

CURRICULUM DELL'ATTIVITA' SCIENTIFICA E DIDATTICA

(redatto ai sensi degli Artt. 46 e 47 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445)

La sottoscritta **Fernanda Cantone**, nato a Catania, 01.09.1968, codice fiscale **CNTFNN68P41C351K**, residente in **Viagrande (CT) via Salto del Corvo n.48**, domiciliata a **San Gregorio (CT), via Sgroppillo 19/B**, consapevole, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000, che dichiarazioni mendaci, formazione o uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia,

DICHIARA:

di avere svolto tutte le attività scientifiche e didattiche che seguono. _____

Catania, 03 giugno 2019

In fede,
dott. arch. Fernanda Cantone

FERNANDA CANTONE
DATI PERSONALI**Nata il** 01/09/1968 **a** CATANIA (CT)**Codice fiscale** CNTFNN68P41C351K**Residenza** via Salto del Corvo, 48 - 95029 VIAGRANDE (CT) Italia**Domicilio** via Morgioni n.10 – 95027 SAN GREGORIO DI CATANIA (CT) Italia**Indirizzo E-mail** fcantone@unict.it**Telefono** 0931-489402 +39 3332363409**Qualifica** Ricercatore Universitario Confermato

Professore Associato: presa di servizio 01/03/2020

Sede universitaria Università degli Studi di CATANIA**Dipartimento** DICAR - Struttura Didattica Speciale di Siracusa**Settore Scientifico Disciplinare** ICAR/12 - Tecnologia dell'architettura**INDICE****PROFILO CURRICULARE****ATTIVITÀ DIDATTICA**

- Attività didattica per affidamento diretto (carico didattico) di primo e secondo livello
- Attività didattica in Master (di terzo livello)
- Attività didattica in Dottorati (di terzo livello)
- Attività didattica in IFTS e TS
- Attività didattica per Recupero Debiti Formativi (a titolo gratuito)
- Corsi di Preparazione all'esame di Ammissione invernali
- Corsi estivi per la Preparazione all'esame di Ammissione (COF)

ATTIVITÀ DIDATTICA INTEGRATIVA E DI SERVIZIO AGLI STUDENTI

- Tesi di Laurea
 - A scala urbana e territoriale: recupero, riqualificazione, riuso
 - Edifici industriali dismessi
 - Ruederi
 - Cinema e teatri
 - Edifici con valenze storico-culturali
 - Tesi a connotazione storica
 - Le trasformazioni del costruito
 - Riciclo
 - Strategie turistiche per il recupero
 - Tecnologia dell'Architettura
 - Disegno Industriale
- Tesi di dottorato seguite in qualità di tutor
- Attività seminariale

ATTIVITÀ DI RICERCA SCIENTIFICA

- Direzione di collana editoriale
- Partecipazione a bordi di società scientifiche
- Premi e riconoscimenti Nazionali ed Internazionali
- Partecipazione a progetti di ricerca Nazionali ed internazionali su bando competitivo
- Partecipazione a progetti di ricerca regionali su bando competitivo
- Partecipazione a progetti locali (PRA) Università degli Studi di Catania
- Convenzioni di Ricerca con Enti pubblici
- Partecipazione a strutture di ricerca
- Consulenza scientifica a progetti di riqualificazione
- Partecipazione a progetti di riqualificazione
- Contratti di ricerca
- Dottorato di ricerca
- Attività di tutorato e coordinamento
- Relatore a convegni, workshop e giornate di studio
- Invitata a relazionare a convegni internazionali
- Attività di revisione

PUBBLICAZIONI

- Monografia
- Articolo in rivista
- Contributo in volume
- Contributo in atti di convegno
- Curatela
- Recensione in rivista
- Abstract in atti di convegno

PROFILO CURRICULARE

L'attività di ricerca della candidata, svolta con continuità all'interno della Struttura Didattica Speciale di Siracusa, riguarda principalmente il tema del recupero sui beni edilizi e sull'ambiente urbano; in merito a ciò la candidata è iscritta ai cluster "Recupero e Manutenzione" e "Patrimonio architettonico" della Società Italiana di Tecnologia dell'Architettura. Su questi temi, negli anni, sono stati delineati due principali indirizzi di ricerca.

Il primo, *ab origine*, è improntato sul processo della conoscenza e sulle trasformazioni della materia sulle superfici, con particolare riferimento al degrado ed alle sue connotazioni. Le esperienze maturate durante il dottorato (Atlante delle forme del degrado, 2001) e, successivamente, con l'assegno di ricerca (Criteri di intervento per il recupero del costruito, 2001-2003) hanno condotto a studi sulle trasformazioni materiche e di superficie relativi del sistema costruito ed in particolare al degrado, alle sue manifestazioni e alle sue evoluzioni (**Governare le trasformazioni, Guida Editore, 2002**). Gli studi relativi alla consistenza materica (*Progetto Giovani Ricercatori 2001*) sono stati corredati da approfondimenti inerenti al processo degenerativo (La morfologia del degrado chimico-fisico nel patrimonio edilizio di Ortigia. Caratteri e tipologie riconosciute sulle facciate del lungomare di Levante, 2003) e diagnostico (Pareti Rocciose e manufatti in pietra, 2008). Tali studi hanno contribuito alla costituzione di un osservatorio permanente (anche all'interno di Manurba, il laboratorio sulla Manutenzione Urbana della SDS Architettura di Siracusa) sulle condizioni di stato dei beni edilizi che attribuisce alla materia un ruolo determinante nella definizione dei caratteri identitari e nella configurazione delle diversità, riportando l'attenzione sui luoghi urbani come espressioni di cultura materiale (**Pietra e intonaco, Gangemi, 2012**); così come dimostrato dall'attività didattica presso il corso di Tecnologie del Recupero edilizio che la candidata tiene con continuità dal 2011. In questo senso la pubblicazione Pietra e Intonaco esprime la necessità di leggere la materia nel tempo e di dare valore alle mutazioni, alle variabili più che ai caratteri costanti.

Lo studio sui materiali, documentato negli anni dall'attività didattica relativa a Materiali e progettazione di elementi tecnici (a. a. 2004-2009, corso di laurea in Scienze dell'Architettura e dell'Ingegneria Edile della facoltà di Architettura di Siracusa) ha accompagnato l'attività di ricerca che ha affrontato il tema della caratterizzazione dei beni edilizi sia in pubblicazioni che in ricerche (tutor in tesi di dottorato "I materiali lapidei tradizionali nell'architettura contemporanea. La pietra di Siracusa"; pubblicazione Il recupero dei materiali della tradizione siciliana, 2008), sia in alcune tesi di laurea.

Riguardo il tema del recupero edilizio ed urbano, la necessità di strumenti operativi a supporto delle scelte di intervento rappresenta lo spunto per analizzare il rapporto tra architettura e realizzazione, tra costruito esistente e ambiente circostante; l'attenzione alle dinamiche del progetto di recupero in ambito edilizio ha visto quindi compimento in pubblicazioni (**Requalification for tourism: the ancient palmenti around Etna as attractors, Heritage 2018**) in cui il ruolo del progetto è fortemente dettato dalle analisi compiute e agli obiettivi preposti. In questo senso anche la pubblicazione **L'ambiente costruito. Dal recupero alla rigenerazione. Oltre la sostenibilità, LetteraVentidue 2017**, esplicita il rapporto tra progetto e realizzazione, tra obiettivi di riqualificazione e nuova vivibilità.

Il secondo indirizzo di studio riguarda i caratteri identitari del costruito e si esplicita in ricerche e pubblicazioni. Infatti, la classificazione comparativa degli archetipi dell'architettura olandese (PRIN 2013-2016 in corso di pubblicazione) e i confronti con il contesto italiano contraddistinguono l'ambito attuale e in evoluzione, di ricerca della candidata che individua uno stretto rapporto tra identità ed intervento (**Valorization and Preservation for Citadel of Messina. Studies for a Sustainable Recovery. Heritage 2012**), tra i livelli di intervento e la sostenibilità del progetto di recupero (**Valorising the Past as a strategy for Sustainable Development for the future. The Convent of the Capuchin Friars in Buscemi, In: Heritage 2014**). I temi della valorizzazione e della conservazione di importanti complessi edilizi del passato diventano l'espedito per approfondire le tematiche della valorizzazione quale momento fondante del processo di recupero, in relazione alle condizioni di identità e memoria espresse dai manufatti.

Tali studi hanno condotto la candidata ad approfondire il tema dei caratteri identitari a partire dalle trasformazioni del costruito, con particolare rilievo ai caratteri materiali ed immateriali dei beni edilizi. In questo contesto i concetti di trasformazione e identità configurano scenari progettuali legati alla cultura materiale e alla classe di esigenza Aspetto. Si tratta di rinvenire, nelle tracce di interventi passati, quei valori architettonici che configuravano i beni del passato. Il tema è stato declinato, attraverso studi sulle dinamiche di trasformazione del costruito nei suoi aspetti relativi ai caratteri identitari, alle trasformazioni quali strumenti di

intervento per il progetto (**Centro, espansione, zona produttiva: il borgo di Marzamemi, 2013**), agli strumenti del recupero su interventi fai-da te (**Caratteri percettivi, sociali e tecnologici del Self-Made Recovery. Indicazioni per l'intervento di recupero sui beni edilizi di Ortigia, 2013**).

Il progetto di recupero diventa sperimentazione in due pubblicazioni che affrontano il tema del recupero attraverso installazioni e recuperi temporanei site-specific "**Tra passato e futuro: arte architettura design, 2012**" e "Tecnologie della comunicazione per il recupero del patrimonio costruito. video projection mapping ad Avola, LetteraVentidue, 2013", in cui la tecnologia, attraverso la riaffermazione dell'identità dei luoghi può essere utilizzata come strumento operativo per la valorizzazione delle qualità espressive del patrimonio culturale costruito.

Gli attuali interessi di ricerca, così come presentato sin dai cluster tematici 2014, riguardano la trasformazione come strumento per la Riqualificazione e Manutenzione urbana, con particolare riferimento all'ambito turistico. Attraverso uno studio sul tessuto urbano e sulle potenzialità turistiche del borgo di Marzamemi si stanno redigendo linee guida per la trasformazione che interessano il centro, l'area di espansione e l'area produttiva. Il riconoscimento delle trasformazioni e dei caratteri identitari del costruito diventa lo strumento attivo per delineare nuovi scenari urbani, legati nella progettualità all'attuale vocazione turistica (in corso di stampa). Obiettivo della ricerca è offrire al gruppo sociale insediato uno strumento che faciliti l'interpretazione dei valori del passato senza negare la contemporaneità, nell'ipotesi di attivare un sistema di interventi che offra, nel lungo periodo, una soluzione valida alla scala urbana e, nel breve periodo, interventi mirati che soddisfino l'utenza alla scala edilizia.

Ancora legati alle potenzialità turistiche e alle strategie di valorizzazione del patrimonio costruito sono gli studi condotti su un progetto POR FESR 2007-2013, confluito nella pubblicazione **The Culture of Immanence in the Re-use of Revival Architecture. A New Life for Tafuri Castle in Sicily (Portopalo di Capo Passero, Syracuse, Italy)**. Il **tema della valorizzazione turistica** sottende al recupero come luogo del progetto: il luogo come spazio della vita e dell'abitare temporaneo, elemento di caratterizzazione dell'intervento.

