

MATTEO IANNELLO

Curriculum dell'attività didattica e scientifica

PROFILO SINTETICO

Matteo Iannello (1976), architetto e PhD in Storia dell'Architettura e Conservazione dei Beni Architettonici; da marzo 2020 è ricercatore RtdA presso l'Università degli Studi di Catania, SDS di Architettura di Siracusa e dal 2017 è assistente post-doc presso l'Accademia di Architettura di Mendrisio, Università della Svizzera italiana nell'ambito dell'Archivio del Moderno.

La sua attività di ricerca si concentra prevalentemente nell'ambito della Storia dell'architettura contemporanea. Inizialmente i suoi interessi si sono rivolti al periodo tra le due guerre mondiali e la ricostruzione, tema indagato sin dalla tesi di laurea. A questa ricerca è legata l'esplorazione degli archivi di architetti del XIX e XX secolo sul territorio siciliano, e i successivi lavori riordino archivistico e inventariazione di diversi archivi privati di architetti e ingegneri del Novecento, svolti in collaborazione con la Direzione Generale per gli Archivi, la Soprintendenza Archivistica per la Sicilia e il Centro Alti Studi per le Arti Visive (CASVA) del Comune di Milano. Un secondo ambito di ricerca ha indagato dapprima il contesto architettonico siciliano del Novecento sia attraverso lo studio su singole figure che la costruzione di panorama generale di riferimento. L'analisi dell'archivio dell'architetto Giuseppe Vittorio Ugo ha costituito il punto di partenza per un'indagine che si è progressivamente estesa allo studio di altri protagonisti Enrico Calandra, Edoardo Caracciolo, Luigi Epifanio, Antonio Bonafede, Roberto Calandra, Gianni Carpintieri, Gianni Pirrone. A partire da queste figure, un lavoro di ricerca più vasto ha progressivamente coinvolto il contesto nazionale indagando l'attività di figure come Carlo Scarpa, Roberto Sambonet, Fredi Drugman, Vittorio Gregotti e Gino Pollini.

Ulteriore campo di indagine riguarda la storia della costruzione e l'analisi del cantiere come luogo di verifica, trasformazione e costruzione delle idee, attività svolta in particolare nell'ambito delle ricerche condotte dal prof. Arch. Marco Pogacnik, presso il Dipartimento di Architettura Costruzione e Conservazione dell'Università IUAV di Venezia.

Dal 2017 collabora al programma di ricerca "L'architettura nel Cantone Ticino 1945-1980" promosso dall'Archivio del Moderno – Usi (finanziato dal Fondo Nazionale Svizzero per la Ricerca Scientifica) e diretto da Nicola Navone. In quest'ambito è attualmente in fase di elaborazione uno studio sull'architettura scolastica nel Cantone Ticino dal dopoguerra sino alla fine degli anni '70, con l'intento di ricostruirne le ragioni storiche, sociali e architettoniche di un fenomeno considerato nel suo insieme, anche in relazione al contesto e alle coeve esperienze svizzere ed europee.

FORMAZIONE e ATTIVITA' DI RICERCA ACCADEMICA

Dal 2020-oggi

Ricercatore RtdA - Storia dell'architettura presso la SDS Struttura Didattica Speciale di Architettura, Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura (DICAR) dell'Università degli Studi di Catania.

Dal 2017-oggi

Assistente post-doc FNS nell'ambito del progetto "L'architettura nel Cantone Ticino 1945-1980" diretto da Nicola Navone, l'Accademia di Architettura di Mendrisio, Università della Svizzera italiana nell'ambito dell'Archivio del Moderno.

2013

Assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Architettura Costruzione Conservazione dell'Università IUAV di Venezia nel SSD/ICAR 18 per il progetto di ricerca "L'architettura di Ivrea nel progetto di Adriano Olivetti", docente responsabile prof. arch. Marco Pogacnik (1 gennaio 2013 - 1 gennaio 2014); (vincitore di concorso su bando competitivo; protocollo incarico n. 19209 del 13/11/2012).

2012

Dottore di ricerca in Storia dell'architettura e Conservazione dei beni architettonici (XXIII ciclo, Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Architettura nel SSD/ICAR 18), con la tesi "Carlo Scarpa in Sicilia 1952-1978".

