECIALIZZAZIONE DELLE FINITURE PER INTERNI IN AMBIENTE RESIDENZIALE, COMMERCIALE, TURISTICO-RICETTIVO. PAVIMENTAZIONI IN RESINA", organizzato dall'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Siracusa.

Intervento "Santa Panagia-Castello Pupillo. Lo sguardo dalle mura verso nord: tra mondo feudale e mondo industriale" tenuta nell'ambito della giornata di studi introduttiva al Workshop I.P. ERASMUS "The landscape of archaeology and contemporary city", SDS di Architettura di Siracusa, Università degli Studi di Catania. Il testo della conferenza è pubblicato in:

- Fidone, E., *The landscape of archaeology and contemporary city*, a cura di, LetteraVentidue edizioni, Siracusa 2016, ISBN 9788862421706, pp. 7, 16-17, 80-81 (**Rilevanza Internazionale**).

2016

Intervento dal titolo "Il fil rouge tra composizione pittorica e architettonica", nell'ambito del convegno commemorativo "Ugo Cantone, la ricerca, le opere, le passioni", presso la SDS di Architettura di Siracusa, Università degli Studi di Catania.

2017

Intervento introduttivo e discussant finale alla masterclass di Ricardo Bak Gordon e Federico Tranfa dal titolo "La Tipologia come esito di una strategia", svolta nell'ambito delle attività didattiche del Master di II livello "Forme dell'Abitare Contemporaneo", modulo 4 sede di Siracusa, SDS di Architettura di Siracusa, Università degli Studi di Catania-Dipartimento ICEA dell'Università degli Studi di Padova. (**Rilevanza Internazionale**)

Intervento introduttivo e discussant finale alla conferenza di Antonello Russo dal titolo "STRUTTURA E FORMA. Cambiamenti di stato dal Moderno al Contemporaneo", svolta nell'ambito delle attività didattiche del Laboratorio di Progetto 3B del prof. Gaetano Scarcella, SDS di Architettura di Siracusa, Università degli Studi di Catania.

Conferenza dal titolo "Casa m_p nella campagna iblea" di presentazione di un'opera realizzata, nel corso della giornata di studi "La Qualità dell'Architettura. Esperienze e incontri", nell'ambito di ARCHIFEST 2017, Festival dell'Architettura organizzato dall'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Siracusa, con il patrocinio del Consiglio Nazionale degli Architetti, della SDS di Architettura di Siracusa, Università di Catania e dell'Associazione Disegno Industriale (Delegazione Sicilia).

Intervento introduttivo di presentazione del libro di Giuseppe Di Napoli "Nell'occhio del pittore. La visione svelata nell'arte", nell'ambito del programma extra-didattico LIBRI IMPRESTATI della SDS di Architettura di Siracusa - Università degli Studi di Catania.

Intervento dal titolo "Il ruolo del progetto urbano nel rapporto tra archeologia e città contemporanea: l'esperienza della SDS di Architettura di Siracusa - Unict", nell'ambito nel

Seminario di Progettazione architettonica "Il paesaggio dell'archeologia e della città contemporanea", dell'Atelier di Tesi A.A. 2017-18 del Dipartimento d'ARTE "MAGNA GRECIA. Il dialogo antico/nuovo del progetto di architettura con l'archeologia. Il caso di Vibo Valentia", Università degli Studi "Mediterranea" di Reggio Calabria.

2018

Intervento dal titolo "Prolifiche ossessioni" nell'ambito della giornata di studi inaugurale della mostra "Mitografie d'architettura. Percorsi figurativi e progettuali di Giuseppe Arcidiacono", presso lo Spazio Mostre della SDS di Architettura di Siracusa - Università degli Studi di Catania. Intervento pubblicato con un contributo in volume dal titolo:

- Foti Fabrizio, *Prolifiche Ossessioni*, in: Fabio Guarrera, *Mitografie d'architettura. Percorsi figurativi e progettuali di Giuseppe Arcidiacono*, a cura di, LetteraVentidue edizioni, Siracusa 2019, pp. 38-45, ISBN: 9788862423564.

Intervento introduttivo e discussant finale alla conferenza di Simone Sfriso e Edoardo Narne dal titolo "L'abitare condiviso. residenze collettive e cohousing", svolta nell'ambito delle attività extra-didattiche STILE LIBERO, SDS di Architettura di Siracusa, Università degli Studi di Catania.

Conferenza dal titolo "Le Corbusier e la ricerca dell'Espace Indicible, tra pensiero e sentimento, nell'ambito del Seminario-Laboratorio "Architettura-Psicoanalisi. Come innescare il desiderio nel progetto", promosso dall'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Siracusa e dall'Ordine degli Ingegneri di Siracusa. Intervento pubblicato con contributo in volume dal titolo:

- Foti Fabrizio, *Le Corbusier e la ricerca dell'"Espace Indicible", tra pensiero e sentimento*, in: Aa.Vv., *I Luoghi dell'inconscio. Architettura e Psicoanalisi*, Edizioni Kromato, Ispica 2019, pp.90-99, ISBN: 9788832053111.

Intervento come discussant alla giornata di studi introduttiva all'inaugurazione della mostra "La struttura come testo costruttivo: il caso di Vacchini-Gmür", Spazio Mostre della SDS di Architettura di Siracusa - Università degli Studi di Catania.

Intervento pubblicato con contributo in volume dal titolo:

- Foti, Fabrizio, *La casa a Paros di Livio Vacchini e Silvia Gmür: Il tredicesimo capolavoro*, in: Guarrera, Fabio, *Livio Vacchini. La struttura come testo costruttivo*, a cura di, Letteraventidue edizioni, Siracusa 2019, pp. 94-101, ISBN: 9788862423625.