L'attenzione al tema del cantiere di recupero *diviene espressione pragmatica del processo progettuale ed è ripresa alla luce dei caratteri dell'architettura e delle sue peculiarità: attraverso il rapporto tra il progetto e il cantiere è riproposto quello tra l'uomo e le sue esigenze. Le ricerche in tal senso, confluite in uno studio delle diverse forme di cantiere (L'architettura del cantiere, 2011) e delle sue possibilità di applicazione come strumento di controllo del processo di intervento, intendono rendere l'intenzionalità artefice dei risultati attraverso una programmazione e progettazione delle attività di cantiere.* Del 2016 è la pubblicazione sulla parte operativa del cantiere di recupero, sulla progettazione del cantiere in quanto luogo di sperimentazione e verifica delle scelte progettuali e sulle strategie del recupero per il turismo (**Riqualificazione e Turismo. Il recupero del castello Tafuri a Portopalo, 2016**).

ATTIVITÀ DIDATTICA

ATTIVITÀ DIDATTICA PER AFFIDAMENTO DIRETTO (CARICO DIDATTICO) di primo e secondo livello

La candidata ha svolto attività didattica all'interno della facoltà di Architettura prima, oggi Struttura Didattica Speciale di Architettura di Siracusa, Università degli Studi di CATANIA.

A.A.	Corso svolto	ore	Corso di Laurea
2019/2020	- Tecnologie del Recupero Edilizio	60	Architettura
2018/2019	- Tecnologie del Recupero Edilizio	60	Architettura
	- Tecnologia dell'Architettura nel Laboratorio di Progetto II	60	Architettura
2017/2018	- Tecnologie del Recupero Edilizio	60	Architettura
	- Tecnologia dell'Architettura nel Laboratorio di Progetto II	60	Architettura
2016/2017	- Tecnologie del Recupero Edilizio	60	Architettura
	- Disegno Industriale nel Laboratorio di Progetto IV -Interni	60	Architettura
2015/2016	- Tecnologie del Recupero Edilizio	60	Architettura
	- Disegno Industriale nel Laboratorio di Progetto IV -Interni	60	Architettura
2014/2015	- Tecnologie del Recupero Edilizio	60	Architettura
	- Disegno Industriale nel Laboratorio di Progetto IV -Interni	60	Architettura
2013/2014	- Tecnologie del Recupero Edilizio	60	Architettura
	- Disegno Industriale nel Laboratorio di Progetto IV -Interni	60	Architettura
2012/2013	- Disegno Industriale nel Laboratorio di Progetto IV -Interni	60	Architettura
2011/2012	- Tecnologie del Recupero Edilizio	80	Scienze dell'Architettura e dell'Ing. Edile
2010/2011	- Disegno Industriale nel Laboratorio di Progetto IV -Interni	60	Architettura
2009/2010	- Modulo di Tecnologia dell'Architettura nel Laboratorio II di Progetto	120	Scienze dell'Architettura e dell'Ing. Edile
	- Laboratorio di tesi finale: Conoscenza e progetto nel recupero edilizio e urbano	105	Architettura
2008/2009	- Modulo di Materiali e progettazione di elementi tecnici nel Laboratorio I di costruzione dell'Architettura	90	Scienze dell'Architettura e dell'Ing. Edile
	- Modulo di Progettazione Tecnologica Assistita nel Laboratorio III di Progettazione Architettonica	30	Architettura
2007/2008	- Modulo di Materiali e progettazione di elementi tecnici nel Laboratorio I di costruzione dell'Architettura	120	Scienze dell'Architettura e dell'Ing. Edile
	- Modulo di Progettazione Tecnologica Assistita nel Laboratorio III di Progettazione Architettonica	30	Architettura
	- Modulo di Degrado e diagnostica dei materiali	30	Restauro Architettonico
2006/2007	- Modulo di Materiali e progettazione di elementi tecnici nel Laboratorio I di costruzione dell'Architettura	120	Scienze dell'Architettura e dell'Ing. Edile
2006/2007	- Modulo di Progettazione Tecnologica Assistita nel Laboratorio III di Progettazione Architettonica	30	Architettura

2006/2007	- Modulo di Degrado e diagnostica dei materiali	30	Restauro Architettonico	
2005/2006	- Modulo di Materiali e progettazione di elementi tecnici nel Laboratorio I di costruzione dell'Architettura	120	Scienze dell'Architettura dell'Ing. Edile	e
2004/2005	- Modulo di Materiali e progettazione di elementi tecnici nel Laboratorio I di costruzione dell'Architettura	120	Scienze dell'Architettura dell'Ing. Edile	e
2003/2004	- Tecnologia dell'Architettura	120	Scienze dell'Architettura dell'Ing. Edile	e

ATTIVITÀ DIDATTICA IN MASTER (di terzo livello)

La candidata ha svolto attività didattica all'interno di Master dell'Università degli Studi di CATANIA.

2015/2016	Disegno Industriale nel Master di II livello in Il progetto di riciclo. Università degli Studi di Catania, Facoltà di Architettura, Siracusa	20	Sede Architettura Siracusa	SDS
2012/2013	Prefigurazione di risvolti progettuali – Modulo 3: Progettazione Ambientale nel Master di II livello in Integrazione dell'architettura nel paesaggio, Università degli Studi di Catania, Facoltà di Architettura, Siracusa	10	Sede Consorzio Universitario Archimede	del

ATTIVITÀ DIDATTICA IN DOTTORATI (di terzo livello)

Le attività didattiche, all'interno dei Dottorati di cui era membro del Collegio dei Docenti, hanno riguardato temi di ricerca, a quel tempo sviluppati, in relazione alle tematiche individuate per lo svolgimento

XXI ciclo	- Unict - Dottorato di Tecnologia dell'Architettura Coordinato prof. arch. Carlo Truppi		Lezione sulla conoscenza per il recupero.
XXII Ciclo	- Unict - Dottorato di Tecnologia dell'Architettura Coordinato prof. arch. Carlo Truppi		Lezioni sugli scenari progettuali e sul rapporto conservazione/trasformazione nel recupero edilizio.
XXIII Ciclo	- Unict - Dottorato di Materiali e Innovazione per l'Architettura e l'Ingegneria Coordinato prof. arch. Carlo Truppi		Lezioni sugli scenari progettuali e sul rapporto conservazione/trasformazione nel recupero edilizio.
XXIV Ciclo	- Unict - Dottorato di Materiali e Innovazione per l'Architettura e l'Ingegneria Coordinato prof. arch. Carlo Truppi		Lezione sulla conoscenza. Lezione sulla consistenza materica delle superfici esterne. Il rapporto conservazione/trasformazione nel recupero.

ATTIVITÀ DIDATTICA IN IFTS (corsi di formazione professionale) e ITS

La candidata ha svolto attività didattica all'interno di Corsi IFTS, aventi come partner la facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di CATANIA e in ITS. I temi delle lezioni, di settore ICAR/12 hanno riguardato sia conoscenze generali che specifici temi di ricerca.

a. a.	Corso/Modulo	Ore	sede
2015/2016	- Modulo di Sistema Tecnologico nel corso "Tecnico Superiore per l'innovazione e la qualità delle abitazioni – sostenibilità edilizia"	80	ITS Siracusa Fondazione Archimede
2010/2011	- Tecnologia dei materiali e delle costruzioni nel corso per Tecnico superiore per la conduzione del cantiere	19	Ist Statale Sup. Filippo Juvara di Siracusa
2010/2011	- Degrado dei materiali e tecniche della conservazione nel corso per Tecnico superiore per la conduzione del cantiere	24	Ist Statale Sup. Filippo Juvara di Siracusa

2007/2008	- Tecnologia dei materiali e delle costruzioni nel corso per Tecnico superiore per la conduzione del cantiere di restauro	17	Ist Statale Sup. Filippo Juvara di Siracusa
2007/2008	- Degrado dei materiali e tecniche della conservazione nel corso per Tecnico superiore per la conduzione del cantiere di restauro	15	Ist Statale Sup. Filippo Juvara di Siracusa
2007/2008	- Degrado dei materiali e tecniche della conservazione nel corso per Tecnico superiore per la conduzione del cantiere	40	Istituto Pier Luigi Nervi di Lentini
2005/2006	- Tecnologia dei materiali nel corso per Esperto Restauro di Materiali Lapidei, ceramici, fittili e metallici	20	Istituto Statale d'Arte Salvatore Fiume di Comiso

ATTIVITÀ DIDATTICA PER RECUPERO DEBITI FORMATIVI (a titolo gratuito)

Ogni anno la SDS somministra corsi per il recupero dei debiti formativi e la candidata, da oltre cinque anni, è incaricata del recupero dei debiti formativi in **logica e cultura generale**.

2019/20	- Corso per il recupero dei debiti formativi in Logica e Cultura generale	20	Architettura
2018/2019	- Corso per il recupero dei debiti formativi in Logica e Cultura generale	20	Architettura
2017/2018	- Corso per il recupero dei debiti formativi in Logica e Cultura generale	20	Architettura
2016/2017	- Corso per il recupero dei debiti formativi in Logica e Cultura generale	20	Architettura
2015/2016	- Corso per il recupero dei debiti formativi in Logica e Cultura generale	20	Architettura
2014/2015	- Corso per il recupero dei debiti formativi in Logica e Cultura generale	20	Architettura
2013/2014	- Corso per il recupero dei debiti formativi in Logica e Cultura generale	20	Architettura

CORSI INVERNALI DI PREPARAZIONE ALL'ESAME DI AMMISSIONE

Il COF, Centro Orientamento e formazione dell'Ateneo di Catania, ha organizzato corsi intensivi, invernali e pomeridiani, per la preparazione al superamento dell'esame di ammissione per le discipline mediche. La candidata ha svolto attività didattica ed esercitazioni sulla logica verbale.

2019/2020	Corsi per la preparazione all'esame di ammissione: modulo di logica verbale e ragionamento critico presso Liceo Verga Adrano	20	Medicina
	Corsi per la preparazione all'esame di ammissione: modulo di logica verbale e ragionamento critico presso Liceo Cutelli Catania	30	Medicina
	Corsi per la preparazione all'esame di ammissione: modulo di logica verbale e ragionamento critico presso Liceo Eschilo di Gela (CL)	30	Tutti i corsi di laurea
2018/2019	Corsi per la preparazione all'esame di ammissione: modulo di logica verbale e ragionamento critico presso Liceo Verga Adrano	30	Medicina
	Corsi per la preparazione all'esame di ammissione: modulo di logica verbale e ragionamento critico presso COF	30	Medicina
	Corsi per la preparazione all'esame di ammissione: modulo di logica verbale e ragionamento critico presso Liceo Cutelli Catania	30	Medicina
2017/2018	Corsi per la preparazione all'esame di ammissione: modulo di logica verbale e ragionamento critico presso Liceo Verga Adrano	20	Medicina
	Corsi per la preparazione all'esame di ammissione: modulo di logica verbale e ragionamento critico presso COF	20	Medicina
	Corsi per la preparazione all'esame di ammissione: modulo di logica verbale e ragionamento critico presso Liceo Cutelli Catania	20	Medicina
2015/2016	Corsi per la preparazione all'esame di ammissione: modulo di logica verbale e ragionamento critico	20	Medicina

2013/2014	Corsi per la preparazione all'esame di ammissione: modulo di logica verbale e ragionamento critico	20+13	Medicina
------------------	--	-------	----------

CORSI ESTIVI PER LA PREPARAZIONE ALL'ESAME DI AMMISSIONE (COF)

Il COF, Centro Orientamento e Formazione dell'Ateneo di Catania, ha organizzato corsi intensivi estivi per la preparazione al superamento dell'esame di ammissione per le discipline a numero programmato. La candidata ha svolto attività didattica ed esercitazioni sulla logica verbale.