2005

Abilitazione alla professione di Architetto. È iscritto all'Ordine degli Architetti Paesaggisti Pianificatori Conservatori della Provincia di Palermo (dal 23 giugno)

2004

Laurea in Architettura conseguite presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo, con la tesi "Giuseppe Vittorio Ugo architetto 1897-1987 (votazione di 110/110 lode e menzione, discussa in data 13 luglio).

PREMI e BORSE DI STUDIO e CORSI DI SPECIALIZZAZIONE

2011

Vincitore della borsa di studio "Renato Cevese", Centro Internazionale di Studi di Architettura "Andrea Palladio", Vicenza. Partecipa al 53° Corso sull'architettura palladiana "Incontro con Palladio/Meet Palladio" (Vicenza, 3-10 settembre).

2009-2010

Vincitore del Premio Nazionale 2009 "AAA-Italia" bandito dalla AAA Italia-Associazione Nazionale Archivi Architettura Contemporanea. Partecipa al corso di formazione specialistica: "Esposizione e comunicazione dei documenti di architettura" organizzato da AAA ITALIA, Centro archivi MAXXI architettura e l'Università IUAV di Venezia, in collaborazione con ICPAL Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario (Venezia, 30 novembre-2 dicembre 2009; Roma, 25-27 gennaio 2010).

2007

Vincitore della borsa di studio bandita dalla Fondazione Salvare Palermo collegata al progetto di ricerca sull'architettura del Novecento a Palermo.

2005

Centro Internazionale di Studi di Architettura "Andrea Palladio", Vicenza. V Corso sull'architettura scarpiana "Carlo Scarpa. Tettonica e costruzione", a cura di Wolf Tegethoff e Vitale Zanchettin (Vicenza, 21-25 ottobre).

ATTIVITÀ DIDATTICA

Incarichi di insegnamento presso l'Università di Catania

2019-2020; 2020-21

Docente di Storia dell'Architettura antica e medievale. Corso di laurea quinquennale in Architettura, Struttura didattica speciale di Architettura di Siracusa, Università degli Studi di Catania.

2013-14

Docente a contratto dell'insegnamento di Storia dell'architettura contemporanea (80 ore – 8 cfu, a.a. 2013/2014). Corso di laurea quinquennale in Architettura, Struttura didattica speciale di Architettura di Siracusa, Università degli Studi di Catania.

Incarichi di collaborazione presso l'Università di Catania

2016-17

Collaborazione esterna alle attività didattiche per l'insegnamento di Storia dell'architettura contemporanea, titolare del corso prof. arch. Paola Barbera (a.a. 2016/2017). Corso di laurea quinquennale in Architettura, Struttura didattica speciale di Architettura di Siracusa, Università degli Studi di Catania.

2015-16

Collaborazione esterna alle attività didattiche per l'insegnamento di Storia dell'architettura contemporanea, titolare del corso prof. arch. Paola Barbera (a.a. 2015/2016). Corso di laurea quinquennale in Architettura, Struttura didattica speciale di Architettura di Siracusa, Università degli Studi di Catania.

Incarichi di collaborazione presso l'Università IUAV di Venezia

2016-2017; 2017-2018; 2018-19

Collaborazione coordinata e continuativa didattica per l'insegnamento di Storia dell'architettura 2, titolare del corso prof. arch. Marco Pogacnik, a.a. 2018/2018. Corso di laurea triennale Architettura Costruzione e Conservazione, Università IUAV di Venezia.

Collaborazione coordinata e continuativa didattica per l'insegnamento di Storia dell'architettura 3, titolare del corso prof. arch. Marco Pogacnik, a.a. 2018/2019. Corso di laurea triennale Architettura Costruzione e Conservazione, Università IUAV di Venezia.

Altri incarichi di docenza

2020

Docente al “Corso di alta formazione in museologia e museografia”, organizzato dal Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte e Spettacolo, Università di Roma La Sapienza.

ATTIVITÀ DI RICERCA SCIENTIFICA

2018

Responsabile scientifico del progetto di riordino e inventario dell’archivio dell’ingegnere Cecilio Arpesani nell’ambito del progetto finanziato dal Comune di Milano – CASVA, Centro Alti Studi per le Arti Visive).