Intervento come discussant finale alla conferenza di Enrico Chapel dal titolo "Chandigarh: una città moderna in trasformazione", svolta nell'ambito delle attività extra-didattiche STILE LIBERO, SDS di Architettura di Siracusa, Università degli Studi di Catania.

Relazione dal titolo "Ricognizioni e Viaggi. Immersione nel Reale" al VII Forum PROARCH "Imparare Architettura. I laboratori di architettura e le pratiche dell'insegnamento", Politecnico di Milano, Campus Leonardo Milano.

Intervento pubblicato con contributo in volume dal titolo:

- Foti Fabrizio, *Ricognizioni e Viaggi: immersione nel reale*, in: Aa.Vv., *Imparare Architettura. I laboratori di progettazione e le pratiche di insegnamento. VII Forum ProArch, Atti del VII Forum di ProArch*, Società Scientifica Nazionale dei docenti ICAR 14, 15 e 16, Politecnico di Milano, Milano 2018, pp.260-262, ISBN: 9788890905476.

Conferenza dal titolo “AKRAI tra geografia, archeologia e architettura” nell’ambito del Seminario “Antico/Nuovo. Casi Studio a Confronto: Siracusa, Palazzolo Acreide, Vibo Valentia” a cura del prof. Arch. Giuseppe Arcidiacono e dell’Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Catania.

2019

Intervento dal titolo “In punta di piedi” alla giornata di studi introduttiva all’inaugurazione della mostra “Paulo Mendes da Rocha. Spazio Tettonico”, Spazio Mostre della SDS di Architettura di Siracusa - Università degli Studi di Catania.

Intervento pubblicato con un contributo in:

Foti, Fabrizio, *In punta di piedi*, in: Fidone E. e Gandolfi C., *Paulo Mendes da Rocha*.

Spazio Tettonico, a cura di, LetteraVentidue edizioni, Siracusa 2019, pp. 42-51, ISBN: 9788862423915.

Partecipazione come autore di contributo critico, con i docenti Sandra Barclay e Rafael Zamora, alla tavola rotonda “El Proyecto: Linea de Fuga” organizzato dai docenti curatori della rubrica POST SCRIPTUM della rivista scientifica “A” della Facultad de Arquitectura y Urbanismo della PUCP (Pontificia Universidad Católica del Peru, Lima).

Il contributo è pubblicato in:

- A n.14/2019 *Arquitectura y Arte*, pp.90-91, ISSN 2072-1056 (**Rilevanza Internazionale**).

2020

Partecipazione come docente e lecturer al Seminario Internazionale DHTL “Abandoned villages: compared case studies” (Università IUAV di Venezia – Tonji University of Shanghai, 16/03/2021), tenutosi in modalità a distanza, con una relazione dal titolo “The Val di Noto in Sicily: the study case of Palazzolo Acreide”. La relazione proposta ha riguardato la città di Palazzolo Acreide e il suo territorio, esempio paradigmatico di insediamento storico in abbandono nei territori interni della Sicilia sud-orientale, che si fregia però del riconoscimento di patrimonio dell’umanità dell’Unesco e che attrae annualmente numerosi turisti da tutto il mondo.

2021

Dal 2021 è responsabile scientifico, con Fabio Guarrera, Carlo Gandolfi e Alessandro Mauro del Ciclo di Seminari “Luogo e Progetto. Approcci e Declinazioni dell’Architettura”, con il patrocinio della Consulta Regionale Architetti della Regione Sicilia e della Federazione degli Ordini degli architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Sicilia. Al ciclo di seminari hanno partecipato ricercatori e professori associati e ordinari di molte delle Scuole di Architettura d’Italia e straniere. Luogo e Progetto è un ciclo di seminari tenutosi in modalità a distanza grazie al coinvolgimento di architetti, giovani studiosi, ricercatori a vario titolo e professori universitari del SSD ICAR 14, grazie ai cui contributi si è potuto riflettere sull’opera di alcuni maestri dell’architettura rappresentativi delle vicende italiane e internazionali, sia del secolo scorso che di questo primo scorcio di nuovo secolo. Nell’ambito del ciclo di seminari Fabrizio Foti ha tenuto una conferenza dal titolo, *La Casa come Geografia. Architetture di Barclay e Crousse in Perù*, è ha moderato alcuni degli incontri on line.

Partecipazione in qualità di chairman al Convegno Internazionale “Sense of past and sense of place. Designing Heritage Tourism” (IUAV, Venezia, 2022), tenutosi in modalità a distanza, la cui relazione, presentata con la Prof. Laura Pezzetti in sessione plenaria, è pubblicata in:

- Foti F., Pezzetti L., *History Understanding*, in: Marzo M., Ferrario V., Bertini V., *BETWEEN SENSE OF TIME AND SENSE OF PLACE. DESIGNING HERITAGE TOURISM LANDSCAPE*, a cura di, LetteraVentidue, Siracusa 2022, ISBN 9788862426732, pp.550-554.

Partecipazione con una relazione, al Convegno Internazionale in modalità a distanza *The Maieutics of the Cities*, evento organizzato dal Dipartimento di Architettura dell'Alma Mater Studiorum Università di Bologna, con i Dipartimenti di Architettura delle Università di Porto (P), Valencia (SP), Toulouse (F), Zagreb (CR) e Atene (GR), nell'ambito del progetto "New European Bauhaus goes South", la relazione è pubblicata in un contributo in volume:

- Foti F., *The role of urban and architectural design in the relationship between archaeology and contemporary cities: the experiences of the Syracuse School of Architecture*, in: Fera F.S., *La maieutica della città. Contributi sul Progetto urbano e architettonico*, Edizioni Aión, Firenze 2023, ISBN: 9791280723130, pp.94-103.