2019	- Corsi per la preparazione all'esame di ammissione: modulo di logica verbale e ragionamento critico	60	Medicina
2018	- Corsi per la preparazione all'esame di ammissione: modulo di logica verbale e ragionamento critico	44	Medicina
2017	- Corsi per la preparazione all'esame di ammissione: modulo di logica verbale e ragionamento critico	22	Medicina
2016	- Corsi per la preparazione all'esame di ammissione: modulo di logica verbale e ragionamento critico	30	medicina
2015	- Corsi per la preparazione all'esame di ammissione: modulo di logica verbale e ragionamento critico	30	medicina
2013	- Corsi per la preparazione all'esame di ammissione: modulo di logica verbale e ragionamento critico	40	Medicina
2013	- Corsi per la preparazione all'esame di ammissione: modulo di logica verbale e ragionamento critico	15	Architettura – Ingegneria edile
2012	- Corsi per la preparazione all'esame di ammissione: modulo di logica verbale e ragionamento critico	40	Medicina
2012	- Corsi per la preparazione all'esame di ammissione: modulo di logica verbale e ragionamento critico	20	Architettura – Ingegneria edile
2011-2010- 2009-2008- 2007-2006- 2005-2004- 2003-2002- 2001-2000- 1999	- Corsi per la preparazione all'esame di ammissione: modulo di Cultura generale e tecnologica	20	Architettura

ATTIVITÀ DIDATTICA INTEGRATIVA E DI SERVIZIO AGLI STUDENTI

TESI DI LAUREA

La candidata ha svolto attività didattica integrativa e di servizio agli studenti, in qualità di relatore e correlatore di numerosissime tesi di laurea, sia di tesi magistrali che di triennale che di specialistica, presso la facoltà di Architettura di Siracusa, oggi SDS di Architettura, Università degli Studi di CATANIA.

I temi scelti denotano una uniformità di interessi verso il recupero edilizio e urbano e sono, in parecchi casi, diventati l'applicazione delle ricerche fino a quel momento condotte. Qui se ne allegano le più importanti.

A SCALA URBANA E TERRITORIALE: RECUPERO, RIQUALIFICAZIONE, RIUSO

Anno	Titolo	Allievo	Relatore e correlatore
2019	Per la riqualificazione turistica di Savoca: Riqualificazione dell'antico quartiere di S. Michele	Giulio Motta	relatore: Fernanda Cantone

2019	-	Passato e futuro per il circuito di Siracusa: una proposta di riqualificazione extraurbana	Giampaolo Bianca Alessandro Capodieci	relatore: Fernanda Cantone
2018	-	Spazi ed edifici per la riqualificazione urbana del quartiere del Gesù a Modica Alta	Paolo Spadaro	relatore: Fernanda Cantone
2018	-	Restituire il Bastione degli Infetti alla città: progetti di riqualificazione urbana	Manfredi Maugeri	relatore: Fernanda Cantone
2018	-	L'itinerario canicattinese dell'Ecomuseo degli Iblei: il recupero di un sistema produttivo dismesso a Cava Cardinale	Carmelo Gurrieri Oliviero Guzzardo	relatori: Fernanda Cantone, Vittorio Fiore
2017	-	Modelli di Riqualificazione Abitativa a Confronto: 10 Casi Europei	Simona Mormina	relatore: Fernanda Cantone
2017	-	San Berillo, centro storico dimenticato: da un isolato la rigenerazione del quartiere	Giulia Riolo	relatore: Fernanda Cantone
2017	-	MARZAMEMI SITE: processi di riqualificazione urbana per un isolato del centro storico	Angela Granuzzo	relatore: Fernanda Cantone correlatore: Federico Fazio
2014	-	Processi di valorizzazione del costruito: Via Cavour (SR) Ieri, Oggi, Domani	Lorena Cammarata	relatore: Fernanda Cantone
2014	-	Recupero di un isolato nel borgo storico di Marzamemi	Salvatore Fazzino	relatore: Fernanda Cantone corr: Vittorio Fiore
2013	-	Fondazione e rinascita di un sestiere: strategie di recupero per il quartiere di san Rocco	Serena Balliro	relatori: Fernanda Cantone, Vittorio Fiore,
2013	-	Gela, due poli da connettere	Cristine Crapanzano	relatori: Fernanda Cantone, Vittorio Fiore, Elisabetta Pagello
2012	-	Borgo Rizza: la rinascita di un Borgo fascista	Loredana Russo	relatori: Fernanda Cantone, Vittorio Fiore, Elisabetta Pagello
2012	-	La conoscenza per la riqualificazione dei sistemi a rete: Il quartiere Matrice a Monterosso Almo (RG)	Sebastana Giaquinta	relatori: Fernanda Cantone, Vittorio Fiore, Elisabetta Pagello
2012	-	L'insula di Montevergini: nuovi usi per la continuità urbana	Denise Insolia, Maria Luisa Interlandi	relatori: Fernanda Cantone, Vittorio Fiore, Elisabetta Pagello
2012	-	Parco archeologico e naturalistico di contrada Borgellusa ad Avola: valorizzazione di un sito dimenticato	Sebastiano Parisi	relatori: Fernanda Cantone, Vittorio Fiore, Elisabetta Pagello
2011	-	Scenari di recupero per l'architettura rurale: la valorizzazione della prereserva di Cavagrande del Cassibile (SR)	Silvia Saraceno	relatore: Fernanda Cantone corr.: Sandra Saviotto
2011	-	Un verde che identifica: scenari di intervento a Marzamemi	Francesco Accardi	relatori: Fernanda Cantone, Vittorio Fiore, Elisabetta Pagello
2010	-	Architettura a zero cubatura: recupero del lungomare dell'isola di Augusta	Santino Ciacchella	relatori: Fernanda Cantone, Vittorio Fiore, Elisabetta Pagello
2010	-	Hiera Odos Ortigia: luoghi e percorsi sacri	Rita Di Stefano	relatori: Fernanda Cantone, Vittorio Fiore, Elisabetta Pagello
2010	-	Recupero urbano ad Augusta: largo Marco Polo: Trait d'union tra centro storico e "borgata"	Mariaelena Latino	relatori: Fernanda Cantone, Vittorio Fiore, Elisabetta Pagello
2010	-	Siracusa: il castello sull'istmo: ricerca, storia, progetto	Marco Ciaffaglione	relatori: Fernanda Cantone, Vittorio Fiore, Elisabetta Pagello
2010	-	Storia e tecnologia dei borghi rurali nel latifondo siciliano del Novecento. Criteri di intervento per il recupero di borgo Pietro Lupo	Carmen Strazzeri	relatore: Fernanda Cantone corr.: Paola Barbera
2010	-	Una casa in vicolo dell'olivo alla Giudecca di Siracusa: conoscenza integrata dalle trasformazioni alla conservazione	Federico Fazio	relatori: Fernanda Cantone, Vittorio Fiore, Elisabetta Pagello

2010	- Avola: la traccia delle mura come struttura urbana	Paolo Stampigi	relatori: Fernanda Cantone, Vittorio Fiore, Elisabetta Pagello
2009	- I caratteri identitari del tessuto urbano: Analisi e proposte di intervento per il Quartiere Cartellone di Modica	Gessica Gerratana	relatore: Fernanda Cantone corr.: Patrizia Carnazzo
2009	- Il recupero della rada di Augusta per la salvaguardia dell'ambiente: un percorso naturalistico tra le saline	Daniela Maranci	relatore: Fernanda Cantone corr.: Chiara Rizzica
2009	- La riqualificazione dello spazio urbano: La sperimentazione delle "Broken Windows" alla Graziella. (Scienza dell'Architettura e dell'Ingegneria Edile)	Giuseppe Patti	relatore: Fernanda Cantone corr.: Patrizia Carnazzo

EDIFICI INDUSTRIALI DISMESSI

Anno	Titolo	Allievo	Relatore e correlatore
2014	- Vivai Spadafora, Pachino 1959: riconversione di una struttura produttiva in centro polisportivo	Michael Costa, Ettore Rinaldo	relatori: Fernanda Cantone, Vittorio Fiore
2014	- Strategie di benessere psico-fisico per il recupero. Il villaggio San Francesco di Ragalna (Scienza dell'Architettura e dell'Ingegneria Edile)	Luca Longo	relatore: Fernanda Cantone
2014	- La scoperta per la riqualificazione edilizia. Il riuso della Cisterna della SDS di Architettura (SR). (Scienza dell'Architettura e dell'Ingegneria Edile)	Alberto Fortuna	relatore: Fernanda Cantone corr.: Nicola Impollonia, Federico Fazio
2014	- Conoscenza e recupero dell'ex edificio Excelsior (Scienza dell'Architettura e dell'Ingegneria Edile)	Giuseppe Di Blasi	relatore: Fernanda Cantone corr.: Luca Tringali
2013	- Un distillato di cultura: Il riuso dell'ex distilleria Giuffrida a Marzamemi	Giuseppe Carbè	relatori: Fernanda Cantone, Vittorio Fiore,
2012	- L'industria del benessere: il riuso dell'ex distilleria Giuffrida a Pozzallo	Roberta Rocuzzo	relatori: Fernanda Cantone, Vittorio Fiore, Elisabetta Pagello
2011	- Un laboratorio botanico. Progetto di riqualificazione dell'ex macello di Adrano	Dario Corsaro	relatori: Fernanda Cantone, Vittorio Fiore, Elisabetta Pagello
2010	- Il recupero dell'ex manifattura tabacchi di Comiso: da edificio industriale a risorsa culturale	Daniela Giovanna Martines, Maria Stella Platania	relatore: Fernanda Cantone corr.: Fabio Neri
2010	- Spazi flessibili per l'ex industria calzature EGA a Catania - il recupero della tradizione artigianale	Gianmarco Rapisarda	relatori: Fernanda Cantone, Vittorio Fiore, Elisabetta Pagello
2010	- Un orto gioco ad Avola: dal recupero dell'ex mercato ortofrutticolo	Martina Cancemi	relatori: Fernanda Cantone, Vittorio Fiore, Elisabetta Pagello
2009	- Il centro regionale Alzheimer nell'ex ospedale neuropsichiatrico provinciale di Siracusa: l'albero della rinascita	Luana Perna	relatore: Fernanda Cantone corr.: Fabio Neri
2009	- Progetto di recupero e ampliamento di un complesso produttivo in area etnea: l'ex distilleria Fichera a Santa Venerina (CT)	Mattia Musmeci	relatore: Fernanda Cantone corr.: Chiara Rizzica
2009	- L'alloggio suore nell'ex ONP di Siracusa come unità di riabilitazione Alzheimer: una struttura al servizio della comunità. (Scienza dell'Architettura e dell'Ingegneria Edile)	Giusi Fiasconaro	relatore: Fernanda Cantone consulente scientifico: Francesca Castagneto

RUDERI

Anno	Titolo	Allievo	Relatore e correlatore
------	--------	---------	------------------------

