CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

FEDERICA SCIBILIA
e-mail: federica.scibilia@unict.it

CONOSCENZA DI LINGUE STRANIERE

Inglese: buono.
Spagnolo: ottimo.

ATTIVITÀ DI STUDIO E PERFEZIONAMENTO SCIENTIFICO

1998	maturità classica conseguita presso l'Istituto Gonzaga di Palermo con la votazione di 60/60.
2004	diploma di laurea in architettura conseguito presso la Facoltà di Architettura di Palermo, con la votazione di 110/110 e lode, discutendo una tesi dal titolo: *Il Castellammare di Palermo da Alfonso "il Magnanimo" a Carlo V*, relatori prof. M. Giuffrè, prof. M.R. Nobile.
2001-2002	vincitrice di una borsa di studio nell'ambito del programma di mobilità internazionale Socrates Erasmus. Ha svolto il quarto anno del corso di laurea in Architettura presso l'Universitat Politecnica di Catalunya di Barcellona (Spagna).
2004-2005	vincitrice di borsa di studio per il corso di alta formazione per "Tecnologo delle malte. Esperti per l'introduzione di processi innovativi nella produzione delle malte e per l'impiego nel restauro dei centri storici e dei beni monumentali" (PON "RRST & AF" 2000-2006, Mis. I 3 e Mis. III 1) presso il Parco Scientifico e Tecnologico della Sicilia.
2004-2005	diploma in "Archivistica, Paleografia e Diplomatica" presso l'Archivio di Stato di Palermo a seguito di una scuola di durata biennale.
2004	abilitazione all'esercizio della professione di architetto, conseguita presso l'Università degli Studi di Palermo. Iscrizione all'ordine degli Architetti, Paesaggisti, Pianificatori, Conservatori della Provincia di Palermo al n° 4991 dal 12/05/2005.
2005-2008	frequenza Dottorato di Ricerca in "Storia dell'Architettura e Conservazione dei Beni Architettonici", sede amministrativa Università degli Studi di Palermo.
2007	attività di ricerca e studio inerente l'architettura del tardogotico e primo rinascimento in Austria presso l'Università di Vienna (Austria), Institut für Kunstgeschichte.
2009	titolo di Dottore di Ricerca in "Storia dell'Architettura e Conservazione dei Beni Architettonici", XX ciclo-sede amministrativa Università degli Studi di Palermo, conseguito il 24 aprile 2009, discutendo una tesi dal titolo: *Una corte feudale tra*

medioevo ed età moderna: i Barresi di Pietraperzia, tutor Prof. Arch. M.R. Nobile, cotutor Prof. Arch. A. Ghisetti Giavarina.

2009 vincitrice di una borsa di studio per la partecipazione al 51° corso sull'architettura palladiana presso il Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio di Vicenza.

2010 vincitrice di una borsa di studio per la partecipazione al II corso internazionale di studi sul Vignola "Vignola e l'architettura farnesiana" presso il Centro Internazionale di Studi "Jacopo Barozzi da Vignola"di Roma.

2011-2012 Master Universitario di II livello in "Recupero, riabilitazione e fruizione dell'edilizia storica" I edizione presso il Consorzio Universitario della provincia di Trapani, sede amministrativa Università degli Studi di Palermo con votazione di 100/100.

2012-2016 Assegnista di ricerca, settore scientifico disciplinare ICAR/18-Storia dell'Architettura, presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo con una ricerca dal titolo: "From stereotomy to antiseismic criteria: crossroads of experimental design. Sicily and Mediterranean (XII-XVIII century). Ricerca bibliografica, archivistica e iconografica". Responsabile scientifico del Progetto: Prof. Marco Rosario Nobile.

agosto 2017 Conseguimento dell'Abilitazione Scientifica Nazionale a professore di seconda fascia SSD 08/E2 Restauro e Storia dell'Architettura. Periodo di validità 01/08/2017-01/08/2023.

da marzo 2020 Professore di seconda fascia, settore scientifico disciplinare ICAR/18-Storia dell'Architettura, presso il Dipartimento di Ingegneria civile e Architettura (DICAR) dell'Università degli Studi di Catania.

Dal 10 luglio 2025 Conseguimento dell'Abilitazione Scientifica Nazionale a professore di prima fascia SSD 08/E2 Restauro e Storia dell'Architettura. Periodo di validità 10/07/2025-10/07/2037.

ATTIVITÀ DIDATTICA

Docenza in corsi universitari e postuniversitari:

a.a. 2010/2011 docente a contratto per l'insegnamento di "Storia dell'Architettura" (C.I. Storia dell'Architettura e delle tecniche costruttive), nel corso di laurea in Ingegneria Edile-Architettura, Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Ingegneria.

a.a. 2011/2012 docente a contratto per l'insegnamento di "Storia dell'Architettura", nel corso di laurea in Architettura, Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Architettura.

a.a. 2012/2013 docente a contratto per l'insegnamento denominato "Richiami di Storia

dell'Architettura", nel Master Universitario di II livello in "Recupero, riabilitazione e fruizione dell'edilizia storica" II edizione presso il Consorzio Universitario della provincia di Trapani, sede amministrativa Università degli Studi di Palermo.

a.a. 2012/2013 — docente a contratto per l'insegnamento di "Storia dell'Architettura", nel corso di laurea in Architettura, Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Architettura.

a.a. 2015/2016 — docente a contratto per l'insegnamento di "Storia dell'Architettura I", nel corso di laurea in Architettura, Università Kore di Enna, Facoltà di Ingegneria e Architettura.

a.a. 2015/2016 — docente a contratto per l'insegnamento di "Storia dell'Architettura II", nel corso di laurea in Architettura, Università Kore di Enna, Facoltà di Ingegneria e Architettura.

a.a. 2016/2017 — docente a contratto per l'insegnamento di "Storia dell'Architettura I", nel corso di laurea in Architettura, Università Kore di Enna, Facoltà di Ingegneria e Architettura.

a.a. 2016/2017 — docente a contratto per l'insegnamento di "Storia dell'Architettura II", nel corso di laurea in Architettura, Università Kore di Enna, Facoltà di Ingegneria e Architettura.

a.a. 2017/2018 — docente a contratto per l'insegnamento di "Storia dell'Architettura I", nel corso di laurea in Architettura, Università Kore di Enna, Facoltà di Ingegneria e Architettura.

a.a. 2017/2018 — docente a contratto per l'insegnamento di "Storia dell'Architettura II", nel corso di laurea in Architettura, Università Kore di Enna, Facoltà di Ingegneria e Architettura.

a.a. 2018/2019 — docente a contratto per l'insegnamento di "Storia dell'Architettura I", nel corso di laurea in Architettura, Università Kore di Enna, Facoltà di Ingegneria e Architettura.

a.a. 2018/2019 — docente a contratto per l'insegnamento di "Storia dell'Architettura II", nel corso di laurea in Architettura, Università Kore di Enna, Facoltà di Ingegneria e Architettura.

dal 2019 — docente degli insegnamenti di "Storia dell'Architettura 1" e "Laboratorio di Storia dell'Architettura 2" nel corso di laurea in Ingegneria Edile-Architettura, Università degli Studi di Catania.