Partecipazione al CONVEGNO, CONSULTAZIONE NAZIONALE E MOSTRA PER RICERCHE PROGETTUALI SUGLI SPAZI INNOVATIVI PER LA DIDATTICA "Di Ogni Ordine e Grado. Spazio alla Scuola!", nell'ambito del PRIN 2017 "PROSA Prototipi di Scuole da Abitare. Nuovi modelli architettonici per costruzione, il rinnovo e il recupero resiliente la del patrimonio edilizio scolastico e per costruire il futuro, in Italia." (Politecnico di Milano, Polo di Mantova, Novembre 2021-giugno 2022). Il Contributo progettuale di Bruno Messina e Fabrizio Foti è pubblicato in:

- Messina B., *Nuova scuola elementare a Borgochiesanuova* (MN), in: AA.VV., *Identità dell'Architettura Italiana 2022*, Edizioni Diabasis, Parma 2022, ISBN: 979-12-5516-022-9, pp.108-109.

2022

Organizzazione, come responsabile scientifico, con il Prof. Fausto Carmelo Nigrelli del Seminario e della Mostra "Dialoghi Attorno a Le Città Invisibili" (SDS di Architettura e Patrimonio Culturale di Siracusa – Unict, 10.03.2022-21.05.2022) e partecipazione con interventi programmati ai seminari in forma di dialoghi. I contributi dei docenti invitati e i disegni esposti nella mostra sono pubblicati nel volume:

- Nigrelli F. C. e Foti F., *Le città invisibili, le città inevitabili*, a cura di, Quodlibet Studio, Macerata 2023, ISBN: 9788822921642.

Nel volume sono compresi i contributi a firma singola:

- 1) Foti F., *Una partita a scacchi*, in: Nigrelli F. C. e Foti F., *Le città invisibili, le città inevitabili*, a cura di, Quodlibet Studio, Macerata 2023, ISBN: 9788822921642, pp. 37-45;
- 2) Foti F., *Disegnare le città invisibili*, in: Nigrelli F. C. e Foti F., *Le città invisibili, le città inevitabili*, a cura di, Quodlibet Studio, Macerata 2023, ISBN: 9788822921642, pp. 47-65.

2022-24

Organizzazione e partecipazione, come docente e relatore, alle due edizioni (2022-23 e 2023-24) del Seminario Interlaboratoriale dei Laboratori di Progettazione di 2°, 3°, 4° e 5° anno del corso di laurea quinquennale a ciclo unico in Architettura dell'Università degli Studi di Catania, SDS di Architettura di Siracusa, SDSINDOOR.

Titolo lezione edizione SDSINDOOR 2022-23 "Città e Progetti": "Ricognizioni. Immersioni nel Reale. Trovare, Trovarsi. Palazzolo Acreide"

Titolo lezione edizione SDSINDOOR 2023-24 "Percorsi di Architettura": "Le Corbusier: il tetto giardino, da dispositivo tecnico a idea di città e luogo dell'opera plastica".

Il contributo scritto, tratto dalla lezione “Ricognizioni. Immersioni nel Reale. Trovare, Trovarsi. Palazzolo Acreide”, è in corso di pubblicazione in:

- Foti F., *Ricognizioni: Immersioni nel reale. Trovare, Trovarsi. Vita negli Iblei a Palazzolo Acreide*, in: Pellegrino L., *Città e Progetti*, a cura di, LetteraVentidue Edizioni, Siracusa 2024, ISBN: 9788862429375 (in corso di pubblicazione).

2024

Partecipazione al 8th International Research Seminar “Hypogeum Tourism” della rete internazionale Designing Heritage Tourism Landscape, organizzato dal Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Palermo e dalla SDS di Architettura e Patrimonio Culturale dell’Università degli Studi di Catania (Palermo, 18-20/04/2024) con una relazione dal titolo: *Gli spazi ipogei della Sicilia sud-orientale e gli architetti del gran tour dal moderno al contemporaneo*.

- Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali

2007

Concorso internazionale di idee in due fasi Rimesse in Gioco – Rimessa Vittoria, Roma, Italia (capogruppo: Emanuele Fidone, Bruno Messina, Raffaele Marone, Fabrizio Foti). **Progetto finalista (Rilevanza Internazionale)**.

2008

Consultazione in forma di Concorso di idee, riservato a docenti, dottori di ricerca, dottorandi e studenti della Facoltà di Architettura di Catania, per il riuso della ex Caserma Abela in nuova sede della facoltà, Siracusa, Italia (capogruppo: Bruno Messina, Emanuele Fidone, Luigi Pellegrino, Gianfranco Gianfriddo, Francesco Cacciatore, Fabrizio Foti, Chiara Rizzica). **Progetto vincitore**.

2012

Concorso in due fasi per l’ampliamento di una cantina vitivinicola a Guia di Valdobbiadene, Italia, 2012 (capogruppo: Francesco Cacciatore, Fabrizio Foti). **Progetto 3° classificato**.

2016

Call Internazionale dell’Accademia Adrianea di Roma per la riqualificazione dei Fori Imperiali di Roma (Roma, 2016, capogruppo: Jose Ignacio Linazasoro, Bruno Messina, Emanuele Fidone, Ricardo Sanchez, Fabrizio Foti, Fabio Guarrera, Ezio Siciliano). **Progetto Finalista (Rilevanza Internazionale)**.

- Coordinamento o partecipazione ad attività culturali e altri titoli scientifici

2011-13

3xLAB - Programma di attività extra-didattiche della Facoltà di Architettura dell’Università degli studi di Catania, sede di Siracusa, patrocinato dal Consorzio Universitario Archimede. Durata: Ciclo triennale di conferenze e laboratori internazionali di e su l'Architettura Contemporanea. Comitato Scientifico: Fabrizio Foti, Ada Mangano, Francesco Cacciatore e Chiara Rizzica.