2018	- La rovina di un patrimonio locale come valore aggiunto: il Castello del Duca di Misterbianco	Licia Li Destri	relatore: Fernanda Cantone
2013	- Un rude(re) al centro benessere: nuova vitalità per il Grand Hotel Eoro, Noto Marina. (Scienza dell'Architettura e dell'Ingegneria Edile)	Alessandro Scalia	relatori: Fernanda Cantone Vittorio Fiore
2013	- Un passato dimenticato da valorizzare: proposte di intervento per l'ex convento dei PP. Cappuccini di Buscemi (SR)	Vittoria Bellassai, Stefania Scarvaglieri	relatore: Fernanda Cantone corr.: Eugenio Magnano di San Lio
2010	- Il recupero del "Castello" di Cassibile un osservatorio per la riserva di Cava Grande	Salvatore Vinci	relatore: Fernanda Cantone
2009	- Il recupero della rada di Augusta per la salvaguardia dell'ambiente: il forte Garcia come laboratorio di biologia marina	Serena Grande	relatore: Fernanda Cantone corr.: Eugenio Magnano di San Lio
2009	- La cittadella di Messina: da discarica a centro culturale, ipotesi progettuale e tecnologica: Dump-Ethic City	Aldo Tringali, Luca Tringali	relatore: Fernanda Cantone corr.: Isotta Cortesi
2006	- Il sistema delle torri di avvistamento nel siracusano: una proposta di recupero. (Scienza dell'Architettura e dell'Ingegneria Edile)	Mariaconcetta Confalone	relatore: Fernanda Cantone corr.: Patrizia carnazzo

CINEMA E TEATRI

Anno	Titolo	Allievo	Relatore e correlatore
2018	Per una sostenibilità contemporanea. Spazi pubblici per il cinema Cappello ad Avola	Chiara valentino	relatore: Fernanda Cantone
2014	- Nuova vita per un frammento urbano. Uno spazio polifunzionale nell'Arena Moderna ad Avola	Salvatore Oddo	relatori: Fernanda Cantone, Vittorio Fiore
2010	- Lo spazio immaginario: recupero funzionale dell'ex cine - arena Caudullo a Belpasso	Maurina Pappalardo	Rita relatore: Fernanda Cantone corr.: Vittorio Fiore
2010	- Il recupero del Flora: da Cine-Teatro a Polifunzionale per lo spettacolo	Alessandra Fronterre	relatori: Fernanda Cantone, Vittorio Fiore, Elisabetta Pagello

EDIFICI CON VALENZE STORICO-CULTURALI

Anno	Titolo	Allievo	Relatore e correlatore
2018	- La riqualificazione per l'istruzione. La regia scuola Enologica di Catania	Giorgia Nasca	relatore: Fernanda Cantone
2018	- La riqualificazione del quartiere Francavilla: il progetto di un centro enogastronomico nell'Albergo dei Poveri a Modica	Giuliana Armenia	relatore: Fernanda Cantone
2016	- Potenziare la filiera degli allevamenti. La riqualificazione della Masseria Casino Grande a Priolo Gargallo (SR)	Fabio Galizia	relatore: Fernanda Cantone
2016	- Religione, Produzione, Astronomia. Caratteri progettuali e tecnologici per il monastero di San Giorgio a Randazzo (CT)	Riccardo Tringali	relatore: Fernanda Cantone corr.: Rita Maria Valenti
2016	- Scenari di recupero edilizio: Villa Vaccaro a Mineo. (Scienze dell'Architettura e dell'Ingegneria Edile)	Simone Anfuso	relatore: Fernanda Cantone
2016	- Tra riqualificazione e riuso. Spazi turistici per la gioventù nel Kursaal di Augusta	Giuseppe Fazio	relatore: Fernanda Cantone
2014	- Il recupero di villa Patti	Lorenzo Conduro	relatori: Fernanda Cantone, Vittorio Fiore

2011	- Villa Mimma presso Avola: una sede per la riserva di Cavagrande del Cassibile	Venerando Turrisi	relatori: Fernanda Cantone, Vittorio Fiore, Elisabetta Pagello
2010	- Il patrimonio immobiliare del comune di Catania: un centro di quartiere a villa Curia. (Scienze dell'Architettura e dell'Ingegneria Edile)	Giuseppe Catalano	relatore: Fernanda Cantone
2010	- Il recupero dell'ex museo civico di Avola: indirizzi di progetto. (Scienze dell'Architettura e dell'Ingegneria Edile)	Salvatore Frateantonio	relatore: Fernanda Cantone
2010	- Benessere contemporaneo in una dimora del passato: Il recupero di villa San Giacomo a Noto	Valeria Trovato	relatori: Fernanda Cantone, Vittorio Fiore, Elisabetta Pagello
2010	- Caratteri storico- tecnologici e scenari di progetto per il recupero del convento San Francesco all'Immacolata	Paolo Provina	relatore: Fernanda Cantone
2010	- Il recupero dell'ex chiesa e convento di San Domenico in Siracusa	Francesco Avallone	relatore: Fernanda Cantone
2009	- Commenda di San Calogero: analisi e progetti per un paesaggio rurale siciliano	Sergio Sanfilippo, Andrea Matarazzo	relatore: Fernanda Cantone corr.: Isotta Cortesi
2008	- Una scuola per lapicidi nel recupero della tradizione a Palazzolo Acreide: Palazzo Cappellani. (Scienza dell'Architettura e dell'Ingegneria Edile)	Viviana D'Agati, Silvia Maltese	relatore: Fernanda Cantone corr.: Rita Valenti, Pietro Fazio
2007	- Progetto diagnostico e di recupero di palazzo Fragapane a Grammichele	Gabriella Murgana	relatore: Fernanda Cantone corr.: Fabio Neri
2007	- Mistico contemporaneo: recupero tecnologico e urbano della chiesa madre di Ludovico Quaroni a Gibellina	Anna Riciputo	relatore: Fernanda Cantone corr.: Antonio Perretti, Maurizio Oddo
2006	- La casa del cioccolato: Recupero del palazzo Tommasi Rosso-Tedeschi a Modica	Carmela Tranchina	relatore: Fernanda Cantone corr.: Patrizia Carnazzo
2006	- Il recupero del palmento Majorana a Trecastagni (CT). (Scienza dell'Architettura e dell'Ingegneria Edile)	Mariaelena Strano	relatore: Fernanda Cantone corr.: Patrizia Carnazzo
2006	- Recupero della chiesa e del convento di San Francesco di Paola alla Giudecca. (Scienza dell'Architettura e dell'Ingegneria Edile)	Giuseppina Morana	relatore: Fernanda Cantone corr.: Gabriella Reale
2005	- Recupero del Convento di san Francesco di Paola in Ortigia. (Scienza dell'Architettura e dell'Ingegneria Edile)	Rita Marletta	relatore: Fernanda Cantone corr.: Gabriella Reale

TESI A CONNOTAZIONE STORICA

Anno	Titolo	Allievo	Relatore e correlatore
2013	- Carmelo Arezzo Trifiletti e la Villa-Sanatorio Cascino a Modica	Gianmarco Crucetta	relatori: Fernanda Cantone, Vittorio Fiore, Elisabetta Pagello
2012	Il restauro dell'architettura contemporanea: il quartiere INA-Casa di Santa Panagia. (Laurea specialistica in restauro dell'architettura)	Matteo Maniscalco, Antonio Tripi	relatori : Fernanda Cantone, Vittorio Fiore, Elisabetta Pagello
2010	- Alle periferie del modernismo: Il fenomeno corale del liberty nella Sicilia sud-orientale, caratteri storici e tecnologici	Rita Marletta	relatori: Fernanda Cantone Ettore Sessa
2010	- COO 1927-1946: i progetti di Mario Paolini nell'archivio della scuola archeologica italiana di Atene	Giovanni De Pietro	relatori: Fernanda Cantone, Vittorio Fiore, Elisabetta Pagello

LE TRASFORMAZIONI DEL COSTRUITO

Anno	Titolo	Allievo	Relatore e correlatore
2018	- Recupero e innovazione nel paesaggio. Progetto di riqualificazione di un vecchio Palmento a Piedimonte Etneo	Christian Costa	relatore: Fernanda Cantone
2018	- La tecnologia per l'autismo: una scuola per tutti	Simona Mangiagli	relatore: Fernanda Cantone
2017	- Il degrado delle superfici intonacate. Confronti e soluzioni per un isolato alla Graziella	Floriana Di Natale	relatore: Fernanda Cantone
2016	- La valorizzazione dell'identità culturale per il centro storico di Pedara. I palmenti e il loro riuso	Andrea Maiorana	relatore: Fernanda Cantone correlatore: S. Di Mauro
2015	- Tra mare e mare. La riqualificazione degli spazi pubblici a Marzamemi (Scienza dell'Architettura e dell'Ingegneria Edile)	Luigi Cappuccio, Antonio Latina	relatore: Fernanda Cantone
2014	- Percorsi tra gli abusi. Proposte d'intervento per l'area di espansione a Marzamemi (SR) (Scienza dell'Architettura e dell'Ingegneria Edile)	Chiara Franceschino, Agata Cristaudo	relatore: Fernanda Cantone corr.: Luca Tringali
2014	- Un progetto per i SS. Coronati tra storia trasformazioni e demolizioni	Valeria Toscano	relatori: Fernanda Cantone, Vittorio Fiore, Elisabetta Pagello
2014	- Fornire un'identità contemporanea. Riqualificare l'espansione urbana del secondo '900 a Marzamemi	Federica Iemulo, Fabiana Galazzo	relatori: Fernanda Cantone, Vittorio Fiore
2010	- Un wave front per Marzamemi: un percorso integrato tra natura e tradizione. (Scienza dell'Architettura e dell'Ingegneria Edile)	Ivana Greco	relatore: Fernanda Cantone
2009	- Conoscenza, memoria, identità: strumenti per il recupero del quartiere S. Maria Maggiore in Agira	Antonino Garrubbo, Benedetto Litteri	relatore: Fernanda Cantone

RICICLO

Anno	Titolo	Allievo	Relatore e correlatore
2017	- RICICLO E MITIGAZIONE CLIMATICA. Linee guida la riqualificazione dell'ex ferrovia di Adrano	Marco Esposito	relatore: Fernanda Cantone corr.: Francesco Nocera
2012	- L'edilizia scolastica coloniale nella repubblica del Mali. Tra tradizione e riciclo. La scuola di Banguetaba, Sevarè. (Scienza dell'Architettura e dell'Ingegneria Edile)	Silvia Giuffrida	relatore: Fernanda Cantone

STRATEGIE TURISTICHE PER IL RECUPERO

Anno	Titolo	Allievo	Rel e correlatore
2017	- Riqualificazione turistica a Savoca (ME). Ampliamento dell'antico Bar Vitelli	Dario Motta	relatore: Fernanda Cantone
2017	- Gli edifici per la produzione del vino. I palmenti - nuove soluzioni per il turismo rurale a Ragalna	Jessica Chisari, Martina Giovanna Distefano	relatore: Fernanda Cantone
2016	- Arte e turismo come volano per la rigenerazione urbana da Cafilisch a Brodbeck, per il "Fortino" di San Cristoforo a Catania	Antonio Giuseppe Di Mauro	relatore: Fernanda Cantone corr.: Edoardo Dotto