2017

Responsabile scientifico del progetto di analisi preliminare studi e ricerche, riordinamento, schedatura e inventariazione dell’fondo dell’architetto Enzo Fortuna nell’ambito del progetto “Archivi di Architettura del ‘900”, Università degli Studi di Catania, Struttura Didattica Speciale di Architettura di Siracusa.

2015-2017

Responsabile scientifico del progetto di riordino e inventario dell’archivio del fondo di Roberto Sambonet nell’ambito del progetto finanziato dal Comune di Milano – CASVA, Centro Alti Studi per le Arti Visive.

2014-2015

Responsabile scientifico del progetto di riordino e inventario dell’archivio dell’architetto Fredi Drugman nell’ambito del progetto finanziato dal Comune di Milano – CASVA, Centro Alti Studi per le Arti Visive.

2010-2011

Consulente scientifico del progetto di riordino dell’archivio Carlo Scarpa avviato dal Centro archivi MAXXI architettura, presso l’Archivio di Stato di Treviso, nell’ambito del progetto finanziato dalla Fondazione MAXXI, Roma.

2009-10

Responsabile scientifico del progetto di riordino, schedatura e inventario dell’archivio dell’ingegnere Enrico Calandra nell’ambito del progetto “Archivi di Architettura del ‘900”, finanziato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione generale per gli Archivi, Soprintendenza Archivistica di Palermo.

Responsabile scientifico del progetto di riordino, schedatura e inventario dell’archivio dell’architetto Luigi Epifanio nell’ambito del progetto “Archivi di Architettura del ‘900”, finanziato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione generale per gli Archivi, Soprintendenza Archivistica di Palermo.

Responsabile scientifico del progetto di riordino, schedatura e inventario dell’archivio dell’architetto Giuseppe Carpintieri nell’ambito del progetto “Archivi di Architettura del ‘900”, finanziato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione generale per gli Archivi, Soprintendenza Archivistica di Palermo.

2008-09

Responsabile scientifico del progetto di riordino, schedatura e inventario dell'archivio dell'architetto Antonio Bonafede nell'ambito del progetto "Archivi di Architettura del '900", finanziato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione generale per gli Archivi, Soprintendenza Archivistica di Palermo.

Responsabile scientifico del progetto di riordino, schedatura e inventario dell'archivio dell'architetto Edoardo Caracciolo nell'ambito del progetto "Archivi di Architettura del '900", finanziato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione generale per gli Archivi, Soprintendenza Archivistica di Palermo.

Responsabile scientifico del progetto di riordino, schedatura e inventario dell'archivio dell'architetto Roberto Calandra nell'ambito del progetto "Archivi di Architettura del '900", finanziato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione generale per gli Archivi, Soprintendenza Archivistica di Palermo.

Responsabilità di ricerche scientifiche**2014-oggi**

Responsabile scientifico e curatore dell'archivio privato "Enrico Calandra", Palermo.

Responsabile scientifico e curatore dell'archivio privato "Roberto Calandra", Palermo.

2010

Curatela scientifica della videointervista al prof. arch. Roberto Calandra nell'ambito delle realizzazioni del Comitato Paritetico per lo studio e la valorizzazione dell'opera di Carlo Scarpa e del suo territorio, su incarico del Comitato Esecutivo della Fondazione Centro Internazionale di Studi di Architettura "Andrea Palladio"

Lezioni e partecipazioni come relatore a convegni di carattere scientifico**2020**

Docente del Corso di Alta Formazione universitaria in Museologia e Museografia, "Musei italiani del dopoguerra (1946-1979)", diretto da Valter Curzi e organizzato dalla Sapienza, Università di Roma. Dipartimento Storia Antropologia Religione Arte Spettacolo. Palermo, 7-12 settembre.

2019

Relatore al IX Congresso AISU, Associazione Italiana di Storia Urbana, "La città globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo", Bologna. Sezione: "L'esperienza fotografica della città"; relazione "Gianni Pirrone e Ferdinanda Scianna: Palermo Liberty. Analisi storica e lettura critica", Bologna, 13 settembre.

Relatore al XXVI Seminario Internazionale di Progettazione Monte Carasso. Direttore Luigi Snozzi, docenti Mario Ferrari, Giacomo Guidotti, Stefano Moor. Relazione "Architettura scolastica e costruzione dello spazio urbano nel Cantone Ticino 1945-1980", Monte Carasso, 1 luglio.