Curriculum di Federica Scibilia

ATTIVITÀ DI RICERCA

Dottorato e post-dottorato:

2005-2008 attività di ricerca nell'ambito del Dottorato di Ricerca in "Storia dell'Architettura e Conservazione dei Beni Architettonici", XX ciclo- Università degli Studi di Palermo, per l'elaborazione di una tesi dal titolo *Una corte feudale tra medioevo ed età moderna: i Barresi di Pietraperzia.*

2007 attività di ricerca e studio inerente l'architettura del tardogotico e primo rinascimento in Austria presso l'Università di Vienna (Austria), Institut für Kunstgeschichte.

2012-2016 attività di ricerca nell'ambito del progetto COSMED_con una ricerca dal titolo: "From stereotomy to antiseismic criteria: crossroads of experimental design. Sicily and Mediterranean (XII-XVIII century). Ricerca bibliografica, archivistica e iconografica".

Attività presso istituzioni scientifiche e universitarie:

31/12/2007-31/12/2009 collaborazione al programma di ricerca scientifica *Progetto, sperimentazione, costruzione: la scala nell'architettura del Mediterraneo (XIII-XIX sec.)*.

01/01/2008-22/09/2012 collaborazione al programma di ricerca scientifica di rilevante interesse nazionale (PRIN) *Libri, incisioni e immagini di architettura come fonti per il progetto in Italia (XV-XX secolo): produzione, diffusione, uso. Formazione di un catalogo digitale nazionale*. ".

01/08/2008-31/07/2010 collaborazione al programma di ricerca scientifica *Le Sicilie possibili: progetti non realizzati e opere scomparse (XV-XIX secolo). I monumenti perduti (dal tardogotico al tardo barocco)".*

31/12/2009-31/12/2011 collaborazione al programma di ricerca scientifica *L'architettura del Mediterraneo: materiali, tecniche, linguaggi*.

22/03/2010-22/09/2012 collaborazione al programma di ricerca scientifica di rilevante interesse nazionale (PRIN) *Libri e incisioni di architettura come fonti per il progetto nell'Italia meridionale (XVI-XVIII secolo).*

30/06/2010-30/06/2012 collaborazione al programma di ricerca scientifica *Catastrofi e dinamiche di inurbamento contemporaneo. Città nuove e contesto*.

01/03/2011-28/02/2013 collaborazione al programma di ricerca scientifica *LITHOS – Progetto per l'istituzione di centro internazionale di ricerca sulla stereotomia, finalizzato allo studio, al restauro e alla sperimentazione costruttiva sostenibile*.

01.07. 2012-01.07. 2016 partecipazione al progetto internazionale: *Cosmed. From stereotomy to antiseismic criteria: crossroads of experimental design. sicily and mediterranean (xii - xviii century), seventh framework programme "Ideas",*

European Research Council Grant, agreement for Advanced Grant, Università degli Studi di Palermo. Principal Investigator prof. arch. M.R. Nobile.

2011 attività di ricerca finalizzata alla formazione di un catalogo digitale sulla produzione editoriale e incisoria, all'elaborazione di schede critiche sui testi e sulle raccolte di incisioni selezionate e all'effettuazione di relative indagini archivistiche nell'ambito del programma di ricerca scientifica di rilevante interesse nazionale (PRIN) afferente all'ex quota 40%, 2008 dal titolo *Libri, incisioni e immagini di architettura come fonti per il progetto in Italia (XV-XX secolo): produzione, diffusione, uso. Formazione di un catalogo digitale*.

2011-2012 coordinatore del team per lo sviluppo di un progetto di ricerca dal titolo *Cupole e campanili: itinerario alla scoperta delle chiese del trapanese*, in partenariato con il Dipartimento di Architettura (ex Storia e Progetto nell'Architettura) dell'Università degli Studi di Palermo. Ente Finanziatore: Regione Siciliana, Assessorato della Famiglia, della Politiche sociali e del Lavoro. Importo finanziato € 24.000,00.

2015-2017 coordinatore del progetto *Il nuovo Grand Tour. La sala multimediale del Museo Civico di Castelvetrano, prima tappa per la conoscenza integrata della cultura selinuntina*, insieme con Associazione St.Ar.S., Associazione Officina Tour Project e Comune di Castelvetrano, finanziato nell'ambito dell'avviso "Giovani per la valorizzazione dei beni pubblici" emanato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri, di cui al decreto del Capo del Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale del 30 Ottobre 2012. Importo finanziato € 214.500,00.

01/07/2020-01/06/2025 partecipazione al programma di ricerca "ARTE – Architettura e Tempo: la memoria e l'oblio. Uso e abuso del passato", nell'ambito del Piano di incentivi per la ricerca di Ateneo 2020/2022 (PIA.CE.RI) dell'Università degli Studi di Catania. Responsabile scientifico Maria Vitale (CEAR-11/B), componenti Paola Barbera (CEAR-11/A), Edoardo Dotto (CEAR-10/A) Stefania De Medici (CEAR-08/C)

01/01/2022-01/01/2026 partecipazione al progetto di ricerca internazionale "SPAZIDENTITA. Spatialité matérielle et immatérielle de l'italianitè de la République Cisalpine au Fascisme: villes, architecture, musée/Spazialità materiale e immateriale della costruzione nazionale italiana dalla Repubblica Cisalpina alla fine del Fascismo: città, architettura, musei". Responsabili: Adrián Fernández Almoguera, Universidad Complutense Madrid; Catherine Brice, Université Paris-Est Créteil; Maria Beatrice Failla, Università degli Studi di Torino; Michele Luminati, Università di Lucerna; Letizia Tedeschi, Università della Svizzera italiana. Istituzioni partecipanti: Università della Svizzera italiana, Université Paris-Est Créteil, Università degli Studi di Torino, Bibliotheca Hertziana-Max Planck Institut für Kunstgeschichte, Centre André Chastel, Université Paris-Saclay, Università degli Studi di Catania, Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere, Université de Lucerne, Università di

Palermo, Università Ca' Foscari, Venezia - Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Trieste - Dipartimento di Studi Umanistici, Universidad Complutense de Madrid, LéaV, Laboratoire de recherche dell'Ensa Versailles, University of Cambridge.

Dal 09/2022 componente del Collegio dei Docenti del Dottorato in Architettura, Arti e Pianificazione dell'Università degli Studi di Palermo

17/10/2023 – 16/10/2025 partecipazione al progetto nazionale: "Building Civic Identities. Towards an Atlas of Communal Palaces in Italian Urban History (12th-20th Centuries) Costruire l'identità civica. Per un atlante storico dei palazzi comunali nell'Italia delle città (XII-XX secolo)", NAZ - PRIN (2022). Responsabile Scientifico Marco Folin, Università degli Studi di Genova. Finanziamento assegnato dal MUR.

Dal 2025 responsabile del progetto ACT- Architettura/Città/Trasformazione. Riuso, restauro e ricostruzione negli scenari post catastrofe e nei periodi di transizione (secoli XV-XX) nell'ambito del Piano di incentivi per la ricerca di Ateneo 2024/2026 (PIA.CE.RI) dell'Università degli Studi di Catania. Componenti del gruppo di ricerca

ALTRE ATTIVITÀ SCIENTIFICHE

dal 2009 Redattore della rivista «Lexicon. Storie e architettura in Sicilia e nel Mediterraneo».

2009 Redattore del volume *Ecclesia Triumphans*, *architetture del Barocco siciliano attraverso i disegni di progetto, XVII-XVIII secolo* catalogo della mostra (Caltanissetta, 10 dicembre 2009-10 gennaio 2010), a cura di M.R. Nobile, S. Rizzo, D. Sutera, Palermo 2009.