2015	- Per un turismo non invasivo: scenari di riqualificazione nel borgo di Marzamemi (Scienza dell'Architettura e dell'Ingegneria Edile)	Ennio Randazzo	relatore: Fernanda Cantone
2014	- Ricettività turistica in centro storico per il recupero del quartiere San Bartolomeo a Scicli. Linee guida per la rivitalizzazione	Vanessa Buscemi, Claudia	relatori: Fernanda Cantone, Vittorio Fiore
2014	- Strategie di turismo conviviale per il collegio S. Venera. Rilievo e progetto tecnologico	Angela Fichera, Gea Mappa	relatore: Fernanda Cantone corr.: Eugenio Magnano di san Lio
2005	- Proposta per un metodo di valutazione della qualità nelle strutture turistico-ricettive. (Scienza dell'Architettura e dell'Ingegneria Edile)	Matteo Maniscalco	relatore: Fernanda Cantone corr.: Stefania De Medici

TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA

Anno	Titolo	Allievo	Relatore e correlatore
2017	- Caratteristiche tecnologiche e prestazionali degli isolanti.	Giovanni Cannì	relatore: Fernanda Cantone
2016	- Caratteristiche tecnologiche e prestazioni delle malte: cinque produttori a confronto	Carlo Lappostato	relatore: Fernanda Cantone

DISEGNO INDUSTRIALE

Anno	Titolo	Allievo	Relatore e correlatore
2018	- Shop design. Cento anni di storia internazionale. Strategie e progetti per Padula a Siracusa	Eleonora Rizza	relatore: Fernanda Cantone
2016	- Gli arredi negli anni '30 e '40'. Esperienza e progetto di Giuseppe Marletta	Carlotta Gervasi	relatore: Fernanda Cantone

TESI DI DOTTORATO SEGUITE IN QUALITÀ DI TUTOR

Le attività di accompagnamento al conseguimento del titolo di dottore di ricerca, in qualità di tutor esterno, continuano con una tesi sui caratteri identitari del lungomare rumeno. Si tratta di studi di tipo percettivo, tecnologico e morfologico che mirano ad individuare, tramite casi internazionali, i caratteri delle coste rumene edificate.

Ciclo	Titolo	Allievo	dottorato
2014-2015	- Rivitalizzazione dell'architettura del lungofiume. Revitalizarea frontului la apa don punct de vedere arhitectura	Rara Petrescu	Dottorato di Studi Avanzati "Area, Immagine, Tessuto, Territorio" Università di Architettura "Ion Mincu" Bucaresti (Romania). Coordinatore: prof. arch. Rodica Crisan
XXIV	- Il recupero del XIX secolo. Strategie per la riqualificazione delle periferie storiche. Il caso studio della borgata Santa Lucia a Siracusa	Gabriella Murgana	Materiali e Innovazione tecnologica per l'Ingegneria e l'Architettura Sede amministrativa UNICT, coordinatore prof. Carlo Truppi
XXIII	- I materiali lapidei tradizionali nell'architettura contemporanea. La pietra di Siracusa	Alessia Giuffrida	Tecnologia dell'Architettura, Sede amministrativa UNICT, coordinatore prof. Carlo Truppi

XXII	- La riqualificazione delle aree dismesse Un osservatorio per i siti industriali	Stefania Palermo	Tecnologia dell'Architettura, Sede amministrativa UNICT, coordinatore prof. Carlo Truppi
------	---	------------------	--

ATTIVITÀ SEMINARIALI

Durante questi anni, i percorsi di ricerca nel campo del costruito hanno condotto a seminari tematici nei corsi tenuti da colleghi e professori della SDS. In particolare, le tematiche affini hanno permesso ampi spazi di collaborazione con il prof. Vittorio Fiore e con la prof. Francesca Castagneto.

2019/2020	Corso di Tecnologie del recupero Edilizio – prof. Stefania De Medici	12	Architettura
2018/2019	Corso di Tecnologie del recupero Edilizio – prof. Stefania De Medici	12	Architettura
2017/2018 2016/2017 2015/2016 2014/2015 2013/2014 2012/2013 2011/2012	- Corso di Tecnologie del recupero Edilizio – prof. Vittorio Fiore	10	Architettura
2008/2009	- Laboratorio I di Costruzione dell'Architettura – prof. arch. Francesca Castagneto; Corso di Tecnologie del recupero Edilizio – prof. Vittorio Fiore	6	Architettura
2005/2006	- Laboratorio I di Costruzione dell'Architettura – prof. arch. Carlo Truppi	6	Architettura
2005/2006	- Corso di Tecnologie del Recupero Edilizio - prof. arch. Gabriella Caterina	12	Architettura
2004/2005	- Corso di Tecnologia dell'Architettura – prof. arch. Carlo Truppi	10	Architettura
2004/2005	- Corso di Cultura Tecnologica dell'Architettura- prof. arch. Carlo Truppi	5	Architettura
2004/2005 2003/2004 2002/2003 2001/2002 2000/2001	- Corso di Tecnologie del Recupero Edilizio - prof. arch. Gabriella Caterina	12	Architettura
2000/2001	- Laboratorio I di Costruzione dell'Architettura - prof. arch. Michele Lepore	4	Scienza dell'Architettura e dell'Ingegneria Edile
1999/2000	- Corso di Tecnologie del Recupero Edilizio - prof. arch. Gabriella Caterina	12	Architettura
1998/1999	- Corso di Tecnologie del Recupero Edilizio - prof. arch. Gabriella Caterina	12	Architettura

ATTIVITÀ DI RICERCA SCIENTIFICA**DIREZIONE DI COLLANA EDITORIALE**

Il progetto editoriale comprende pubblicazioni non solo del settore disciplinare ICAR/12 con specifiche tematiche relative al progetto di architettura, ai beni edilizi e al costruito in genere, alle dinamiche di sostenibilità e valorizzazione.

Il comitato scientifico è ad oggi composto da:

prof. arch. Gabriella Caterina
prof. arch. Maria Cristina Forlani
prof. arch. Vittorio Fiore
prof. arch. Rui Braz
prof. arch. Sergio Lira

anni	Collana Editoriale	Sede
Dal 2011	- Progetto e costruzione sostenibile	Gangemi Editore Roma

PREMI E RICONOSCIMENTI NAZIONALI ED INTERNAZIONALI

I premi qui menzionati derivano da tesi sperimentali su argomenti di ricerca che la candidata ha condotto nel corso del tempo e di cui si è fatta promotrice e sperimentatrice.

anni	Tipo di premio	Titolo	Ruolo
2018	- Primo Premio Istituto Nazionale di BioARchitettura (sede di Siracusa) per una tesi	L'itinerario canicattinese dell'Ecomuseo degli Iblei: il recupero di un sistema produttivo dismesso a Cava Cardinale	relatori: Fernanda Cantone, Vittorio Fiore
2014	- Primo Premio Istituto Nazionale di BioARchitettura (sede di Siracusa) per una tesi	Un passato dimenticato da valorizzare: proposte di intervento per l'ex convento dei PP. Cappuccini di Buscemi (SR) / Vittoria Bellassai, Stefania Scarvaglieri,	relatore: Fernanda Cantone
2012	- Primo Premio e Medaglia d'oro al premio Internazionale Domus-Restaurato e Conservazione. Università degli Studi di Ferrara. Sezione tesi di laurea	La cittadella di Messina: da discarica a centro culturale, ipotesi progettuale e tecnologica: Dump-Ethic City / Aldo Tringali, Luca Tringali	relatore: Fernanda Cantone
2012	- Primo Premio INBAR (Istituto Nazionale di Bioarchitettura, sede di Siracusa) per una tesi	Un orto-gioco per il recupero del mercato ortofrutticolo di Avola/ Martina Cangemi	relatori: Fernanda Cantone, Vittorio Fiore, Elisabetta Pagello
2010	- Primo premio come miglior tesi di laurea – Istituto Nazionale del Castelli – sede di Catania per la tesi	Il forte di Avalos di Augusta: rilievo e progetto di riuso per una fortezza fra le acque / Giuseppa Maniscalco	relatore: Eugenio Magnano di San Lio; correlatrice: Fernanda Cantone
2010	- Terzo premio come miglior tesi di laurea – Istituto Nazionale del Castelli – sede di Catania per la tes	Il recupero della rada di Augusta per la salvaguardia dell'ambiente: Il forte Garcia come laboratorio di biologia marina / Serena Grande	relatore: Fernanda Cantone

PARTECIPAZIONE A BORD DI SOCIETÀ SCIENTIFICHE

La candidata è membro della Società Italiana della Tecnologia dell'Architettura (SITdA) ed è iscritta ai cluster Recupero e Manutenzione e Patrimonio architettonico.

PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA NAZIONALI ED INTERNAZIONALI SU BANDO COMPETITIVO

In relazione alle tematiche più recenti è da rilevare l'attività di ricerca sulla classificazione comparativa degli archetipi olandesi di Groningen, Rotterdam, Eindhoven, svolta nell'ambito del PRIN 2013/2016, in corso di completamento che ha portato alla classificazione dei caratteri identitari presenti in Olanda e al confronto con quelli italiani.

anni	Tipo di prog	Progetto	Sedi	Ruolo	Durata
2013/ 2016	- PRIN	La difesa del paesaggio tra conservazione e trasformazione. Economia e bellezza per uno sviluppo sostenibile	Università di Catania, Milano, Genova, Palermo, Napoli "Federico II", Seconda Univ. di Napoli, Università Telematica UniNettuno.	membro Unità di Ricerca del Dipartiment o DARC, Università di Catania.	36 mesi
2011- 2013	- Programma di cooperazione Transfrontaliera Italia - malta 2007/2013	Euro-South HUB - The Hub - asse/obiettivo prioritario 1.1	Università di Catania, SDS Architettura Siracusa, Malta, Lampedusa. Coordinatore nazionale prof. arch. Francesca Castagneto	membro Unità di Ricerca del Dipartiment o DARC, Università di Catania.	24 mesi
2004/ 2006	- PRIN	Prefigurazione e valutazione di nuovi usi per i beni del demanio storico-artistico da alienare	Università Napoli "Federico II", Coordinatore prof. arch. Gabriella Caterina	membro Unità di Ricerca.	24 mesi

PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA REGIONALI SU BANDO COMPETITIVO

Si è costituita una piattaforma permanente di ricerca, incontro e scambio tra i diversi linguaggi espressivi del recupero e della rivitalizzazione urbana e sociale per offrire l'opportunità di intervenire al "grado zero" con le tecnologie della luce artificiale e del video mapping offrendo, attraverso interventi di recupero site specific, una diversa percezione dei luoghi. Le risorse tecnologiche divengono potenzialità per esaltare il potenziale figurativo dell'architettura locale nelle sue geometrie architettoniche e urbane.

anni	Tipo di prog	Progetto	Ruolo	Durata
2012/ 2013	- BANDO Assessorato Beni Culturali e Identità Siciliana	PLAN B. Raccontare il territorio con nuove tecnologie - Regione Sicilia (Assessorato Beni Culturali e Identità Siciliana-Circolare n.98 08/06/12), coordinatore prof. Vittorio Fiore	membro Unità di Ricerca SDS Architettura	12 mesi

PARTECIPAZIONE A PROGETTI LOCALI (PRA) UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA

Anno	Titolo del progetto	Ruolo
2018- 2019	R3BIM, il BIM nel processo di riqualificazione edilizia. Sostenibilità edilizia in retrofit energetico (parte seconda)	Responsabile scientifico