Relatore alla giornata di studi "Biagio Rossetti secondo Bruno Zevi" a cura di Francesco Ciccarelli, Matteo Cassani Simonetti, Adachiara Zevi, Università degli Studi di Ferrara, Ferrara,

23 maggio 2019. Relazione “Bruno Zevi e gli allestimenti di mostre nell’Italia degli anni Cinquanta”.

2018

Partecipa alla tavola rotonda organizzata in occasione del public program “The Hidden city” evento collaterale di “Manifesta 12”, Galleria Regionale della Sicilia. Palazzo Abatellis, Palermo 11 settembre 2018.

Partecipa alla tavola rotonda organizzata in occasione del seminario “Architettura e Monumento, tra Italia e Ticino. Insegnamento, dialogo, progetto” a cura di prof. arch. Orietta Lanzarini nell’ambito del progetto FNS “L’architettura nel Cantone Ticino, 1945-1980”, Università degli Studi di Roma Tre, Roma 25 giugno 2018.

Relatore al seminario “L’architettura scolastica nel Cantone Ticino, 1945-1980”, organizzato nell’ambito del progetto FNS “L’architettura nel Cantone Ticino, 1945-1980”; Accademia di Architettura, Mendrisio. Relazione “Due progetti di Alberto Camenzind: Il Ginnasio di Bellinzona e la Casa dei Bambini di Morcote”, Mendrisio 14 maggio 2018.

2017

“Carlo Scarpa e le arti. Attualità di una lezione progettuale”, lezione promossa dal Centro Carlo Scarpa, MAXXI Roma, Regione Veneto, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Treviso, 28 novembre.

2016

Convegno internazionale “Convegno internazionale Fotografia per l’architettura nel XX secolo in Italia. Costruzione della storia, progetto, cantiere”, promosso dal Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani. Poster: “Vittorio Gregotti – Gino Pollini, Milano 24-25 novembre.

“Carlo Scarpa e il disegno dello spazio. Attualità di una lezione progettuale”, lezione promossa dal Centro Carlo Scarpa, MAXXI Roma, Regione Veneto, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Treviso, 28 novembre.

Relatore al seminario “Sulla metodologia della ricerca. Strategia della committenza”, organizzato nell’ambito del dottorato in Architettura Arti Pianificazione dell’Università degli Studi di Palermo, Palermo, 16 maggio.

2015

Relatore al convegno internazionale “Gustavo Giovannoni e l’architetto integrale”, Accademia Nazionale di San Luca, Roma, promosso dall’Accademia Nazionale di San Luca in collaborazione con il Centro di Studi per la Storia dell’Architettura. Relazione “Gustavo Giovannoni ed Enrico Calandra. Il corso di Caratteri degli edifici e la teoria del progetto”, Roma 25-27 novembre.

“L’architettura di Ivrea nel progetto di Adriano Olivetti”, conferenza promossa dal Dipartimento di Architettura Costruzione Conservazione, Università IUAV di Venezia, Venezia 21, 29 ottobre.

Relatore al VII Congresso AISU, Associazione Italiana di Storia Urbana, “Food and the city. Il cibo e la città”, Milano-Padova. Relazione “La colonizzazione del latifondo siciliano. Architetture e paesaggio”, Padova, 4 settembre.

Relatore al seminario “Opere della Galleria Regionale di Palazzo Abatellis, sull’architettura del palazzo e della sua contestualizzazione urbanistica”, promosso da Asso Guide e Regione Siciliana. Relazione “La Galleria Regionale della Sicilia: Carlo Scarpa a Palazzo Abatellis”, Palermo, 29 gennaio.

2014

Relatore al seminario “Gli occhi e la città”, promosso dal Club Unesco Castelbuono e Museo Civico Castelbuono. Relazione “Il cuore della città Architettura contemporanea e centri storici”, Castelbuono, 20 luglio.

Relatore al ciclo di incontri per operatori didattici e museali “1954-2014 I sessanta anni della Galleria e delle sue collezioni”, promosso dalla Galleria Regionale della Sicilia di Palazzo Abatellis, Assessorato Beni Culturali e dell’Identità Siciliana. Dipartimento Beni Culturali e dell’Identità Siciliana. Relazione “Carlo Scarpa in Sicilia”, Palermo, 5 maggio.