Ruolo svolto: Coordinatore e organizzatore delle attività extra-didattiche e del ciclo di lectures e conferenze tenute da architetti e docenti nazionali e internazionali (**Rilevanza Internazionale**).

2013

LISCA - Laboratorio Itinerante di Studi sulla Città e l'Architettura. 1° Forum nazionale dei giovani ricercatori di Progettazione Architettonica: "La città di Mezzo", SDS di Architettura di Siracusa - Consorzio Universitario Archimede, Università degli Studi di Catania, con la collaborazione del Comune di Avola e del Comune di Augusta.

Comitato Scientifico: Francesco Cacciatore, Fabrizio Foti, Chiara Rizzica, Vito Martelliano.

Ruolo svolto: Coordinatore e organizzatore, con Chiara Rizzica e Francesco Cacciatore, delle attività di preparazione e di svolgimento del Forum.

Gli esiti del lavoro del laboratorio di studio sulle città di Avola e Augusta sono stati pubblicati in un volume che raccoglie i contributi critici dei membri del comitato scientifico e i contributi progettuali dei gruppi di ricerca.

Contributo nel volume:

- Fabrizio Foti, *Lo Sguardo Ibleo*, in: Rizzica C., *LISCA 2013 Il progetto della città di mezzo nel territorio di Siracusa*, a cura di, LetteraVentidue Edizioni, Siracusa 2013, pp. 5, 22-27, 117, ISBN: 9788862421409.

2016

Membro del Comitato Scientifico delle Collane editoriali "Comprese", "Pills" e "Esperienze" della casa editrice LetteraVentidue di Siracusa.

2019

Responsabile scientifico di "AD ALTA VOCE. letture e commenti condivisi di libri fondamentali", programma di readings promosso e organizzato dagli studenti dell'Associazione Culturale Archè della SDS di Architettura di Siracusa - Università degli Studi di Catania.

2020

Referee iscritto all'albo dei revisori della **rivista scientifica di CLASSE A** dell'Area 08/D1 del Politecnico di Bari "U+D Urbanform and Design International Scientific Journal on Urban Morphology and Design" (ISSN online 2384-9207 - ISSN print 2612-3754). (**Rilevanza Internazionale**)

2022

Curatore scientifico, con il Prof. Fausto Carmelo Nigrelli, del ciclo di seminari "Dialoghi attorno a Le Città Invisibili", SDS di Architettura e Patrimonio Culturale di Siracusa - Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura, Università degli Studi di Catania.

Membro del Comitato Scientifico della collana "BIANCO Architettura I Progetto Urbano I Città" della casa editrice LetteraVentidue di Siracusa.

- Pubblicazioni scientifiche

Monografie

Foti Fabrizio, *Il "Laboratorio Segreto" dell'Architettura. L'intimo legame tra arti plastiche e architettura in Le Corbusier*, con un saggio introduttivo di Pier Vittorio Aureli, LetteraVentidue

edizioni, Siracusa 2008, ISBN: 9788862420099. (Pubblicazione Tesi di Dottorato ICAR/14)

Foti Fabrizio, *Il Paesaggio nella Casa. Una riflessione sul rapporto Architettura-Paesaggio*, LetteraVentidue edizioni, Siracusa 2009, ISBN: 9788862420143.

Foti Fabrizio, *Architettura: realtà del divenire*, LetteraVentidue edizioni, Siracusa 2010, ISBN: 9788862420273.

Foti Fabrizio e Messina Bruno, *Akrai Urban Lab. Il Ruolo del Progetto nella Costruzione della Città e del Territorio. Il caso di Palazzolo Acreide*, LetteraVentidue edizioni, Siracusa, 2012, ISBN: 9788862420570.

Foti Fabrizio e Cacciatore Francesco, *Barclay & Crousse. Segnali di vita tra due deserti*, LetteraVentidue edizioni, Siracusa 2012, ISBN: 9788862420532 (**Rilevanza Internazionale**).

Foti Fabrizio, *La Via del Disegno*, LetteraVentidue edizioni, Siracusa 2016, ISBN: 9788862421973.

Foti Fabrizio, *Le Corbusier "La Clef"*, con una presentazione di Francesco Cellini, LetteraVentidue edizioni, Siracusa 2017, ISBN: 9788862422406.

Foti Fabrizio, *Paisajes del aprendizajes, un aulario para la universidad de Piura por Barclay & Crousse*, a cura di, LetteraVentidue editore, Siracusa 2018, ISBN: 9788862423144 (**Rilevanza Internazionale**).

Foti Fabrizio, *The landscape within the house*, 1° edizione in lingua inglese de *Il paesaggio nella casa. Una riflessione sul rapporto Architettura-Paesaggio*, LetteraVentidue, Siracusa 2019, ISBN: 9788862423472 (**Rilevanza Internazionale**).

Foti Fabrizio e Pellegrino Luigi, *Abitare il Contado. La casa nella costruzione del paesaggio ibleo*, LetteraVentidue edizioni, Siracusa, 2020, ISBN: 9788862424684.

Foti Fabrizio, *La casa come geografia. Architetture domestiche di Sandra Barclay e Jean Pierre Crousse in Perú*, LetteraVentidue edizioni, Siracusa 2020, ISBN: 9788862424691.

Contributi in volume

Sacchi Livio, De Marco Francesco, Foti Fabrizio, *Nuovo Municipio. Concorso Europeo di Progettazione per la Nuova Sede Comunale di Santa Marinella*, p. 133, 148, Prospettive Edizioni, Roma 2004, ISBN/ISSN: 8889400013.