2016 Direzione (insieme a G. Antista) della collana *Filigrana. Architettura e arte*. Comitato scientifico: Paola Barbera (Università degli Studi di Catania); Adriano Ghisetti Giavarina (Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti - Pescara); Marco Rosario Nobile (Università degli Studi di Palermo); Dany Sandron (Université Paris IV-Sorbonne - Centre André Chastel) Amadeo Serra Desfilis (Universitat de València).

dal 2019 Caporedattore della rivista «Lexicon. Storie e architettura in Sicilia e nel Mediterraneo» (fascia A-ANVUR).

dal 2020 Membro del Consiglio direttivo della rivista «Lexicon. Storie e architettura in Sicilia e nel Mediterraneo» (fascia A-ANVUR).

2021-2024 Segretario nazionale dell'Associazione Italiana di Storia dell'Architettura (AiStarch)

PARTECIPAZIONE A SEMINARI, CONVEGNI, CONGRESSI IN QUALITA' DI RELATORE

2006 partecipazione al Convegno Internazionale di Studi *Luoghi del Mediterraneo: Sicilia Dalmazia Malta. Difese, terremoti e ricostruzioni in età moderna* (Palermo 11-13 ottobre

2006), con un intervento dal titolo *Le difese del Castellammare di Palermo tra Quattrocento e Cinquecento*.

2011 partecipazione su invito al seminario di studi *Tradizione e modernità nell'architettura medievale in Sicilia* (Oslo, Nasjonalmuseet-Arkitektur, 22 settembre 2011) con un intervento dal titolo *Fortified residences in Sicily beetween the XIth and XIVth century*.

2012 partecipazione su invito al Convegno Internazionale di Studi nell'ambito del programma PRIN 2008 *Libri, incisioni e immagini di architettura come fonti per il progetto in Italia (XV-XX secolo)* (Parma, Biblioteca Palatina, 17-18 settembre 2012), con un intervento dal titolo *L'uso del trattato di Vignola come modello per l'architettura siciliana d'età moderna*.

2012 partecipazione su invito al Convegno Internazionale di Studi nell'ambito del progetto Lithos Storia e stereotomia fra Sicilia e Malta *Le scale in pietra a vista nel Mediterraneo* a Ragusa, Provincia Regionale di Ragusa (28-30 settembre 2012), con un intervento dal titolo *Le scale "alla trapanese" nell'opera dell'architetto Francesco La Grassa*.

2013 partecipazione al VI Congresso Internazionale AISU (Catania 12-14 settembre 2013) con un intervento dal titolo *Le città costiere di Sicilia e le loro architetture nella "memoria" di viaggio di Giovan Battista Pacichelli (1685)*, atti del VI Congresso AISU.

2013 partecipazione all'Octavo Congreso Nacional de Historia de la construcción (Madrid 9-12 octubre de 2013), con un intervento dal titolo *El terremoto de Palermo del 1726 y la intevención del Senado para su reconstrucción.*

2014 partecipazione al XII Convegno Internazionale di Studi Le vie dei Mercanti. Best practice in Heritage, conservation, management from the world to Pompei (Capri, 12-14 giugno 2014), con un intervento dal titolo *Restoration of the feudal castle of Ventimiglia family in Castelbuono (Pa)* (con M. La Guardia).

2014 partecipazione su invito al Colloquio Internazionale *L'abside. Costruzione e geometrie* (Ragusa Ibla 20-22 marzo 2014) con un intervento dal titolo *Le absidi delle chiese madri di Assoro e Pietraperzia (XV-XVI secolo).*

2014 partecipazione al II International Conference Arquitectura Tardogótica "SEVILLA 1514: Arquitectos tardogóticos en la encrucijada" (Sevilla, 12-15 novembre 2014) con un intervento dal titolo *Una corte feudal en Sicilia: los Barresi de Pietraperzia y su mecenazgo artístico (siglos XV-XVI).*

2015 partecipazione al II convegno Internazionale AID Monuments. Materials, Techniques, Restoration for Architectural Heritage Reusing (Perugia, 13-16 maggio 2015) con un intervento dal titolo *L'utilizzo del ferro a Palermo dopo il terremoto del 1726.*

2015 partecipazione al convegno Internazionale *Gustavo Giovannoni. L'architetto integrale* (Roma, Accademia di San Luca, 25-27 novembre 2015) con un intervento dal titolo *Il contributo di Gustavo Giovannoni al dibattito sulle costruzioni antisismiche nella prima metà del Novecento*.

Curriculum di Federica Scibilia

2016 partecipazione su invito al convegno Internazionale *Tecniche costruttive nel Mediterraneo: dalla stereotomia ai criteri antisismici* (Palermo, Steri, 21-23 gennaio 2016) con un intervento dal titolo *Il terremoto del 1823 in Sicilia settentrionale: danni e ricostruzioni*. DA

2016 partecipazione al II International Conference History of Engineering (Napoli, 22-23 aprile 2016) con un intervento dal titolo *Gli ingegneri camerali in Sicilia dopo il terremoto del 1823*.

2016 partecipazione su invito al seminario *Materiali e tecniche: un approccio storico* (Palermo, 09/05/2016) nell'ambito del Dottorato di ricerca in Architettura Arti Pianificazione dell'Università degli Studi di Palermo con un intervento dal titolo *Tecniche costruttive antisismiche a Palermo nel XVIII secolo*.

15/06/2016 presentazione su invito del libro *I disegni della Collezione Basile* di E. Sessa, E. Mauro nell'ambito dell'iniziativa *Una pioggia di libri* del Dipartimento di Architettura della Scuola Politecnica

2016 partecipazione al 17th International Planning History Society Conference - Delft, July 17-20, 2016) con un intervento dal titolo *The reconstruction of Gibellina after the 1968 Belice earthquake*.

2016 partecipazione al Convegno Internazionale di Studi Artec *Colloqui.AT.e 2016. MATER(i)A. Materials, Architecture, Technology, Energy/Environment, Reuse (Interdisciplinary), Adaptability* (Matera, 12-14 ottobre 2016) con un intervento dal titolo *Tecniche costruttive antisismiche in Calabria tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento*.

2017 partecipazione come relatore al xv convegno internazionale di studi *Le vie dei Mercanti. Best practice in Heritage, conservation, management from the world to Pompei* (Napoli-Capri, 15-17 giugno 2017), con un intervento dal titolo *Traditional Architecture and seismic security. Earthquake in the Madonie inner mountain area of Sicily: damages and construction techniques* (con T. Campisi).

2017 partecipazione come relatore convegno internazionale: Troisimè Congrès Francophone d'Histoire de la Construction (Nantes, 21-23 giugno 2017) con un intervento dal titolo *L'apport des publications périodiques au débat sur la construction antisismique après le tremblement de terre en Calabre et dans la région de Messine (1908).*

2017 partecipazione come relatore al convegno internazionale: VIII Congresso AISU (Associazione Italiana Storia Urbana). *La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione* (Napoli, 7-9 settembre 2017) con un intervento dal titolo *L'immagine delle architetture e delle città in Sicilia nei disegni di Pierre-Joseph Garrez (1802-1852)*.

Curriculum di Federica Scibilia

2018 partecipazione come relatore al convegno internazionale: 3rd International Conference History of Engineering (Napoli, 23-24 aprile 2018) con un intervento dal titolo *L'attività dell'ingegnere Achille Viola in Sicilia tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento*.