2013

Relatore al convegno “Edoardo Caracciolo. L'architettura, l'urbanistica, la storia”, promosso dalla Facoltà di Architettura dell’Università degli Studi di Palermo. Relazione “Edoardo Caracciolo: critica, teoria, progetto. Architetture e concorsi”, Palermo, 27-28 maggio.

Relatore al convegno “Sotto un cielo di bombe: Palermo dai danni di guerra alla ricostruzione”. Relazione “La Società Generale Immobiliare e il rinnovamento edilizio di Palermo negli anni della ricostruzione”, Palermo, 21 giugno.

Relatore al VI Congresso AISU, Associazione Italiana di Storia Urbana, “Visibile invisibile: percepire la città tra descrizioni e omissioni”, Catania. Relazione “Palermo immaginata: progetti e proposte di una città possibile”, Catania, 12-14 settembre 2013

2012

Relatore al convegno “Carlo Scarpa allo Steri”, organizzato dall’Università degli Studi di Palermo e dall’ANISA – Associazione Nazionale Insegnanti Storia dell’Arte, Palermo. Relazione: “Gli studi di Carlo Scarpa per lo Steri”, Palermo, 8 giugno.

2011

Relatore al convegno “Il Portale degli architetti e degli Ingegneri: quando arte e tecnica si incontrano”, organizzata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Soprintendenza Archivistica per la Sicilia e dall’Assessorato Regionale Beni Culturali e della Identità Siciliana. Relazione: “L’archivio di Roberto Calandra tra storia e progetto”, Palermo, 24 settembre.

Organizzazione di convegni, mostre, seminari e giornate di studio

2018

Cura scientifica del seminario “L’architettura scolastica nel Cantone Ticino, 1945-1980”, organizzato nell’ambito del progetto FNS “L’architettura nel Cantone Ticino, 1945-1980”, Università della Svizzera italiana, Accademia di Architettura – Archivio del Moderno, Mendrisio, 14 maggio 2018.

2017

Cura scientifica e progetto di allestimento della mostra “Gio Ponti / Roberto Sambonet. Il cuore dei Ponti per i Sambonet”, Comune di Milano – CASVA. - Centro di Alti Studi sulle Arti Visive, Casa Museo Boschi-Di Stefano, Milano 4 aprile 7 maggio.

2016

Cura scientifica e progetto di allestimento della mostra “Roberto Sambonet. Architetture del quotidiano domestico”, Comune di Milano – CASVA. - Centro di Alti Studi sulle Arti Visive, Casa Museo Boschi-Di Stefano, Milano 7 aprile 8 maggio.

2011

Cura scientifica della sezione “Archivio Roberto Calandra” per la mostra “Il Portale degli architetti e degli Ingegneri: quando arte e tecnica si incontrano”, organizzata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Soprintendenza Archivistica per la Sicilia e dall’Assessorato Regionale Beni Culturali e della Identità Siciliana, Palermo 24 settembre-5 ottobre.

PUBBLICAZIONI

Monografie

2020

1. Matteo Iannello, Paola Barbera, *Enrico Calandra. Ritratto di un architetto*, Letteraventidue editore, Siracusa, 2020; ISBN 9788862424103

2018

2. Matteo Iannello, *Carlo Scarpa in Sicilia 1952-1978*, Campisano editore, Roma, 2018; ISBN 978-88-85795-03-7

2016

3. Matteo Iannello, *Roberto Sambonet artista e designer*, Comune di Milano, Milano 2016; ISBN 978-88-99669-09-6

2009

4. Matteo Iannello, Glenda Scolaro, *Palermo. Guida all’architettura del ‘900*, Edizioni Salvare Palermo, Palermo, 2009; ISBN 978-88-95964-05

Edizioni critiche

2010

5. Matteo Iannello, Paola Barbera, *Enrico Calandra. Scritti di architettura*, Edizioni Salvare Palermo, Palermo 2010; ISBN 978-88-95964-05-8

Contributi in volume (capitolo o saggio)

2018

6. Matteo Iannello, *Das Aufstocken konstruieren – Umwertungen der italienischen Nachkriegsmoderne*, in D. Stockhammer, A. Staufer, D. Meyer, *Weiterbauen in Stahl. Architektur der Aufstockung*, Zürich 2018, pp. 48–61; ISBN 978-3-03860-057-2