Messina Bruno, Foti Fabrizio, Infantino Francesco, *Tre Associati, Palazzolo Acreide, Italien*, In: AA VV., *Topographie des Terrors*, p. 42, 256, Bundesamt fur Bauwesen und Raumordnung, Berlin 2006, ISBN/ISSN: 3980720579. (**Rilevanza Internazionale**)

Cantone Ugo, Truppi Carlo, Messina Bruno, Dato Zaira, Fiore Vittorio, Foti Fabrizio, *Siracusa. Latomie dei Cappuccini. Progetti in catalogo*, In: AA VV., *Città di Pietra - Catalogo X^ Mostra Internazionale di Architettura di Venezia*, pp. 113-113, MARSILIO EDITORI Venezia 2006, ISBN/ISSN: ISBN883179104 (**Rilevanza Internazionale**).

Foti Fabrizio, *Ristrutturazione del Palaposte*, Modica, Ragusa, Italia, 2006, in: Monaco A., *Organico/Razionale. Nuovi Paesaggi. XI Incontro Ischitano di Architettura Mediterranea, Isola di Ischia 6-8 Ottobre 2006*, a cura di, pp. 50-50, Gangemi, ROMA 2007, ISBN/ISSN:9788849213157.

Lopes Riccardo, *Bruno Messina _percorsi d'architettura*, a cura di, edizioni Libria, Melfi 2008, *Progetto di Concorso internazionale di idee per la progettazione di abitazioni unifamiliari a basso costo, "Simplicity: Less is More", Almere, Olanda, 2006* (capogruppo: Bruno Messina, Fabrizio Foti, Alessandro Mauro, Sebastiano Adragna) p.76-77; *Concorso internazionale di idee in due fasi Rimesse in Gioco – Rimessa Vittoria, Roma, Italia* (capogruppo: Emanuele Fidone, Bruno Messina, Raffaele Marone, Fabrizio Foti) pp. 92-93; credits p. 117, Casa Editrice Libria, Melfi 2007, ISBN/ISSN: 9788896067031.

Foti Fabrizio, *La caja del Hornero*, in: AA.VV., *Da Villas miseria a Comunità urbane, la riqualificazione degli insediamenti marginalia Buenos Aires*, p. 153, 166-167, ikopolis edizioni, REGGIO CALABRIA 2007 ISBN/ISSN: 97888902848c (**Rilevanza Internazionale**).

Cantone Ugo, Dato Toscano Zaira, Truppi Carlo, Messina Bruno, Fiore Vittorio, Castagneto Francesca, Foti Fabrizio, *Concorso Città di Pietra. La Biennale di Venezia. X Mostra Internazionale di Architettura. Sensi Contemporanei: Progetto Sud. Progetto elaborato dal gruppo Cantone*, In: Fiore V., *Il Verde e la Roccia. Sul recupero della Latomia dei Cappuccini in Siracusa*, p. 290-295, Edizioni della Meridiana, FIRENZE 2008, ISBN/ISSN: 9788860071323.

Fidone Emanuele, Cacciatore Francesco, Foti Fabrizio, *Il Limite e lo Scavo*, in: AA.VV., *Workshop 2007. Facoltà di Architettura di Venezia*, p. 108-113, 206, 219, MARSILIO EDITORI, VENEZIA 2007, ISBN/ISSN: 9788831795876 (**Rilevanza Internazionale**).

Messina Bruno, Foti Fabrizio, *"Simplicity "less is More"* in: Landsberger, Martina, *Architetti Italiani a Confronto*, a cura di, p. 36-36, Edicit, FOLIGNO 2008, ISBN/ISSN: 9788896157008.

Foti Fabrizio, Cacciatore Francesco, Rizzica Chiara, *ZEN 0.1, Fra Cardillo e ZEN: FOTI (Siracusa)*, In: Sciascia, A., *Periferie e città contemporanea. Progetti per i quartieri Borgo Ulivia e Zen a Palermo*, p. 9, 430-433, 554, 577-579, Edizioni Caracol, I PALERMO 2011, SBN/ISSN: 9788889440674.

Messina Bruno, Foti Fabrizio, *Il ruolo del progetto nella costruzione della città e del territorio*, In: Messina B, Foti F., *Akrai Urban Lab. Il ruolo del progetto nella costruzione della città e del territorio*, p. 4-7, LetteraVentidue Edizioni, SIRACUSA 2012, ISBN: 9788862420570.

Foti Fabrizio, *La Nascita dell'Hub: l'espressione di una nuova progettualità condivisa*, in: AA.VV., *Euro South Hub. Un progetto europeo per l'innovazione sociale nel Mediterraneo*, p. 63-65, LetteraVentidue Edizioni, SIRACUSA 2013, ISBN/ISSN: 9788862421041.

Messina Bruno, Rizzica Chiara, Foti Fabrizio, *Immaginario Mediterraneo. Esperienze di progetto urbano tra didattica e ricerca nel territorio di Siracusa*, in: Sarro, A., *Architettura e progetto urbano nella città di Tunisi e nel Mediterraneo*, a cura di, p. 130-135-177-178, edizioni IlaPalma Palermo 2013, ISBN/ISSN: 9788877047502 (**Rilevanza Internazionale**).

Foti Fabrizio, Cacciatore Francesco, (*ATELIERMAP*) *SERVIZI PER IL CAMPUS D'ECCELLENZA E*

RESIDENZE PER GIOVANI TALENTI, In: Aa.Vv., *UNIVERSITÀ DI BOLOGNA. PROGETTO STAVECO. UN NUOVO POLO UNIVERSITARIO TRA CENTRO STORICO E COLLINA*, p. 15, 222-235, 310-315, Editrice Compositori, BOLOGNA 2014, ISBN/ISSN: 9788877948397.