2018 partecipazione come relatore al convegno internazionale: 6th International Congress on Construction History (Bruxelles, 9-13 luglio 2018) con un intervento dal titolo *Earthquake-resistant foundations systems in Italy in the first decade of the twentieth century*.

2019 partecipazione come relatore al convegno internazionale: Undécimo Congreso Nacional de Historia de la construcción (Soria, 9-12 ottobre 2019) con un intervento dal titolo *Ciudad y arquitectura después del terremoto del 1829 en el área dela Vega Baja del Segura y la Región de Murcia* (con V. La Spina).

2020 partecipazione su invito come relatore alla giornata di studi: La scienza custodita dal "Forte Batteria Siacci" organizzata dal Centro Studi MEDFORT con un intervento dal titolo *Il dibattito sulle costruzioni antisismiche in Italia dopo il terremoto del 1908 a Messina e a Reggio* (evento on line 28 dicembre 2020)

2021 partecipazione come relatore al convegno internazionale: 7th International Congress on Construction History (12-16 luglio 2021 on line) con un intervento dal titolo *Rebuilding after the earthquake: earthquake-resistant construction techniques in Sicily in the eighteenth and nineteenth centuries*.

2022 partecipazione come relatore al convegno internazionale: IX Convegno di Storia dell'Ingegneria – 5th International Conference on History of Engineering (Napoli, 15-16 maggio 2022) con un intervento dal titolo *Riparazione dei danni e presidi antisismici dopo il terremoto del 1818 in area etnea: il caso di Acireale*.

2022 partecipazione come relatore convegno internazionale: X Congresso AISU (Associazione Italiana Storia Urbana), *Adaptive cities through the postpandemic lens* (Torino, 6-10 settembre 2022) con un intervento dal titolo *Il terremoto del 1726 a Palermo: patrimonio architettonico e identità urbane nelle fonti memorialistiche.*

2022 partecipazione come relatore convegno internazionale: IV Congreso Internacional Hispano-Americano de Historia de la Construcción (Mieres, 4-8 ottobre 2022) con un intervento dal titolo *El proyecto de Carlos Mancha Escobar para la antigua Casa Consistorial de Cartagena (España) (1883-1885): arquitectura y técnica* (con V. La Spina).

04/11/2022 partecipazione come docente al Master di II livello in *Metodi e tecniche per il governo dei territori resilienti. Verso la gestione integrata dei rischi* organizzato dal Politecnico di Torino con una relazione dal titolo *Imparare dal passato: costruzione "resiliente" e terremoto*.

2023 partecipazione come relatore al convegno internazionale: *4° Congresso International de Historia de Construçao Luso-Brasileira* (Porto, 4-7 settembre 2023) con un intervento dal titolo *Post-seismic interventions in Sicily in the first half of the 19th century*.

Curriculum di Federica Scibilia

29/06/2023 partecipazione su invito come relatore alla giornata di studi organizzata nell'ambito del Dottorato di ricerca in Architettura, Arti e Pianificazione dell'Università degli Studi di Palermo dal titolo *Architettura e costruzione: metodologie di ricerca e casi a confronto (XVI-XX secolo)* a cura di E. Garofalo e G. Nuccio con un intervento dal titolo *Progetti e tecniche costruttive dopo il sisma di Messina e Reggio del 1908*.

2023 partecipazione come relatore al convegno internazionale: XI Congresso AISU (Associazione Italiana Storia Urbana) (Ferrara, 13-16 settembre 2023) *Oltre lo sguardo. Interpretare e comprendere la città* con un intervento dal titolo *Il sisma del 1884 in Andalusia (Spagna): la memoria dei danni attraverso le fonti scritte e iconografiche* (con V. La Spina)

06/12/2023 coordinamento scientifico e organizzativo (con P. Barbera) della giornata internazionale di studi *Palazzi del potere e identità fra Ottocento e Novecento: materiali e linguaggi* nell'ambito del Programma SPAZIDENTITÀ. Spazialità materiale e immateriale dell'italianità dalla Repubblica Cisalpina al Fascismo: territori, città, architetture, musei presso il Dipartimento di Ingegneria civile e Architettura dell'Università di Catania.

06/12/2023 partecipazione come relatore alla giornata internazionale di studi: *Palazzi del potere e identità fra Ottocento e Novecento: materiali e linguaggi* (Catania, Dipartimento di Ingegneria civile e Architettura) organizzata nell'ambito del Programma SPAZIDENTITÀ. Spazialità materiale e immateriale dell'italianità dalla Repubblica Cisalpina al Fascismo: territori, città, architetture, musei con un intervento dal titolo *Il palazzo comunale di Caltagirone: progetto e cantiere*

2024 partecipazione come relatore al convegno internazionale: X Convegno di Storia dell'Ingegneria – 6th International Conference on History of Engineering (Napoli, 13-14 giugno 2024) con un intervento dal titolo *I progetti di Carmelo Sciuto-Patti per lo "Spedale medico per la città e mandamento di Giarre" (1866).*

2024 partecipazione come relatore al convegno internazionale: *Identità plurali e alterità spaziali dell'italianità 1796-1943: territori, città, architetture, musei* (Roma, Archivio Storico della Presidenza della Repubblica, École française de Rome, 26-28 settembre 2024) con un intervento dal titolo *Identità nazionale e tradizioni locali nella costruzione dei palazzi comunali della Sicilia orientale nel periodo post-unitario*.

15-16/01/2025 partecipazione come relatore al seminario di studio: *Palazzi comunali tra antico regime e Unità d'Italia: continuità storiche e metamorfosi funzionali. Il caso veneto in prospettiva comparata* (Padova, Palazzo Liviano, Dipartimento dei Beni Culturali Università degli Studi di Padova, 15-16 gennaio 2025) a cura di Elena Svalduz e Stefano Zaggia promosso nell'ambito del PRIN 2022 *Costruire l'identità civica. Un atlante storico dei Palazzi comunali nell'Italia delle città (XII-XX secolo)* con un intervento dal titolo *La trasformazione dei complessi conventuali in palazzi comunali in Sicilia in età post-unitaria.*

08-09/05/2025 partecipazione come relatore al convegno internazionale: *Istituzioni mobili e immobili. Circolazione e trasformazione delle forme istituzionali* (Catania, Palazzo Padegaggi) a

cura di Lorenzo Coccoli e Carlo Taviani con un intervento dal titolo *La ridefinizione delle sedi municipali in Sicilia nel periodo post-unitario. Persistenze, trasformazioni e nuove funzioni*.

05-06/06/2025 coordinamento scientifico e organizzativo (con Paola Barbera e Maria Stella Di Trapani) della giornata di studi "Palazzi di città nel secondo Novecento: casi studio in un orizzonte comparativo" (Catania, Museo della Rappresentazione), nell'ambito del progetto Building Civic Identities. Towards an Atlas of Communal Palaces in Italian Urban History (12th-20th Centuries) PRIN 2022 Prot. 20223NMEP4

05-06/06/2025 partecipazione come relatore alla giornata di studi *Palazzi di città nel secondo Novecento: casi studio in un orizzonte comparativo* (Catania, Museo della Rappresentazione), nell'ambito del progetto Building Civic Identities. Towards an Atlas of Communal Palaces in Italian Urban History (12th-20th Centuries) PRIN 2022 con un intervento dal titolo *Il progetto di Salvatore Cardella per il palazzo di città nell'ambito della ricostruzione post bellica di Gela*.