2015

7. Matteo Iannello, *Roberto Calandra*, in I. Abbondandolo, E. Michelato a cura di, *Voci su Carlo Scarpa*, Marsilio, Venezia 2015, pp. 34-63; ISBN 978-88-317-2411-1
8. Matteo Iannello, *Carlo Scarpa a Palazzo Abatellis*, in G. Barbera a cura di, *1954-2014 Sessanta anni della Galleria e delle sue collezioni a Palazzo Abatellis*, Magika, Messina 2015, pp. 18-31; ISBN 978-88-89525-36-4
9. Matteo Iannello, *Il sogno perduto: architettura, città e territorio negli anni della ricostruzione*, in M. K. Guida e P. Russo a cura di, *Ricerche sul patrimonio culturale della Sicilia Centrale 1861-2011*, Edizioni Polistampa, Firenze 2015; ISBN 978-88-596-1523-1

2014

10. Matteo Iannello, *Edoardo Caracciolo: critica teoria e progetto. Architettura e concorsi*, in N. G. Leone (a cura di), *Edoardo Caracciolo. Urbanistica, architettura, storia*, Cangemi editore, Roma 2014, pp. 146-155; ISBN 978-88-917-1053-6.

2012

11. Matteo Iannello, *Roberto Calandra architetto e maieuta*, in *Archivi di Architettura a Palermo. Memorie della città (XVII-XX secolo)*, 40due edizioni, Caltanissetta 2012, pp.120-131; ISBN 978-88-86899-98-7.

2011

12. Matteo Iannello, *Roberto Calandra*, in P. Barbera, M. Giuffrè (a cura di), *Archivi di Architetti e Ingegneri in Sicilia 1915-1945*, Caracol, Palermo 2011, pp. 80-81; ISBN 978-88-89440-69-8.
13. Matteo Iannello, *Luigi Epifanio*, in P. Barbera, M. Giuffrè (a cura di), *Archivi di Architetti e Ingegneri in Sicilia 1915-1945*, Caracol, Palermo 2011, pp. 104-107; ISBN 978-88-89440-69-8.
14. Matteo Iannello, *Giuseppe Vittorio Ugo*, in P. Barbera, M. Giuffrè (a cura di), *Archivi di Architetti e Ingegneri in Sicilia 1915-1945*, Caracol, Palermo 2011, pp. 160-163; ISBN 978-88-89440-69-8.

2006

15. Matteo Iannello, *Concorso internazionale European 8*, in D. Cogliandro (a cura di), *Sicilia Architettura06*, Reggio Calabria 2006, pp. 28-38-39; ISBN 88-87669-49-X
16. Matteo Iannello, *L'archivio Roberto Calandra*, in A. I. Lima (a cura di), *Lo Steri di Palermo nel Secondo Novecento. Dagli studi di Giuseppe Spatrisano al progetto di Roberto Calandra con la*

consulenza di Carlo Scarpa, Flaccovio editore, Palermo 2006, pp. 363-368; ISBN 10: 88-7758-720-2

Contributi in atti di convegno

2019

17. Matteo Iannello, *Gustavo Giovannoni ed Enrico Calandra. Il corso di Caratteri degli edifici e la teoria del progetto*, in G. Bonaccorso, F. Moschini a cura di, *Gustavo Giovannoni e l'architetto integrale*, Atti del Convegno internazionale Accademia di San Luca, Roma 25-27 novembre 2015; Quaderni degli atti 2015-2016, Roma 2019, pp. 433-438; ISBN 9788897610335

2017

18. Matteo Iannello, *Vittorio Gregotti, Gino Pollini. Nuovi dipartimenti di Scienze dell'Università di Palermo*, in M. A. Crippa, F. Zanzottera (a cura di), *Fotografia per l'architettura del XX secolo in Italia. Costruzione della storia, progetto, cantiere*, Silvana Editoriale, Milano 2017, pp. 186-188; ISBN 9788836639007

2013

19. Matteo Iannello, *Palermo immaginata: progetti e proposte di una città possibile*, in S. Adorno, G. Cristina, A. Rotondo (a cura di), *Visibile invisibile: percepire la città tra descrizioni e omissioni*, in Atti del VI Congresso AISU, Associazione Italiana di Storia Urbana, Catania 12-14 settembre 2013; ISBN 88-5758-710-2