Foti Fabrizio, Senia Carla, *Laboratorio sulla città lineare: Roccalumera*, in: Aa.Vv., *IN OMBRA. Studenti Architettura Siracusa Vol.3*, p. 200-207, LetteraVentidue Edizioni, SIRACUSA 2014, ISBN/ISSN: 9788862421348.

Cacciatore Francesco, Foti Fabrizio, Rizzica Chiara, *NUOVE RELAZIONI TRA TESSUTO URBANO E AGRICOLO NEL PARCO DEL GUGLIOTTA A PIANO TAVOLA*, CARINI, In: AA.VV., *UNIVERSITÀ DI PALERMO. COSTRUIRE LA SECONDA NATURA. LA CITTÀ IN ESTENSIONE IN SICILIA TRA ISOLA DELLE FEMMINE E PARTINICO*, p. 128-131, Gangemi Editrice, ROMA 2014, ISBN/ISSN: 9788849228243.

Foti Fabrizio, De Medici Stefania, *Medium. Residenza collettiva temporanea*, in: Aa.Vv., *IN OMBRA. Studenti Architettura Siracusa Vol.3*, p. 64-71, LetteraVentidue Edizioni, SIRACUSA 2014, ISBN/ISSN: 9788862421348.

Messina Bruno, Foti Fabrizio, Cacciatore Francesco, *Villabate la porta di Palermo*, In: Margagliotta A., *Strada, Paesaggio, Città: la città in estensione tra Palermo e Agrigento*, a cura di, pp. 72-74, Gangemi, ROMA 2016, ISBN: 9788849229257.

Foti Fabrizio, *Lo Sguardo Ibleo*, In: Rizzica C., *LISCA 2013. Il progetto della città di mezzo nel territorio di Siracusa*, a cura di, pp. 5, 22-27, 117, LetteraVentidue Edizioni, SIRACUSA 2016, ISBN: 9788862421409.

Fidone Emanuele, Messina Bruno, Foti Fabrizio, Pellegrino Luigi, *Targia-Panagia. SDS di Architettura di Siracusa*, in: Fidone, E., *The Landscape of archaeology and the contemporary city. Workshop I.P. Erasmus*, a cura di, LetteraVentidue edizioni, Siracusa, 2016, pp. 7, 60-68, 72-75, 89, ISBN 9788862421706 (**Rilevanza Internazionale**).

Foti Fabrizio, *Santa Panagia - Castello Pupillo*, In: Fidone E, *The landscape of archaeology and the contemporary city Workshop IP Erasmus May 25 –June 7 2014, Siracusa, Italy*, a cura di, pp. 7, 16-17, 77, 80-81, 90, LetteraVentidue Edizioni, SIRACUSA 2016, ISBN: 9788862421706 (**Rilevanza Internazionale**).

Messina Bruno, Fidone Emanuele, Linazasoro Jose Ignacio, Sanchez Ricardo, Foti Fabrizio, Siciliano Ezio, Guarrera Fabio, *Roma Qvanta Fvit Rvina Docet*, In: Luca Basso Peressut, Pier Ferdinando Caliri, *Piranesi Prix de Rome. Progetti per la nuova Via dei Fori Imperiali*, AION, FIRENZE 2017, pp. 5, 185, 350-365, ISBN: 9788898262489 (**Rilevanza Internazionale**).

Foti Fabrizio, *Case che Ascoltano*, In: Cacciatore F., Foti F., *Barclay & Crousse. Segnali di vita tra i due deserti*, p. 3, 76-83, LetteraVentidue Edizioni, SIRACUSA 2012, ISBN: 9788862420532 (**Rilevanza Internazionale**).

Foti Fabrizio, *Veinte preguntas a Sandra Barclay y Jean Pierre Crousse*, in: Foti Fabrizio, *Paisajes del aprendizaje, un aulario para la universidad de Piura por Barclay & Crousse*, a cura di, LetteraVentidue editore, Siracusa 2018, pp. 78-91, ISBN: 9788862423144 (**Rilevanza Internazionale**).

Foti Fabrizio, *Ricognizioni e Viaggi: immersione nel reale*, in: Aa.Vv., *Imparare Architettura. I laboratori di progettazione e le pratiche di insegnamento. VII Forum ProArch, Atti del VII Forum di ProArch*, Società Scientifica Nazionale dei docenti ICAR 14, 15 e 16, Politecnico di Milano, Milano 2018, pp.260-262, ISBN: 9788890905476.

Foti Fabrizio, *Dalla città lineare alla linea di servizi comune. Il caso di Roccalumera e del territorio della costa ionica*, in: Martelliano V., Pellegrino L., *Laboratorio sulla città lineare. Il caso di Roccalumera e della costa nord orientale sicula*, a cura di, LetteraVentidue edizioni, Siracusa 2018, pp.32-36, ISBN: 9788862422956.

Foti Fabrizio, *Ricominciare dalla casa*, in: Martelliano V., Pellegrino L., *Laboratorio sulla città lineare. Il caso di Roccalumera e della costa nord orientale sicula*, a cura di, LetteraVentidue edizioni, Siracusa 2018, pp.68-75, ISBN: 9788862422956.

Foti Fabrizio, *Abitare l'impervio, strategia insediativa per una guest (light) house nella Riserva Naturale nella Riserva Naturale di Capo Murro di Porco*, in: Lanini L., Santi G., (a cura di), *La città e l'acqua*, p. 78-81, Calameo, Parigi 2018, ISBN: 9788894162332.

Foti Fabrizio, *Prolifiche Ossessioni*, in: Fabio Guarrera, *Mitografie d'architettura. Percorsi figurativi e progettuali di Giuseppe Arcidiacono*, a cura di, LetteraVentidue edizioni, Siracusa 2019, pp. 38-45, ISBN: 9788862423564.