10-13/09/2025 partecipazione come relatore al convegno internazionale *La città crocevia. Relazioni e scambi, intersezioni e incroci nelle realtà urbane* con due interventi: 1. *Il palazzo municipale di Valladolid: architettura, identità civica e ridefinizione dello spazio urbano tra XIX e XX secolo* (con V. La Spina) e 2. *Un Palazzo per due istituzioni: le sedi comunali-teatro di Agrigento e Caltanissetta* (con Maria Stella Di Trapani).

PUBBLICAZIONI

2006

1. Regesto storico in *Matteo Carnilivari, Pere Compte (1506-2006), due maestri del gotico nel Mediterraneo*, catalogo della mostra (Noto, 27 Maggio-9 Luglio 2006), a cura di M.R. Nobile, Palermo, Caracol, pp. 227-231.
2. *Un disegno per Palazzo Comitini a Palermo*, in «Lexicon. Storie e architettura in Sicilia», 2, 2006, pp. 75-77.

2007

3. *Il Castellammare* in *Palermo e il gotico*, a cura di E. Garofalo, M.R. Nobile, Palermo, Caracol, pp. 15-23.
4. *La chiesa di Santa Maria dello Spasimo,* ivi, pp. 45-50.
5. *La chiesa di Santa Maria la Nova*, ivi, pp. 59-63.
6. *Palazzo Sclafani*, ivi, pp. 113-118.
7. *Il Castello a mare di Palermo attraverso l'iconografia storica*, in «Lexicon. Storie e architettura in Sicilia», 4, pp. 45-52.
8. *Geometria e architettura militare* in *La Biblioteca dell'architetto. Libri e incisioni (XVI-XVIII secolo) custoditi nella Biblioteca Centrale della Regione Siciliana,* catalogo della mostra (Palermo 8-22 novembre 2007), a cura di M.S. Di Fede, F. Scaduto, Palermo, Caracol, pp. 61-87.
9. *Libri di architettura nella Biblioteca Centrale della Regione Siciliana (BCRS) e nella Biblioteca Comunale di Palermo (BCP), ivi*, pp. 211-218.

2008

10. *Pietro Scibilia ingegnere e architetto. Due edifici Liberty su via Roma*, in «Per Salvare Palermo», 22, settembre-dicembre 2008, pp. 24-27.

11. *Il fronte a mare di Palermo attraverso i secoli*, in *La memoria custodita. Rare immagini fotografiche di Sicilia della fine del secolo XIX*, a cura di S. Troisi, Palermo, Eidos, pp. 65-74.
12. *Gibellina*, in *Belice 1968-2008: barocco perduto, barocco dimenticato*, a cura di G. Antista e D. Sutera, Palermo, Caracol, pp. 15-19.
13. *Poggioreale*, ivi, pp. 45-51.
14. *Santa Margherita Belice*, ivi, pp. 89-99.
15. *Pietro Scibilia (Palermo 1885-1971),* in *Arte e architettura Liberty in Sicilia*, catalogo della mostra (Palermo 29 aprile-1° giugno 2008) a cura di C. Quartarone, E. Sessa, E. Mauro, Palermo, Grafill, pp. 595-96.

2009

16. *Due progetti per le case d'abitazione dell'ingegnere e architetto Pietro Scibilia (1885-1971) a Palermo e a Mondello* in «Lexicon. Storie e architettura in Sicilia e nel Mediterraneo», 8, 2009, pp. 81-85.
17. *Camastra all'inizio del XIX secolo: architetture per una rinascita*, Palermo, Caracol.
18. *L'origine e la diffusione delle bugne a punta di diamante tra XV e XVI secolo. Un caso studio: il castello dei Barresi a Pietraperzia*, in Bollettino del Centro di Studi per la Storia dell'Architettura, nn. 42-44, 2005-2007, a cura di S. Benedetti, Roma, Gangemi, pp. 161-162.
19. *L'iconografia perduta: la memoria dei disegni attraverso fotografie e riproduzioni del Novecento*, in *Ecclesia Triumphans*, *architetture del Barocco siciliano attraverso i disegni di progetto, XVII-XVIII secolo* catalogo della mostra (Caltanissetta, 10 dicembre 2009-10 gennaio 2010), a cura di M.R. Nobile, S. Rizzo, D. Sutera, Palermo, Caracol, pp. 46-54.
20. *Orazio Furetto. Disegno per chiesa di San Giovanni Battista a Corleone,* ivi, pp. 112-113.
21. *Nicolò Palma. Due disegni di altari*, ivi, pp. 144-146.
22. *La committenza dei Barresi nel castello di Pietraperzia: la trasformazione della fabbrica in palazzo residenziale nel primo Cinquecento*, in «Lexicon. Storie e architettura in Sicilia e nel Mediterraneo», 9, 2009, pp. 23-36.
23. *Il bugnato a punta di diamante in Sicilia tra XV e XVI secolo*, in «OPUS. Quaderno di storia architettura restauro», Dipartimento di Scienza, Storia dell'Architettura, Restauro e Rappresentazione dell'Università degli Studi G. D'Annunzio, Chieti, 10, 2009, pp. 33-44.

2010

24. *La biblioteca dei Barresi di Pietraperzia nel XVI secolo*, in *I libri e l'ingegno. Studi sulla biblioteca dell'architetto (XV-XX secolo)*, a cura di G. Curcio, M.R. Nobile, A. Scotti Tosini, Palermo, Caracol, pp. 19-21.
25. *I* rossi nodulari. *Uso e diffusione nell'architettura della Sicilia*, in «Lexicon. Storie e architettura in Sicilia e nel Mediterraneo», 10-11, pp. 75-91.

2011

26. *Ugo Perricone Engel* in *Archivi di architetti e ingegneri in Sicilia 1915-1945*, a cura di P. Barbera e M. Giuffrè, Palermo, Caracol, pp. 142-145.
27. *Pietro Scibilia*, ivi, pp. 148-151.
28. *La chiesa di Santa Sofia a Palermo: testimonianze di un'architettura perduta*, in «Per Salvare Palermo», 31, settembre-dicembre 2011, pp. 28-30.
29. *Interventi di miglioramento sismico del Palazzo Bonagia di Palermo*, atti del XIV Congresso ANIDIS (Bari, 18-22 settembre 2011), (con S. Giancontieri, N. Scibilia) pp. 1-10.
30. *Interventi strutturali per la ristrutturazione del Teatro Massimo di Palermo*, in *Meccanica dei Materiali e delle Strutture* (con N. Scibilia), 2 voll., Palermo 2011, I, pp. 101-118.

2012

31. *Itinerario contemporaneo*, in *Guida di Castelvetrano e del suo territorio. Sei itinerari tra architettura, archeologia e natura*, a cura di R. Denaro e S. Zichichi, Palermo, Caracol, pp. 56-63.
32. *Cupole e campanili: forme e significato* in *Cupole e campanili. Itinerario alla scoperta delle chiese del trapanese*, a cura di F. Scibilia, Palermo, Caracol,2012, pp. 7-13.
33. *Trapani: cattedrale (chiesa di San Lorenzo)*, ivi, pp. 15-19.
34. *Trapani: chiesa di San Domenico*, ivi, pp. 20-21.
35. *Trapani: chiesa dell'Annunziata*, ivi, pp. 22-28.
36. *Trapani: chiesa di San Francesco d'Assisi*, ivi, pp. 29-31.
37. *Alcamo: chiesa Madre (chiesa di Santa Maria Assunta)*, ivi, pp. 47-49.
38. *Marsala: chiesa Madre (chiesa di San Thomas Becket)*, ivi, pp. 51-57.
39. *Marsala: chiesa del Carmine*, ivi, pp. 58-60.
40. *Marsala: chiesa del Purgatorio*, ivi, pp. 61-63.
41. *Castelvetrano: chiesa della SS. Trinità di Delia*, ivi, pp. 85-88.