2016-2018	R3BIM, il BIM nel processo di riqualificazione edilizia. Sostenibilità edilizia in retrofit energetico (parte prima)	Responsabile scientifico	
2014-2016	L'integrazione degli impianti fotovoltaici e fotovoltaici/termici nei sistemi edilizi in area mediterranea: studio numerico e sperimentazioni sull'efficienza e sulla compatibilità costruttiva	Partecipa al gruppo di ricerca	di
2009-2012	- Strategie per il recupero edilizio e ambientale dell'abitato storico di Marzamemi e del suo intorno	Responsabile scientifico	
2008	- Riqualificazione sostenibile di attrezzature balneari: lo stabilimento di Noto marina	Partecipa al gruppo di ricerca	di
2007	- Metodologie per il recupero dell'edilizia ottocentesca: palazzo Fragapane a Grammichele	Responsabile scientifico	
2006	- Il degrado delle pavimentazioni storiche. Il caso delle corti di Ortigia	Responsabile scientifico	
2005	- Osservatorio sul degrado delle Latomie dei Cappuccini. Fenomeni e morfologie	Responsabile scientifico	
2004	- Le criticità del costruito. Analisi delle patologie ricorrenti e linee guida all'intervento. Il caso Ortigia	Responsabile scientifico	

CONVENZIONI DI RICERCA CON ENTI PUBBLICI

Anno	Ente	Titolo del progetto	Importo	Ruolo
2019-2022	Fondazione Teatro Tina di Lorenzo di Noto	Scenografia e tecnologie per lo spettacolo	-	Responsabile scientifico e referente SDS
2019	- Comune di Avola (SR)	Ipotesi per la riqualificazione dell'ex cinema Cappello In Avola (SR)	5.000,00	Responsabile scientifico
2019	- Comune di Monterosso Almo (RG)	Riqualificazione del quartiere Matrice	6.000,00	Responsabile scientifico
2008	- Comune di Grammichele (CT)	Il recupero dell'edilizia ottocentesca nell'entroterra catanese. Il caso di Grammichele.	5.000,00	Responsabile scientifico

PARTECIPAZIONE A STRUTTURE DI RICERCA

Anno	Laboratorio di ricerca	Sede	Ruolo
Dal 2019	- Comitato Tecnico Scientifico per l'ecomuseo Riviera dei Ciclopi	Comune di Aci Castello (CT)	Coordinatore Comitato Tecnico Scientifico Componente
Dal 2007	- Laboratorio di ricerca per il Recupero e la Manutenzione edilizia ed urbana (ManUrba) Responsabile scientifico: prof. arch. Francesca Castagneto.	Struttura Didattica Speciale di Architettura di Siracusa, Università degli Studi di Catania.	

CONSULENZA SCIENTIFICA A PROGETTI DI RIQUALIFICAZIONE

La candidata ha fornito consulenza scientifica alla redazione di progetti definitivi per la riqualificazione e valorizzazione di zone archeologiche di spiccato interesse regionale. I progetti sono in corso di valutazione. Ha inoltre fornito la consulenza scientifica per progetti pubblici e privati.

Anno	Ente banditore	Tema	Progettisti
2019	- Regione siciliana Assessorato Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità siciliana - Dipartimento dei Beni Culturali - DDG 100 - Teatri di Sicilia. Attivazione fondi ex art. 38 dello Statuto della Regione Siciliana.	Progetto di riqualificazione dell'ex Cinema Cappello ad Avola (SR)	Dott. arch. Fernanda Cantone Dott. Chiara Valentino Ufficio tecnico del Comune di Avola (SR)

2015	- Ministero per i Beni e le attività culturali e del turismo - Regione Siciliana. Assessorato dei Beni Culturali dell'identità siciliana. Dipartimento dei Beni Culturali e dell'identità siciliana. Progetto pilota poli museali d'eccellenza del mezzogiorno	Polo Museale di Siracusa – Ragusa. Progetto delle opere di riqualificazione e valorizzazione funzionale dell'area archeologica della Neapolis (SR) I stralcio funzionale	Progettisti: studio EET Cobolli Gigli & Monico(MI)
2015	- Ministero per i Beni e le attività culturali e del turismo - Regione Siciliana. Assessorato dei Beni Culturali dell'identità siciliana. Dipartimento dei Beni Culturali e dell'identità siciliana. Progetto pilota poli museali d'eccellenza del mezzogiorno	Polo museale di Siracusa – Ragusa. Progetto delle opere di Riqualificazione e valorizzazione funzionale del Parco Archeologico regionale di Camarina – (RG)	Progettisti: studio EET Cobolli Gigli & Monico(MI)
2015	- Ministero per i Beni e le attività culturali e del turismo - Regione Siciliana. Assessorato dei Beni Culturali dell'identità siciliana. Dipartimento dei Beni Culturali e dell'identità siciliana. Progetto pilota poli museali d'eccellenza del mezzogiorno	Polo Museale di Siracusa – Ragusa. Progetto delle opere di Riqualificazione e Valorizzazione Funzionale dell'Area Archeologica di Cava d'Ispica – Modica (RG)	Progettisti: studio EET Cobolli Gigli & Monico(MI)
2015	- Ministero per i Beni e le attività culturali e del turismo - Regione Siciliana. Assessorato dei Beni Culturali dell'identità siciliana. Dipartimento dei Beni Culturali e dell'identità siciliana. Progetto pilota poli museali d'eccellenza del mezzogiorno	Polo Museale di Siracusa – Ragusa. Progetto delle opere di Riqualificazione e valorizzazione funzionale del Parco Archeologico della Forza – Ispica – (RG)	Progettisti: studio EET Cobolli Gigli & Monico(MI)

PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RIQUALIFICAZIONE

Gli studi preliminari e lo sviluppo del progetto di Carlentini, nato come trasposizione della ricerca scientifica in pratica, da parte di un gruppo di lavoro interdisciplinare, guidato da professori universitari, in cui confluiscono competenze della storia, del restauro, del recupero edilizio ed urbano, ha chiamato a collaborare tecnologi, geologi, ingegneri, impiantisti, chimici del restauro, artisti ed altri.

Il progetto per la realizzazione di una RTA nel castello Tafuri si inquadra nelle tematiche della riqualificazione turistica e della definizione degli interventi di recupero in fase esecutiva.

Anno	Ente	Progettisti
2017-2019	Progetto per la riqualificazione del litorale e la realizzazione di uno stabilimento balneare (Kalè) in contrada Carratois o Guardiani Portopalo di Capo Passero (SR)	Dott. arch. Fernanda Cantone
2015-2018	- Finanziamento IRFIS Finsicilia spa, art. 61 LR17/2004. Lavori di ampliamento della residenza turistico-alberghiera Castello Tafuri Charming Suites a Portopalo di Capo Passero (SR).	Dott. arch. Fernanda Cantone
2013-2015	- POR FERS 2007-2013. Regime di aiuti. Bando per le agevolazioni previste per la linea d'intervento 3.3.1.4. <i>Lavori di manutenzione straordinaria presso il Castello Tafuri per la realizzazione di una residenza turistico-alberghiera</i>	Dott. arch. Fernanda Cantone Dott. arch. Gabriella Murgana
2001-2009	- Comune di Carlentini (SR). Progetto di recupero delle Mura Urbiche di Carlentini.	Progettisti: Prof. arch. Gabriella Caterina Prof. arch. Stella Casiello Dott. Ing. Gianpiero Martuscelli Prof. arch. Vittorio Fiore Dott. arch. Fernanda Cantone

CONTRATTI DI RICERCA

Anni	tipo	Titolo del progetto di ricerca	Sede	Responsabile
04-2001 12-2003	- ASSEGNO RICERCA	DI Ortigia – Criteri di intervento per il recupero del costruito	Università degli Studi di Catania, Facoltà di Architettura di Siracusa	Responsabile scientifico: prof. arch. Carlo Truppi
11-2001 12-2003	- Progetto Giovani Ricercatori	Caratteristiche morfologiche e fisico-chimiche della pietra di Siracusa: linee guida per l'intervento	Università degli Studi di Catania, Facoltà di Architettura di Siracusa	
04-1995 04-1997	P.O.P. (Programmi Organizzativi Plurifondo)	Progetto E (Beni Culturali) Mod.E/17 Progetto di Recupero del centro storico di Catania, relativo all'area perimetrata dalle vie Crociferi, via Teatro Greco, via Sanguiliano e Piazza Dante, compresa l'area del complesso monumentale dei Benedettini.	Università degli Studi di Catania, facoltà di Ingegneria	

DOTTORATO DI RICERCA

Anni	Dottorato	Sedi	Responsabile
11-1997 12-2000	- Dottorato di Ricerca in Recupero edilizio e ambientale – XIII ciclo. Tesi dal titolo: Atlante delle forme di degrado. Un percorso di conoscenza per il patrimonio edilizio di Ortigia (SR). Tutor proff. Gabriella Caterina, Francesco Saverio Brancato	Sede Amministrativa Università degli Studi di Genova, sedi afferenti Politecnico di Milano, Politecnico di Torino, Università degli Studi di Napoli Federico II, Università degli Studi di Palermo	Coordinatore: prof. arch. Gianni V. Galliani

ATTIVITÀ DI TUTORATO E COORDINAMENTO

La candidata ha fatto parte di Comitati scientifici di convegni, seminari, workshop, istituzioni scientifiche e giornate di studio.

data		Ruolo
2019	Workshop La costa ipsisese. EME Ecologia Mobilità Energia Workshop internazionale. 21-25 maggio Acate.	Comitato scientifico
2018	- Workshop La costa modicana. EME Ecologia Mobilità Energia Workshop internazionale. 15-19 maggio Acate.	Comitato scientifico
2017	- Workshop La costa sciclitana. EME Ecologia Mobilità Energia Workshop internazionale. 16-20 maggio Acate.	Comitato scientifico
2016	- Workshop La Marina di Ragusa. EME Ecologia Mobilità Energia Workshop internazionale. 10-14 maggio Acate.	Comitato scientifico
2015	- Master in Il progetto di riciclo. Architettura arti visive design. Università degli studi di Catania, Università degli Studi di Napoli Federico II, consorzio Universitario Archimede	Comitato scientifico e promotore
2013	- Convegno Recupero Valorizzazione Manutenzione nei centri storici. Siracusa, marzo 2013.	Segreteria scientifica
2013	- Workshop L'eterogeneità della costa vittoriese. Una riqualificazione paesaggistica. Acate, 14-18 maggio 2013	Comitato scientifico