Foti Fabrizio, *La casa a Paros di Livio Vacchini e Silvia Gmür: Il tredicesimo capolavoro*, in: Guarrera Fabio, *Livio Vacchini. La struttura come testo costruttivo*, a cura di, LetteraVentidue edizioni, Siracusa 2019, pp. 94-101, ISBN: 9788862423625.

Foti Fabrizio, *Le Corbusier e la ricerca dell'“Espace Indicible”, tra pensiero e sentimento*, in: Aa.Vv., *I Luoghi dell'inconscio. Architettura e Psicoanalisi*, Edizioni Kromato, Ispica 2019, pp.90-99, ISBN: 9788832053111.

Foti Fabrizio, *In punta di piedi*, in: Fidone E., Gandolfi C., *Paulo Mendes da Rocha. Spazio Tettonico*, a cura di, LetteraVentidue edizioni, Siracusa 2019, pp. 42-51, ISBN: 9788862423915.

Foti Fabrizio, *L'archeologia, futuro della città contemporanea. Un'esperienza didattica*, in: Aa.Vv., *Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di patrimonio*, VIII Forum ProArch, Società scientifica nazionale dei docenti ICAR 14, 15 e 16, Università di Napoli “Federico II”, Napoli 2019, pp.649-653, ISBN: 9788890905490.

Foti Fabrizio, *Riusare, Rigenerare, Co-abitare*, in: Pellizzari S., *10 progetti di rigenerazione urbana*, a cura di, Cleup edizioni, Padova, 2019, pp. 14-15/76-89, ISBN: 9788854951822.

Foti Fabrizio, *La scoperta dell'amore sincero per la vita ci salverà*, in: Sciascia G., *Fabbricare fiducia al tempo del Covid19 e oltre. Cosa (e come) potrebbe e dovrebbe diventare l'Italia e/o il Mondo non appena avremo messo il punto a questa terribile pandemia?*, a cura di, Rubettino editore, Catanzaro, 2020, pp. 86-88, ISBN: 9788849864151.

Foti Fabrizio, *L'alterità del paesaggio costiero*, in: Monaco A., Neri G., CASALEZZA. *Una finestra sul mediterraneo* n.06, "a che Punto è il paesaggio", a cura di, Antonello Monaco editore, Roma, Gennaio 2021, ISBN: 9791220077521, p.58.

Foti Fabrizio, *L'antipodale equilibrio tra reale e astrazione nel progetto*, in: Cacciatore F., *Afferrare lo spazio. Dispositivi, pratiche e strumenti per un approccio tridimensionale al progetto di architettura*, LetteraVentidue Edizioni, Siracusa, 2021, ISBN 9788862425801, pp. 125-131.

Foti Fabrizio, *Lo sguardo alato*, in: Dal Falco N., *Un viaggio alla Scarzuola. La città ideale di Tomaso Buzzì*, Marietti editore, Bologna, 2021, ISBN 9788821113383, pp.68-72.

Foti Fabrizio, Pezzetti Laura, *History Understanding*, in: Marzo M., Ferrario V., Bertini V., *BETWEEN SENSE OF TIME AND SENSE OF PLACE. DESIGNING HERITAGE TOURISM LANDSCAPE*, a cura di, LetteraVentidue, Siracusa 2022, ISBN 9788862426732, pp.550-554.

Foti Fabrizio, *Il quartiere del Castello Medievale a Palazzolo Acreide, da rudere urbano a luogo dell'innovazione sociale. Esperienze didattiche della SDS di Architettura e Patrimonio Culturale di Siracusa*, in: AA.VV., *IX Forum ProArch. TRANSIZIONI. L'avvenire della didattica e della ricerca per il progetto di architettura*, ProArch Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettónica, SSD ICAR 14,15 e16, Cagliari 2022, ISBN: 9791280379023, pp.375-379.

Foti Fabrizio, *The role of urban and architectural design in the relationship between archaeology and contemporary cities: the experiences of the Syracuse School of Architecture*, in: Fera F.S., *La maieutica della città. Contributi sul Progetto urbano e architettonico*, Edizioni Aión, Firenze 2023, ISBN: 9791280723130, pp.94-103.

Foti Fabrizio, *Una partita a scacchi*, in: Nigrelli F. C. e Foti F., *Le città invisibili, le città inevitabili*, a cura di, Quodlibet Studio, Macerata 2023, ISBN: 9788822921642, pp. 37-45.

Foti F., *Trovare nel sublime l'abitare*, in: Belloni F., Brighenti T., Manganaro E., Tinazzi C., *Seminario zero: tra teoria e prassi: la composizione architettonica nelle scuole di architettura italiana*, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (RN) 2023, ISBN: 9788891668295, p.79;

Foti Fabrizio, *Disegnare le Città Invisibili*, in: Foti F. e Nigrelli F.C., *Le città invisibili, le città inevitabili*, a cura di, Quodlibet studio, Macerata 2024, ISBN: 9788822921642, pp. 47-65.

Foti Fabrizio, *Fondare*, in: AA.VV., *Le Parole e le Forme. Book of Papers*, Decimo Forum ProArch Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettónica, SSD ICAR 14, 15 e 16. Genova, 16.17.18 novembre 2023, ProArch società Scientifica del Progetto di Architettura, Genova 2023, ISBN: 9791280379030, pp. 506-507.

Foti Fabrizio, *Legno e Basalto*, in: Aa.Vv., *PROARCH_MOSTRA D'OLTREMARE. Archeologia Urbana e Mostra d'Oltremare. Call for Projects*, Rivista della Società Scientifica Nazionale dei docenti di progettazione architettonica ICAR 14, 15 e 16, Libria editore, Melfi 2024, ISBN: 9789967643509, pp. 83-88.