Articoli in rivista

2020

20. Matteo Iannello, *Architettura e riforma scolastica nel Cantone Ticino. L'istituzione della scuola media unica nei progetti di Livio Vacchini, Aurelio Galfetti e Mario Botta*, in «QuAD. Quaderni di Architettura e Design», n. 3, 2020, pp. 143-161; ISSN: 2611-4437

2019

21. Matteo Iannello, *Architettura e territorio: il Bagno di Bellinzona di Aurelio Galfetti, Flora Ruchat-Roncati e Ivo Trümpy*, in «AAA Italia» - Associazione Nazionale Archivi d'Architettura Contemporanea, bollettino n. 18, primo e secondo semestre 2019, p. 33; ISSN: 2039-6791

2014

22. Matteo Iannello, *Antonello da Messina e la pittura del '400 in Sicilia nell'allestimento di Carlo Scarpa e Roberto Calandra*, in «Lexicon. Storie e architettura in Sicilia e nel Mediterraneo», n. 19, 2014, pp. 55-64; ISSN: 1827-3416

2012

23. Matteo Iannello, *Un'intervista inutile. Gianni Pirrone incontra Carlo Scarpa*, in «Lexicon. Storie e architettura in Sicilia e nel Mediterraneo», n. 14-15, Palermo 2012, pp. 117-124; ISSN: 1827-3416

2011

24. Matteo Iannello, *Enrico Calandra. I monumenti a Palermo danneggiati o distrutti dalla guerra*, in «Lexicon. Storie e architettura in Sicilia e nel Mediterraneo», n. 12, Palermo 2011, pp. 89-104; ISSN: 1827-3416

Articoli brevi

2014

25. Matteo Iannello, *Carlo Scarpa e Palazzo Abatellis*, in «Per», n. 40, settembre-dicembre 2014, pp. 22-25; ISSN 1970-5646

2011

26. Matteo Iannello, *Luigi Epifanio architetto, appunti per una biografia*, in «Per», n. 29, gennaio-aprile 2011, pp. 20-23; ISSN 1970-5646

2010

27. Matteo Iannello, *Edoardo Caracciolo architetto, appunti per una biografia*, in «Per», n. 27, maggio-agosto 2010, pp. 12-14; ISSN 1970-5646
28. Matteo Iannello, *Giuseppe Vittorio Ugo, appunti per una biografia*, in «Per», n. 26, gennaio-aprile 2010, pp. 16-17; ISSN 1970-5646

2009

29. Matteo Iannello, Glenda Scolaro, *Palazzo Steri. Il progetto di restauro è stato tradito*, in «La Repubblica», 28 maggio 2009, p. I, XV;
30. Matteo Iannello, *Aprire allo studio la casa-studio di Ernesto Basile*, in «Per», n. 23, gennaio-aprile 2009, pp. 6-8; ISSN 1970-5646
31. Matteo Iannello, *Villino Basile manifesto di uno stile*, in «La Repubblica», 16 giugno 2009, p. X;

2008

32. Matteo Iannello, Glenda Scolaro, *Il taglio della via Roma. Architettura e immagine della nuova città*, in «Per», n. 21, maggio-agosto 2008, pp. 30, 33; ISSN 1970-5646
33. Matteo Iannello, *Le teorie e le opere dell'ingegnere Edoardo Caracciolo. Il tecnico umanista del Palace Hotel*, in «La Repubblica», 15 marzo 2008, p. XIII;

2007

34. Matteo Iannello, *Gianni Pirrone architetto dell'armonia*, in «La Repubblica», 31 agosto 2007, p. XII;

2006

35. Matteo Iannello, *L'archivio fotografico di Giuseppe Vittorio Ugo*, Palermo, in «AAA Italia» - Associazione Nazionale Archivi d'Architettura Contemporanea, bollettino n. 6, primo e secondo semestre 2006, p. 17; ISSN: 2039-6791

2004

36. Matteo Iannello, *Giuseppe Vittorio Ugo architetto (1898-1987)*, in «AAA Italia» - Associazione Nazionale Archivi d'Architettura Contemporanea, bollettino n. 4, primo e secondo semestre 2004, pp. 4-5; ISSN: 2039-6791