2013

42. *Pietro Scibilia. ingegnere architetto (1889-1971)* (con N. Scibilia), n. 5 della collana *Dal Progetto alla Costruzione alla Città*, Roma, Aracne, 2013.
43. *Le scale "alla trapanese" nell'opera dell'architetto Francesco La Grassa* in *Le scale in pietra a vista nel Mediterraneo*, n. 1 della collana *Tracciati. Storia e costruzione nel Mediterraneo*, a cura di G. Antista, M.M. Bares, Palermo, Caracol, 2013, pp. 117-128.
44. *Il progetto di Giacomo Amato per il palazzo Statella dei marchesi di Spaccaforno a Palermo* in «Lexicon. Storie e architettura in Sicilia e nel Mediterraneo», 16, 2013, pp. 15-28.
45. *El terremoto de Palermo del 1726 y la intervención del Senado para su reconstrucción*, in Actas del Octavo Congreso Nacional de Historia de la construcción (Madrid 9-12 ottobre 2013), a cura di Santiago Huerta e Fabián López Ulloa, 2 voll., Madrid, Instituto Juan Herrera, II, pp. 977-985.
46. *Mazara del Vallo. La cupola di Sant'Egidio*, in *La Stereotomia in Sicilia e nel Mediterraneo*, n. 2 della collana *Tracciati. Storia e costruzione nel Mediterraneo*, a cura di M.R. Nobile, Palermo, Caracol, 2013, pp. 65-67.
47. *Trapani. La cappella dei Marinai nel Santuario dell'Annunziata,* ivi, pp. 106-109.
48. *L'uso del trattato di Vignola come modello per l'architettura di età moderna in Sicilia,* in *Testo, immagine, luogo. La circolazione dei modelli a stampa nell'architettura di età moderna*, a cura di S. Piazza, Palermo, Caracol, 2013, pp. 69-78.
49. *Cinque edizioni seicentesche della* Regola delli cinque ordini d'architettura *di Vignola conservate a Palermo*, in *Testo, immagine, luogo. Libri, incisioni e immagini di architettura come fonti per il progetto in Italia (XV-XX secolo)*, a cura di F. Scaduto, Palermo, Caracol, pp. 7-16.
50. *Campofiorito*, in *Atlante delle città fondate dal tardomedioevo al Novecento*, a cura di A. Casamento, Roma, Kappa, 2013.
51. *Noto*, ivi.
52. *Villarosa*, ivi.

2014

53. *Cupole in cemento armato in Sicilia occidentale nella prima metà del Novecento*, in Atti del V Convegno di Storia dell'Ingegneria - 1st International Conference on History of Engineering (Napoli, 19-20 maggio 2014), 2 voll., Napoli, Cuzzolin, II, pp. 1301-1312.

54. *Restoration of the feudal castle of Ventimiglia family in Castelbuono (Pa)* (con M. La Guardia) Atti del XII International Forum Le vie dei Mercanti (Aversa-Capri 12-14 giugno).
55. *Le città costiere di Sicilia e le loro architetture nella "memoria" di viaggio di Giovan Battista Pacichelli (1685)*, in *Visibile e Invisibile, percepire la città tra descrizioni e omissioni*, a cura di S. Adorno, G. Cristina e A. Rotondo, Catania, Scrimm edizioni, pp. 776-788.
56. *Il progetto per il cortile del palazzo dell'Università a Catania: una testimonianza documentaria prima del terremoto del 1693*, in «Lexicon. Storie e architettura in Sicilia e nel Mediterraneo», 19, pp. 83-87.

2015

57. *Le absidi delle chiese Madri di Assoro e Pietraperzia (XV-XVI secolo)*, in *L'abside costruzione e geometrie*, a cura di M.R. Nobile, D. Sutera, n. 4 della collana *Tracciati. Storia e costruzione nel Mediterraneo*, Palermo, Caracol, pp. 273-285.
58. *The sacredness of reinforced concrete between structural and formal links*, con S. Bertorotta, in Proceedings of 14th International Conference on Structural Repairs and Maintenance of Heritage Architecture, a cura di C.A. Brebbia, S. Hernández, Wit Press, Southampton, UK, pp. 531-542.
59. *Terremoto e architettura storica. Palermo e il sisma del 1726*, n. 5 della collana *Tracciati. Storia e costruzione nel Mediterraneo*, Palermo, Caracol.
60. *Palermo. La cattedrale*, Palermo, Assessorato Regionale Beni Culturali e dell'Identità Siciliana.

2016

61. *Gli ingegneri camerali in Sicilia dopo il terremoto del 1823*, in Atti del VI Convegno di Storia dell'Ingegneria - 2nd International Conference on History of Engineering (Napoli, 22-23 aprile 2016), a cura di S. D'Agostino, 2 voll., Napoli, Cuzzolin, I, pp. 507-516.
62. *The use of wood with an antiseismic function in the architecture of Palermo during the 18th century*, con T. Campisi, in Proceedings of the 2nd International Conference on Historic Earthquake-Resistant Timber Frames in the Mediterranean Region - H.Ea.R.T.2015, a cura di Helena Cruz et al., Springer, 2016, pp. 113-124.
63. *I Barresi di Pietraperzia: una corte feudale tra medioevo ed età moderna.*, n. 16 della collana *Frammenti di architettura*, Palermo, Caracol.
64. *The reconstruction of Gibellina after the 1968 Belice earthquake*, in *International Planning History Society Proceedings*, 17th IPHS Conference, History-Urbanism-Resilience, TU Delft 17-21 July 2016, V.02, pp. 313-326.
65. *Una corte feudal en Sicilia: los Barresi de Pietraperzia y su mecenazgo artístico (siglos XV-XVI)*, in Actas II International Conference Arquitectura Tardogótica "SEVILLA 1514: Arquitectos tardogóticos en la encrucijada", a cura di B. Alonso Ruiz, J. C. Rodríguez Estévez, Sevilla, Universidad de Sevilla, 2016, pp. 289-302.
66. *Tecniche costruttive antisismiche in Calabria tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento*, in *Colloqui.AT.e 2016. MATER(i)A. Materials, Architecture, Technology, Energy/Environment, Reuse (Interdisciplinary), Adaptability*, Atti del Convegno Internazionale di Studi Artec (12-14 ottobre 2016), a cura di A. Guida, A. Pagliuca, Roma, Gangemi, 2016, pp. 657-666.
67. *L'utilizzo del ferro a Palermo dopo il terremoto del 1726*, in Atti del II Convegno Internazionale AID Monuments. Materials, techniques, restoration for architectural heritage reusing, a cura di C. Conforti, V. Gusella, Ariccia, Ermes Edizioni Scientifiche, 2016 pp. 711-718.
68. *Il terremoto del 1823 in Sicilia settentrionale: danni e ricostruzioni* in *Tecniche costruttive nel Mediterraneo: dalla stereotomia ai criteri antisismici*, a cura di M. R. Nobile, F. Scibilia, Palermo, Caracol, 2016, pp. 171-185.