2013	- Workshop Abitare la periferia: housing sociale ad Avola 5-8 giugno 2013,	Comitato Scientifico
2011	- Workshop sull'Housing Sociale, <i>La casa dello studente</i> , 20-25 giugno, Siracusa, facoltà di Architettura	Comitato scientifico e promotore
Dal 2011	- International Meeting "University Festival of Art, Science and Technology" Il messaggio di Archimede	Commissione scientifica
2010/2011	- Comitato Tecnico Scientifico IFTS Tecnico superiore per la conduzione del cantiere. Istituto Juvara Siracusa	Componente CTO e componente Giunta
2007/2008	- Comitato Tecnico Scientifico IFTS Tecnico superiore per la conduzione del cantiere di restauro. Istituto Juvara Siracusa	Componente CTO e componente Giunta
2007/2008	- Comitato Tecnico Scientifico IFTS Tecnico superiore per la conduzione del cantiere. Istituto Nervi, Lentini	Componente CTO
2007/2008	- Comitato Tecnico Scientifico IFTS Tecnico superiore per l'assistenza alla direzione di agenzie di viaggio e tour operators Istituto Leonardo da Vinci Florida	Componente CTO
2007	- Scuola estiva di Alta Formazione, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Studi Filosofici di Napoli dal titolo: "Abitare" 8-13 ottobre 2007	Tutor e Comitato organizzativo
2006	- Manifestazioni culturali internazionali per il decennale della facoltà di Architettura di Siracusa, <i>Incontro con Wim Wenders</i> . Siracusa, Latomie dei Cappuccini, 6 Luglio.	Comitato scientifico
2005/2006	- Comitato Tecnico Scientifico IFTS Tecnico superiore delle tecniche di restauro Istituto Salvatore Fiume Comiso	Componente CTO
2003	- Seminario Estivo di Alta Formazione, svoltosi presso la facoltà di Architettura di Catania (sede di Siracusa), in collaborazione con l'Istituto Italiano di Studi Filosofici dal titolo: Aprile 2003 Siracusa, Palazzo Impellizzeri, Facoltà di Architettura.	Coordinamento e organizzazione
2001	- Seminario Estivo di Alta Formazione, svoltosi presso la facoltà di Architettura di Catania (sede di Siracusa), in collaborazione con l'Istituto Italiano di Studi Filosofici dal titolo: <i>Le tecnologie di intervento per il recupero di Ortigia. La città e il mare</i> . Ottobre 2001 Siracusa, Palazzo Impellizzeri, Facoltà di Architettura.	Coordinamento e organizzazione
2000	- Seminario Estivo di Alta Formazione, svoltosi presso la facoltà di Architettura di Catania (sede di Siracusa), in collaborazione con l'Istituto Italiano di Studi Filosofici dal titolo: <i>Tecnologie d'intervento per il quartiere La Graziella (SR)</i> , Novembre 2000 Siracusa, Palazzo Francica Nava Facoltà di Architettura.	Coordinamento e organizzazione

RELATORE A CONVEGNI, WORKSHOP E GIORNATE DI STUDIO

Tra i più recenti incontri di studio e di confronto a cui ha partecipato la candidata, in qualità di relatore, si citano:

2019	III giornata di studio su: "le nuove frontiere per gli infissi esterni". SDS Architettura, aula E, 30 maggio 2019.
2018	- <i>Ecomuseo: strumento di valorizzazione</i> . Premio Miglior tesi di laurea in linea con la Bioarchitettura. INBAR Siracusa. SDS Architettura. 6 dicembre.
2018	- <i>Aspetti del comfort nel tessuto urbano</i> . In CNESA 2030. Percorsi di bioarchitettura. Lab. Comfort 4.0. Seminario di studi. 19-26 novembre. Auditorium Sede OTP, Siracusa.
2018	Il giornata di studio su: "le nuove frontiere per gli infissi esterni". SDS Architettura, aula S, maggio 2018.
2018	- Forum conclusivo del Master Il progetto di riciclo. SDS Architettura, 1° febbraio.
2017	I giornata di studio su: "le nuove frontiere per gli infissi esterni". SDS Architettura, aula mostre, maggio 2017.

2016	-	UNICEF 70esimo anniversario. Eventi provinciale. <i>Il recupero dell'esistente. Il Castello Tafuri</i> . Portopalo di Capo Passero (SR), 6 novembre.
2015	-	<i>Progetti di riqualificazione partecipata</i> . 27 ottobre. Palazzo Bianchi, Comune di Adrano. Adrano.
2015	-	Incontro con la FLAG. <i>Strategie, prospettive, materiali per il recupero</i> . SDS Architettura.
2014	-	Premio INBAR: <i>La valorizzazione del patrimonio abbandonato</i> . 7 maggio. Palazzo Impellizzeri, Siracusa
2014	-	Giornata di Studio sulla Borgata di Siracusa, Ente Promotore Italia Nostra, Circolo Unione Siracusa
2013	-	Workshop <i>Abitare la periferia: housing sociale ad Avola</i> 5-8 giugno 2013, Avola, Centro Giovani
2013	-	<i>Il disegno industriale nel progetto di recupero</i> . Incontro con "2c workshop". SDS Architettura, marzo.
2013	-	3rd Convegno Manurba. <i>Recupero Valorizzazione Manutenzione nei Centri Storici</i> , 23 marzo 2013.
2012	-	Il International Meeting "University Festival of Art, Science and Technology" Il Messaggio di Archimede.
2012	-	La progettazione partecipata, INBAR Siracusa, palazzo impellizzeri.
2012	-	La sostenibilità dei materiali nel recupero edilizio e urbano. Priolo Gargallo.
2011	-	Workshop nazionale sull'housing sociale, 20-25 giugno, Siracusa, sede di facoltà. Tecnologia e design. I materiali del design
2011	-	I International Meeting "University Festival of Art, Science and Technology" Il messaggio di Archimede. I progetti sul messaggio di Archimede.
2010 2009 2008 2007	-	L'accesso alla facoltà di Architettura. I temi, le prospettive di lavoro, il percorso di studi. Scuole superiori di Comiso, Ragusa, Siracusa.

INVITATA A RELAZIONARE A CONVEGNI INTERNAZIONALI

2019	-	XVII International Forum of Studies 'Le Vie dei Mercanti' WORLD HERITAGE and LEGANCY Napoli, Capri, 6-7 June
2018	-	<i>HERITAGE 2018. 6th International Conference on Heritage and Sustainable Development, Granada, Spain, 12-15 June.</i>
2014	-	<i>Defence Sites II. Heritage and Future. Venezia, 17-19 settembre</i>
2014	-	<i>Heritage 2014. 4th International Conference on Heritage and Sustainable Development, Guimaraes, Portugal, 22-25 July 2014</i>
2012	-	<i>Heritage 2012. 3rd International Conference on Heritage and Sustainable Development, Oporto, Portugal, 19-22 June</i>
2012	-	<i>8th International Symposium of the Conservation of Monument in the Mediterranean Basin. Patras, Greece, May 31, June 02, 2010</i>
2010	-	<i>Heritage 2010. 2nd International Conference on Heritage and Sustainable Development, Évora, Portugal 22-26 June</i>
2008	-	CIB W70 International Conference in Facilities Management "Healthy and Creative Facilities", Edinburgh, 16-18 June 2008
2007	-	10th International Conference on Studies, Repairs and Maintenance of Heritage Architecture, Prague,

ATTIVITÀ DI REVISIONE

La candidata è iscritta a a REPRISE

(albo degli esperti scientifici istituito presso il MIUR) per le seguenti sezioni:

Ricerca di base

PUBBLICAZIONI

MONOGRAFIE

- 2018** CANTONE F *IL CASTELLO RITROVATO. CRONACA DI UN RECUPERO EMOZIONALE. The rediscovered castle. Story of an emotional restoration.* p.1-144. SIRACUSA: LetteraVentidue, ISBN: 978-88-6242-321-2 **(144 pagine)**
-
- 2016** CANTONE F *RIQUALIFICAZIONE E TURISMO. IL RECUPERO DEL CASTELLO TAFURI A PORTOPALO.* p. 1-192, ROMA: Gangemi, ISBN: 978-88-492-3357-5 **(192 pagine)**
-
- 2012** CANTONE F *PIETRA E INTONACO. Un osservatorio per le superfici esterne di Ortigia. Stone and plaster. Observatory for external surfaces of Ortigia.* p. 1-192, ROMA: Gangemi, ISBN: 978-88492-2500-6 **(192 pagine)**
-
- 2011** CANTONE F
LA DELFA S *L'ARCHITETTURA DEL CANTIERE. The architecture of the site.* p. 1-176, ROMA: Gangemi, ISBN: 978-88-492-2314-9 **(176 pagine)**
-
- 2002** CANTONE F
VIOLA S *GOVERNARE LE TRASFORMAZIONI. Un progetto per le corti di Ortigia in Siracusa. P.1-109, NAPOLI: ALFREDO GUIDA, ISBN: 88-7188-535-X*
-

ARTICOLO IN RIVISTA

- 2009** CANTONE F *In libreria: Il recupero dei materiali della tradizione siciliana.* INTERNI. LA RIVISTA DELL'ARREDAMENTO, vol. 593, p. 65, ISSN: 1122-3650
-
- 2007** CANTONE F *Criteri guida per la riqualificazione degli ipogei siracusani: le catacombe di santa Lucia alla Borgata.* BOLLETTINO D'ATENEO.
-
- 2000** CANTONE F *La Graziella. Ipotesi per il recupero, «Giornale di Sicilia» del 17/11/2000*
-

CONTRIBUTO IN VOLUME

- 2017** CANTONE F *L'AMBIENTE COSTRUITO. Dal recupero alla rigenerazione. Oltre la sostenibilità.* In: DATO, Z. NICOLOSI, N. SAVIOTTO, S. *Modalità temporanee di ospitalità. La casa dello studente.* SIRACUSA: LetteraVentidue p. 130-137, ISBN: 978-88-6242-260-4 **(8 pagine)**
-
- 2014** CANTONE F *ARCHIVE.* In: NAVARRA, M. (a cura di) *Atmosphere.* p. 20-25 SIRACUSA: LetteraVentidue Edizioni, ISBN: 978-88-6242-131-7 **(6 pagine)**
-
- 2013** CANTONE F *ABITARE IL LUOGO. La valorizzazione dell'ambiente costruito.* In: FIORE V. DE MEDICI S, (eds) *ABITARE. Atti del Seminario di Studi della Scuola di Alta Formazione organizzato dalla Facoltà di Architettura di Siracusa e dall'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici.* p. 109-114, NAPOLI: Liguori Editore, ISBN: 978-88-207-6377-0 **(6 pagine)**
-
- 2013** CANTONE F *CARATTERI PERCETTIVI, SOCIALI E TECNOLOGICI DEL SELF-MADE RECOVERY. Indicazioni per l'intervento di recupero sui beni edilizi di Ortigia.* In: CASTAGNETO F. *Rigenerare le città del Mediterraneo.* p. 54-59, SIRACUSA: LetteraVentidue Edizioni, ISBN: 978-88-6242-085-3 **(6 pagine)**
-