Foti Fabrizio, *L'oasi come casa. La ricerca del domestico nelle architetture di Sandra Barclay e Jean Pierre Crousse in Perù*, in: Cacciatore F., *L'oasi come casa. Cinque case di Barclay e Crousse a Lima*, a cura di, LetteraVentidue editore, Siracusa aprile 2024 ISBN: 9788862429382, pp.115-122.

Foti Fabrizio, Palazzolo Carlo, Bruno Piero, *Ferrovilla. Da strada ferrata a oasi urbana. Un'ipotesi di riuso del tratto urbano dismesso della Circumetnea nella città di Biancavilla*, in: Aa.Vv., *MEND IT ricucire lembi urbani. 7# Workshop Internazionale di Architettura, Biancavilla 8-11 dicembre 2022*, LetteraVentidue Editore, Siracusa 2024, ISBN: 9788862424707 (in corso di pubblicazione).

Foti Fabrizio, *Ricognizioni: Immersioni nel reale. Trovare, Trovarsi. Vita negli Iblei a Palazzolo Acreide*, in: Pellegrino L., *Città e Progetti*, a cura di, LetteraVentidue Edizioni, Siracusa 2024, ISBN: 9788862429375 (in corso di pubblicazione).

Articoli in rivista

Foti Fabrizio, *La Tercera Via*, in: ARKINKA n. 206 gen 2013 CHILE II, pp. 96-99, ISSN: 18159273 (**Rilevanza Internazionale**).

Cacciatore Francesco, Foti Fabrizio, *Un progetto per Bologna: l'area Staveco da cittadella militare a campus universitario*, in: THE PLAN, vol. 69, 2013, p. 39-43, ISSN: 17206553.

Foti Fabrizio, *Il design della stratificazione. La Sicilia, identità di un luogo, identità del design*, a cura di Paolo Di Nardo, in: AND, vol. 26, 2014, p. 84-87, ISSN: 17239990.

Foti Fabrizio, *Casa M_P*, in: ARKINKA, vol. 253, 2016, p. 92-97, ISSN: 1815-9273 (**Rilevanza Internazionale**).

Foti Fabrizio, *STORIE NUOVE. I modi di... Fabrizio Foti. Il disegno: incipit, strumento e risultato*, a cura di Alessandra Rampazzo, in: Architetti Notizie, vol. 4/2016, pp. 3, 33-36, ISSN 22797009.

Foti Fabrizio, *UTOPOLIS_città di visionari*, in: VICEVERSA, *L'attualità dell'Utopia*, n.6 Luglio 2017, LetteraVentidue edizioni, Siracusa 2017, pp. 146-147, 255, ISBN 9788862422390 / ISSN 24212687.

Foti Fabrizio, *I Banchi: pane al pane*, a cura di Olivia Cremascoli, in: INTERNI n. 673, lui-ago 2017, pp.50-51, 90-91.

Foti Fabrizio, *Il tetto e il giardino: evoluzioni storiche. Dalla casa alla città*, in: FirenzeArchitettura n. 2/2019, *La migrazione del tipo*, pp.130-134, ISSN 1826-0772 (print) - ISSN 2035-4444 (online), **RIVISTA SCIENTIFICA IN CLASSE A**.

Foti Fabrizio, *El proyecto y la búsqueda de una síntesis*, in: A14 Revista de Arquitectura PUCP, Rivista scientifica della Facultad de Arquitectura y Urbanismo della Pontificia Universidad Católica del Peru di Lima (Perù), n.14 dic.2019, pp.90-91, ISSN: 2072-1056 (**Rilevanza Internazionale**).

Foti Fabrizio, *Geografija doma. Geography of a home*, in: Oris Magazine n.123 lug.2020, pp.98-109, ISSN: 1331-7571 (versione on line: <http://www.oris.hr/en/oris-magazine/overview-of->

articles/[287]geography-of-a-home,4481.html, **Rilevanza Internazionale**).

Foti F., Nocera F., Leone F., Blundo L., Savoca F., *The energy-environmental efficiency of the existing building stock through morphological-constructive solutions: the case study of a single-family building in Sicily*, in: RENEWABLE ENERGY & POWER QUALITY JOURNAL n.19 2021, pp.199-204, Codice DOI: <https://dx.doi.org/10.24084/repqj19.255>; Codice Scopus: 2-s2.0-85114700557
RIVISTA SCIENTIFICA IN CLASSE A.

Foti Fabrizio, Luigi Pellegrino, *El territorio: palimpsesto del proyecto. Experiencias de la escuela de arquitectura de Siracusa*, in: P+C PROYECTO Y CIUDAD. Revista de temas de arquitectura mediterranea, n. 13 2022, pp. 7-8, ISSN: 21729220.

Foti Fabrizio, *Habitar el limite entre las mesetas y valles de los Ibleos. Las "case passatoie" de Ragusa Ibla*, in: P+C PROYECTO Y CIUDAD. Revista de temas de arquitectura mediterranea, n. 13 2022, pp. 107-122, ISSN: 21729220.

Foti Fabrizio, *Abitare negli Iblei. La ciclicità della pietra nell'evoluzione di una tradizione insediativa*, in: KORE PHD_Review n. 16 marzo 2022 "La tradizione come forma ecologica. La Sicilia come paradigma", pp. 23-40, ISSN: 20395434, ISBN: 9788833345434.

Il sottoscritto dichiara di essere informato, ai sensi del decreto legislativo 196/2003, che i dati sopra riportati verranno utilizzati nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

Catania, 16/05/2024

Il dichiarante

Fabrizio Foti

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Fabrizio Foti', with a horizontal line drawn through the middle of the signature.