69. *Viollet-le-Duc e la percezione delle architetture classiche in Sicilia*, in *Paesaggi e architetture nei disegni di Eugène E. Viollet-le-Duc. Le voyage en Sicile* a cura di G. Antista, F. Scibilia, Palermo, Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, 2016, pp. 27-32.
70. *Il cantiere della chiesa dell'Annunziata a Trapani nella seconda metà del Cinquecento* in *Documenti per la storia dell'architettura, del cantiere e della costruzione in Sicilia*, a cura di A. Antista, F. Scaduto, Palermo, Caracol, 2016, pp. 91-113.

2017

71. *Earthquake-resistant construction techniques in Italy between 1880 and 1910: alternatives to reinforced concrete* in «Construction History. Journal of the Construction History Society», vol. 32, n. 1, 2017, pp. 63-82.
72. *Traditional Architecture and seismic security. Earthquake in the Madonie inner mountain area of Sicily: damages and construction techniques* (con T. Campisi), Atti del XV International Forum Le vie dei Mercanti, Napoli, La scuola di Pitagora editrice, cd on line.

2018

73. *L'attività dell'ingegnere Achille Viola in Sicilia tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento*, in Atti del VII Convegno di Storia dell'Ingegneria - 3nd International Conference on History of Engineering (Napoli, 23-24 aprile 2018), a cura di S. D'Agostino, 2 voll., Napoli, Cuzzolin, II, pp. 727-735.
74. *Earthquake-resistant foundations systems in Italy in the first decade of the twentieth century*, in Proceedings of 6th International Congress on Construction History, a cura di I. Wouters, S. Van de Voorde et al., 2 voll., London, Taylor and Francis, 2018, II, pp. 1179-1184.
76. *Due progetti e un cantiere per la chiesa Madre di Favara (1890-1898)*, in «Lexicon. Storie e architettura in Sicilia e nel Mediterraneo», (rivista di classe A), 26/27, 2018, pp. 91-102.

2019

77. *Terremoto e ricostruzione: Messina 1908. Verso una progettazione "consapevole". La teoria della maggiore resistenza delle strutture "circolari" e il contributo della pubblicistica al dibattito sulla costruzione antisismica*, (con D. Sutera), Palermo, Caracol, 2019.
78. *Il contributo di Gustavo Giovannoni al dibattito sulle costruzioni antisismiche nella prima metà del Novecento* in *Gustavo Giovannoni e l'architetto integrale.* Atti del convegno internazionale (Roma, 25-27 novembre 2015), a cura di G. Bonaccorso e F. Moschini, "Quaderni degli Atti", (rivista di classe A), 2015-2016, Accademia Nazionale di San Luca, Roma 2019, pp. 291-296.
79. *Selinunte nei racconti e nei disegni dei viaggiatori del* Grand Tour, in *LA SALA MULTIMEDIALE DEL MUSEO CIVICO DI CASTELVETRANO. Spazio espositivo, esperienziale e inclusivo per una nuova interpretazione del Grand Tour a Selinunte*, a cura di R. Denaro, M. L. Scaduto e F. Scibilia, Palermo, Caracol, 2019, pp. 27-38.
80. *Ciudad y arquitectura después del terremoto del 1829 en el área dela Vega Baja del Segura y la Región de Murcia*, (con V. La Spina), in Actas del Undécimo Congreso Nacional de Historia de la construcción (Soria 9-12 ottobre 2019), a cura di S. Huerta, E. Redondo Martinez, I. J. Gil Crespo, P. Fuentes, 2 voll., Madrid, Instituto Juan Herrera, II, pp. 1023-1032.
81. *La contribution des publications périodiques au débat sur la construction antisismique après le tremblement de terre de 1908 à Messine et Reggio de Calabre*, in *Construire! Entre Antiquité et Époque contemporaine*, Actes du Troisimè Congrès Francophone d'Histoire de la Construction (Nantes, 21-23 juin 2017), a cura di G. Bienvenu, M. Monteil, H Rousteau-Chambon, Paris, Picard, pp. 219-228.

2020

82. *Development and spread of anti–seismic iron structures in Sicily in the 18th and 19th centuries,* in *Quando la storia incontra il progetto, contributi ad Aid Monuments 2015 – Perugia*, a cura di P. Belardi, C. Conforti, V. Gusella, n. 59 della collana Esempi di architettura. Spazi di riflessione, Canterano (Roma), Aracne, 2020, pp. 81-100.
83. *Immagini di architetture in Sicilia nei disegni di Pierre-Joseph Garrez: note per un inventario*, in *À travers l'Italie/Attraverso l'Italia. Édiices, villes, paysages dans les voyages des architectes français/Edifici, città, paesaggi nei viaggi degli architetti francesi 1750-1850*, a cura di A. Brucculeri, C. Cuneo, Cinisello Balsamo (Milano), Silvana editoriale, pp. 341-351.
84. *La città antisismica: teorie, progetti e realizzazioni in Italia nel primo ventennio del Novecento*, in «Palladio. Rivista di Storia dell'Architettura e Restauro», (rivista di classe A), 65-66, gennaio/dicembre 2020, pp. 199-210.

2021

85. *Rebuilding after the earthquake: earthquake-resistant construction techniques in Sicily in the eighteenth and nineteenth centuries* in Proceedings of 7th International Congress on Construction History, a cura di J. Mascarenhas-Mateu, A.P. Ana Paula Pires, 2 voll., London, Taylor and Francis, 2021, II, pp. 637-644.
86. *La* domus magna *della famiglia Giacchetto a Naro*, in *Architetture per la vita: palazzi e dimore dell'ultimo gotico tra XV e XVI secolo* «Quaderni di Lexicon n. 2» (rivista di classe A) a cura di A. Antista, E. Garofalo, M.R. Nobile, pp. 253-260.
87. *Due apparati effimeri di Andrea Palma per la cattedrale di Palermo* in *Sicilia austriaca 1720-1734*, a cura V. Garofalo, M. R. Nobile, F. Scibilia, D. Sutera, Palermo, Palermo University press, 2021, pp. 29-31.
88. *Messina e gli apparati effimeri per la corte austriaca* (con L. Barrale), *ivi*, pp. 33-46.
89. *Villa Cattolica a Bagheria*, *ivi*, pp. 115-119.
90. *Villa Resuttano ai Colli a Palermo*, *ivi*, pp. 125-131.
91. *Gli interventi nell'antica Casa Consistorial di Cartagena dopo il terremoto del 1829 nell'area della Vega Baja del Segura e nella Regione di Murcia*, (con V. La Spina), in «ArcHistoR» (rivista di classe A), n. 16, 2021, pp. 89-117.
92. *Imparare dal passato: costruzione "resiliente" e terremoto*, in «Siculorum Gymnasium. A Journal for the Humanities», LXXIV, VIII, 2021, pp. 311-318.

2022

93. *Riparazione dei danni e presidi antisismici dopo il terremoto del 1818 in area etnea: il caso di Acireale* in Atti del IX Convegno di Storia dell'Ingegneria – 5th International Conference on History of Engineering (Napoli, 15-16 maggio 2022), a cura di S. D'Agostino, F.R. d'Ambrosio Alfano, E. Manzo 2 voll., Napoli, Cuzzolin, I, pp. 177-189.
94. *Earthquake-resistant Techniques in the Etna Area (Sicily) after the Earthquake of 1818*, (con A. Lo Faro e A. Mondello), in «International Journal of Architectural Heritage. Conservation, Analysis, and Restoration» (rivista di classe A), 17, 2022, pp. 1855-1875, doi.org/10.1080/15583058.2022.2081101
95. *Due apparati effimeri di Paolo Amato per le esequie del Delfino di Francia, Luigi di Borbone (1711)*, in «Lexicon. Storie e architettura in Sicilia e nel Mediterraneo», (rivista di classe A), 34, 2022, pp. 73-77.
96. *El proyecto de Carlos Mancha Escobar para la antigua Casa Consistorial de Cartagena (España) (1883-1885): arquitectura y técnica* (con V. La Spina), in Actas del Duodecimo Congreso Nacional y Cuarto Congreso Internacional Hispanoamericano de Historia de la Construcción

(Mieres, 4-8 ottobre 2022), a cura di P. Plasencia-Lozano, A. Rodriguez Garcia, R.H. de la Cuerda, S. Huerta, 2 voll, Madrid, Instituto Juan de Herrera, I, pp. 565-576, ISBN 978-84-946000-3-6.

2023

97. *Post-seismic interventions in Sicily in the first half of the 19th century* (con A. Lo Faro), in *Atas do 4° Congresso International de Historia de Construçao Luso-Brasileira,* (Guimarães, 4-7 settembre 2023), a cura di P. B. Lourenço, C. Maia, A. Sousa Melo, C. Pimenta doVale, Universidad do Minho, Guimarães, pp. 575-585.

2024

98. *I progetti di Carmelo Sciuto-Patti per lo "Spedale medico per la città e mandamento di Giarre" (1866)*, in Atti del X Convegno di Storia dell'Ingegneria – 6th International Conference on History of Engineering (Napoli, 13-14 giugno 2024), a cura di S. D'Agostino, F.R. d'Ambrosio Alfano, E. Manzo, R. Mauro, 2 voll., Napoli, Cuzzolin, II, pp. 705-716.

99. *Il terremoto del 1726 a Palermo: patrimonio architettonico e identità urbane nelle fonti memorialistiche*, in Atti XI Congresso AISU (Associazione Italiana Storia Urbana) *Beyond the gaze. Interpreting and understanding the city-Oltre lo sguardo. Interpretare e comprendere la città*, (Torino, 13-16 settembre 2023) I, a cura di C. Cuneo, pp. 266-276.

100. *L'ingegnere Pietro Grassi Finocchiaro (1862-1933) e la sua attività progettuale in Sicilia orientale tra Ottocento e Novecento*, in «Lexicon. Storie e architettura in Sicilia e nel Mediterraneo», (rivista di classe A), 38, 2024, pp. 65-76.

101. *Palazzo comunale di Caltagirone* in *Una nazione giovane: l'Italia dei palazzi municipali, 1861-1911*, numero speciale della rivista dell'Associazione Italiana Storici dell'Architettura "Studi e ricerche di storia dell'architettura" (rivista classe A), a cura di Isabella Balestreri e Marco Folin, pp. 403-413.

102. *Raccontare la catastrofe: la memoria dei danni del terremoto del 1884 in Andalusia (Spagna)*, (con V. La Spina), in Atti XII Congresso AISU (Associazione Italiana Storia Urbana) *Oltre lo sguardo. Interpretare e comprendere la città*, (Ferrara, 13-16 settembre 2023) I, a cura di C. Cuneo, pp. 266-276.

2025

103. *The debate on earthquake-resistant construction in Spain after the 1884 earthquake in Andalusia* (con V. La Spina), in Journal of the Society of Architectural Historians, 84, no. 1 (March 2025), 84–104, ISSN 0037-9808, electronic ISSN 2150-5926. © 2025 by the Society of Architectural Historians, pp. 84-104, https://doi.org/10.1525/jsah.2025.84.1.84

CURATELE

- «Lexicon. Storie e architettura in Sicilia e nel Mediterraneo», n. 9, 2009 con G. Antista.
- *Cupole e campanili. Itinerario alla scoperta delle chiese del trapanese*, Caracol, Palermo 2012.
- «Lexicon. Storie e architettura in Sicilia e nel Mediterraneo», n. 16, 2013.
- *Tecniche costruttive nel Mediterraneo: dalla stereotomia ai criteri antisismici*, con M. R. Nobile, Palermo, Caracol, 2016
- *Paesaggi e architetture nei disegni di Eugène E. Viollet-le-Duc. Le voyage en Sicile* a cura di G. Antista, F. Scibilia, Palermo, Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, 2016.

- *LA SALA MULTIMEDIALE DEL MUSEO CIVICO DI CASTELVETRANO. Spazio espositivo, esperienziale e inclusivo per una nuova interpretazione del Grand Tour a Selinunte*, a cura di R. Denaro, M. L. Scaduto e F. Scibilia, Palermo, Caracol, 2019.
- *Sicilia austriaca 1720-1734*, a cura V. Garofalo, M.R. Nobile, F. Scibilia, D. Sutera, Palermo, Palermo University press, 2021.

ALTRE INFORMAZIONI

Collaborazione all'organizzazione e all'allestimento della mostra *La Biblioteca dell'architetto. Libri e incisioni (XVI-XVIII secolo) custoditi nella Biblioteca Centrale della Regione Siciliana*, presso la Biblioteca Centrale della Regione Siciliana, Palermo 8-22 novembre 2007.

Consulenza per il progetto espositivo della mostra *Sulle orme di Ruggero. Feudi Arte e Potere dal XV al XIX secolo nei luoghi dei Ventimiglia* (a cura di Mariny Guttilla), presso l'ex chiesa di Santa Caterina, Palazzo Municipale, Cefalù (Pa) 22 ottobre-10 novembre 2010.

Membro del comitato organizzativo del convegno internazionale *Libri, incisioni e immagini di architettura come fonti per il progetto in Italia (XV-XX secolo)* (Parma, Biblioteca Palatina, 17-18 settembre 2012).

Collaborazione all'organizzazione della mostra *La Sicilia dei viceré* presso lo Steri, Palermo 2013.

Curatela della mostra **Sicilia austriaca 1720-1734** (con V. Garofalo, M.R. Nobile e D. Sutera) presso l'Istituto Storico Austriaco (Roma, dicembre 2021-gennaio 2022), presso la Galleria Regionale della Sicilia (Palermo, 22 luglio-29 agosto 2022) e presso il Museo della Rappresentazione (MuRa) dell'Università di Catania (Catania, 21 dicembre 2022-16 febbraio 2023).

Coordinamento organizzativo del convegno Internazionale *Tecniche costruttive nel Mediterraneo: dalla stereotomia ai criteri antisismici* (Palermo, Steri, 21-23 gennaio 2016).

Coordinamento scientifico e organizzativo della giornata di studi del progetto *Il nuovo Grand Tour. La sala multimediale del Museo Civico di Castelvetrano, prima tappa per la conoscenza integrata della cultura selinuntina* (Castelvetrano, Auditorium Comunale "Ninni Fiore", 17 giugno 2017).

Coordinamento scientifico e organizzativo (con P. Barbera) della giornata di studi 06/12/2023

Presidente dell'Associazione culturale "ST.AR. S. - Storia e Architettura in Sicilia".

Dal 2014 membro di AISTARCH-Associazione Italiana Storici dell'Architettura

Dal 29 marzo 2021 al 12 marzo 2024 Segretario nazionale di AISTARCH-Associazione Italiana Storici dell'Architettura

Autorizzo al trattamento dei dati personali da me forniti ai sensi del Dlgs 196/2003

Palermo, lì 13/09/2025 Federica Scibilia