-
- 2013** CANTONE F
FIORE V
TRINGALI L *CENTRO, ESPANSIONE, ZONA PRODUTTIVA: IL BORGO DI MARZAMEMI.* In: (a cura di): F. CASTAGNETO, V. Fiore, *Recupero Valorizzazione Manutenzione nei centri storici.* P. 50-57, SIRACUSA: LetteraVentidue Edizioni, ISBN: 978-88-6242-084-6 **(8 pagine)**
-
- 2013** CANTONE F *TECNOLOGIE DELLA COMUNICAZIONE PER IL RECUPERO DEL PATRIMONIO COSTRUITO. Video projection mapping ad Avola.* In: (a cura di): FIORE V, RUZZA L, *Luce artificiale e paesaggio urbano. Raccontare il territorio con nuove tecnologie.* p. 138-143, SIRACUSA: LetteraVentidue Edizioni, ISBN: 978-88-6242-091-4 **(6 pagine)**
-
- 2012** CANTONE F *TRA PASSATO E FUTURO: ARTE, ARCHITETTURA DESIGN. BETWEEN PAST AND FUTURE: ART, ARCHITECTURE, DESIGN.* In: CASTAGNETO F., FIORE V. *REDUCE, RECYCLE, REUSE Arti performative per il recupero dello spazio urbano.* p. 26-33, SIRACUSA: LetteraVentidue Edizioni, ISBN: 978-88-6242-074-7 **(8 pagine)**
-
- 2011** CANTONE F *CRITERI PER LA GESTIONE DEL COSTRUITO. Criteria for the management of the buildings.* In: CANTONE F LA DELFA S, *L'ARCHITETTURA DEL CANTIERE THE ARCHITECTURE OF THE SITE.* p. 164-170, ROMA: Gangemi, ISBN: 978-88-492-2314-9 **(7 pagine)**
-
- 2011** CANTONE F *IL CANTIERE PER LA DIAGNOSTICA. The site for the diagnosis.* In: CANTONE F. LA DELFA S., *L'ARCHITETTURA DEL CANTIERE THE ARCHITECTURE OF THE SITE.* p. 96-105, ROMA: Gangemi, ISBN: 978-88-492-2314-9 **(10 pagine)**
-
- 2011** CANTONE F *L'ARCHITETTURA DEL CANTIERE DI RECUPERO. The architecture of the recovery site.* In: CANTONE F. LA DELFA S., *L'architettura del cantiere. The architecture of the site.* p. 90-95, ROMA:Gangemi editore, ISBN: 978-88-492-2314-9 **(6 pagine)**
-
- 2011** CANTONE F *LE FENOMENOLOGIE DI FACCIATA, LE CONDIZIONI DI STATO E IL RECUPERO DELL'IDENTITÀ DEL COSTRUITO The phenomenology in facades, the state conditions and the recovery of the buildings identity.* In: CANTONE F. LA DELFA S., *L'ARCHITETTURA DEL CANTIERE THE ARCHITECTURE OF THE SITE.* p. 44-53, ROMA:Gangemi, ISBN: 978-88-492-2314-9 **(10 pagine)**
-
- 2011** CANTONE F *PER UN PROGETTO CONTEMPORANEO. Il cantiere di recupero tra storia e trasformazioni for a contemporary design. The recovery site between history an transformations.* In: CANTONE F LA DELFA S, *L'ARCHITETTURA DEL CANTIERE THE ARCHITECTURE OF THE SITE.* p. 106-121, ROMA:Gangemi, ISBN: 978-88-492-2314-9 **(16 pagine)**
-
- 2010** CANTONE F
CILIBERTO E
GRECO E
LA DELFA S
MURGANA G *ANALYTICAL CHARACTERIZATION OF PLASTER AND STONES COMING FROM THE 19TH CENTURY PALAZZO FRAGAPANE IN GRAMMICHELE.* In: (a cura di): A. MACCHIA, E. GRACO, B.A. CHIARAMONTE, N. BARBABIETOLA, YOCOUCU: *Contribute and role of youth in Conservation of Cultural Heritage.* ROMA:Casa Editrice Università La Sapienza, ISBN: 978-88-97484-01-1 **(6 pagine)**
-
- 2009** CANTONE F
GIUFFRIDA A *GUIDELINES TO RECOVERY OPERATION ON CONCRETE BUILDINGS. The rural village of Biviere in Lentini (sr).* In: *Technological development of concrete Tradition, actualities, prospects.* p. 419-429, NAPOLI:Luciano, ISBN: 88-6026-094-9 **(11 pagine)**
-
- 2009** CANTONE F *IL RUOLO DELLA CONOSCENZA NEL PROCESSO DI RIQUALIFICAZIONE DELLE AREE DISMESSE. La penisola di Magnisi a Targia (SR).* In: *Voyantes*, Dipartimento ARP Collana di testi con contributi scientifici. Direttore Carlo Truppi.. vol. 1 anno II, p. 62-67, ISBN: 978-88-7260-216-4 **(4 pagine)**

-
- 2009** CANTONE F RICIPUTO A *LA RICOSTRUZIONE NELLA RICOSTRUZIONE. Una ipotesi per la copertura della Chiesa Madre di Gibellina (TP). In: (a cura di): FIANDACA O; LIONE R., Il sisma. Ricordare prevenire progettare. p. 307-322, FIRENZE:Alinea Editrice, ISBN: 978-88-6055-460-4 (15 pagine)*
-
- 2008** CANTONE F *DALLA DIAGNOSI AL META-PROGETTO: l'edificato di Comiso. In: CANTONE F. A CURA DI. Il recupero dei materiali della tradizione siciliana. p. 31-38, SIRACUSA:VerbaVolant edizioni, ISBN: 88-89122-21-8 (8 pagine)*
-
- 2008** CANTONE F *INTRODUZIONE. In: CANTONE F. A CURA DI. Il recupero dei materiali della tradizione siciliana. p. 9-10, SIRACUSA:VerbaVolant edizioni, ISBN: 88-89122-21-8 (2 pagine)*
-
- 2008** CANTONE F *IL RECUPERO DEL BORGO DI CASSIBILE TRA PROGETTO COMPOSITIVO E TECNOLOGICO. In: COSTA M. E.. Didattica come sperimentazione progettuale sui nodi dell'identità urbana. p. 105-110, ROMA:Gangemi editore, ISBN: 978-88-492-1451-2 (6 pagine)*
-
- 2008** CANTONE F *L'INTERVENTO DI RECUPERO TRA CONSERVAZIONE E TRASFORMAZIONE. In: CANTONE F. A CURA DI. Il recupero dei materiali della tradizione siciliana. p. 13-15, SIRACUSA:VerbaVolant edizioni, ISBN: 88-89122-21-8 (3 pagine)*
-
- 2008** CANTONE F *LE CARATTERISTICHE TECNOLOGICHE DEL COSTRUITO DI COMISO. In: CANTONE F. A CURA DI. Il recupero dei materiali della tradizione siciliana. p. 47-52, SIRACUSA:VerbaVolant edizioni, ISBN: 88-89122-21-8 (6 pagine)*
-
- 2008** CANTONE F *LINEE GUIDA PER IL RECUPERO E LA MANUTENZIONE DEI MATERIALI DELLA TRADIZIONE SICILIANA. In: CANTONE F. A CURA DI. Il recupero dei materiali della tradizione siciliana. p. 88-95, SIRACUSA: VerbaVolant edizioni, ISBN: 88-89122-21-8 (18 pagine)*
-
- 2008** CANTONE F *OSSERVATORIO SULLO STATO DI CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO EDIFICATO DI COMISO. In: CANTONE F. A CURA DI. Il recupero dei materiali della tradizione siciliana. p. 62-76, SIRACUSA: VerbaVolant edizioni, ISBN: 88-89122-21-8 (15 pagine)*
-
- 2008** CANTONE F *PARETI ROCCIOSE E MANUFATTI IN PIETRA: identità e differenze per un criterio di lettura. In: VITTORIO FIORE. IL VERDE E LA ROCCIA. SUL RECUPERO DELLA LATOMIA DEI CAPPUCCINI IN SIRACUSA. p. 93-111, FIRENZE: Edizioni della Meridiana, ISBN: 88-6007-073-2 (19 pagine)*
-
- 2007** CANTONE F CARNAZZO P GIUCASTRO F GIUFFRIDA A *I CROMATISMI E LE COLORITURE DI FACCIATA. Status ed interventi di recupero in Ortigia. In: Il colore nella produzione di architettura. p. 56-69, VERONA: Iper testo edizioni, ISBN: 978-88-6216-004-9 (14 pagine)*
-
- 2007** CANTONE F REALE G MIANO M. *LA RISCOPERTA DEL PATRIMONIO IPOGEO E LA RIQUALIFICAZIONE DELLE STRUTTURE SEPOLCRALI. Le catacombe di Santa Lucia alla borgata a Siracusa. In: MO06 1st Specialty International Conference on Monumental Cemeteries: Knowledge, Conservation, Restyling and Innovation. p. 99-108, ROMA: Aracne, ISBN: 978-88-548-1147-8 (10 pagine)*
-
- 2006** CANTONE F REALE G *CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI ELEMENTI TECNOLOGICI E COSTRUTTIVI AI FINI DEL RECUPERO. Il caso del palazzo Beneventano a Lentini (Sr). In: (a cura di): ASTRUA F*

CALDERA C POLVERINO F, *Intervenire sul patrimonio edilizio: cultura e tecnica*. Politecnico di Torino. p. 555-564, TORINO: CELID, ISBN: 88-7661-718-3 **(10 pagine)**

-
- 2003** CANTONE F LA MORFOLOGIA DEL DEGRADO CHIMICO-FISICO NEL PATRIMONIO EDILIZIO DI ORTIGIA. Caratteri e tipologie riconosciute sulle facciate del lungomare di Levante. In: GABRIELLA CATERINA (a cura di). *Tecnologie di intervento per il recupero di Ortigia*. p. 119-137, Napoli: Liguori editore, ISBN: 88-207-3550-4 **(19 pagine)**
-
- 2002** CANTONE F UN PROGETTO PER ORTIGIA. Proposta per la fruizione del Passeggio Talete. In: AA. VV.. *Il progetto del Limite, nuovi paesaggi urbani*. Siracusa: il lungomare Talete. p. 91-95, CANNITELLO: Biblioteca del Cenide, ISBN: 88-87669-21-X **(5 pagine)**
-
- CONTRIBUTO IN ATTI DI CONVEGNO**
- 2019** CANTONE F *THE BUILDING HERITAGE OF THE EARLY TWENTIETH CENTURY. A PROJECT INSPIRED BY CONSCIOUS TOURISM FOR THE RENOVATION OF ECLECTIC CASTLES. THE CASE OF THE DUKE OF MISTERBIANCO CASTLE (Catania, Italy)*. In Gambardella, C. *World Heritage and Legacy. Culture, Creativity, Contamination. XVII International forum Le vie dei Mercanti*. Roma: Gangemi Editore, pp. 604-613. ISBN: 978-88-492-3752-8 **(10 pagine)**.
-
- 2018** CANTONE F *REQUALIFICATION FOR TOURISM: THE ANCIENT PALMENTI AROUND ETNA AS ATTRACTORS. IN: HERITAGE 2018 – Proceedings of the 6th International Conference on Heritage and Sustainable Development, Editors: R. Amoêda, S. Lira, C. Pinheiro, J. M. Santiago Zaragoza, J. Calvo Serrano, F. Garcia Carrillo*. Barcelos: Green Lines Institute for Sustainable Development Green Lines Institute. eBook ISBN: 978-84-338-6261-7, pp. 697-706 **(10 pagine)**. Granada, Spain, 12-15 june.
-
- 2014** CANTONE F *THE CULTURE OF IMMANENCE IN THE RE-USE OF REVIVAL ARCHITECTURE. A New Life for Tafuri Castle in Sicily (Portopalo di Capo Passero, Syracuse, Italy)*. In: Brebbia, C.A. Clark C (a cura di), *Defence Sites II: Heritage and Future*. p. 197-207, SOUTHAMPTON: WIT Press, ISBN: 978-1-84564-833-6, VENEZIA, 17-19 SETTEMBRE, doi: 10.2495/DSHF14017 **(11 pagine)**
-
- 2014** CANTONE F *VALORISING THE PAST AS A STRATEGY FOR SUSTAINABLE DEVELOPMENT FOR THE FUTURE. The Convent of the Capuchin Friars in Buscemi (Syracuse, Sicily - Italy)*. In: (a cura di): Rogério Amoêda, Sérgio Lira & Cristina Pinheiro, *Heritage 2014 – Proceedings of the 4th International Conference on Heritage and Sustainable Development*. p. 859-868, Barcelos: Green Lines Institute for Sustainable Development, ISBN: 978-989-98013-7-0, Guimaraes, Portugal, 22-25 July 2014, doi: 10.14575/gl/heritage2014 **(10 pagine)**
-
- 2012** CANTONE F TRINGALI L *VALORIZATION AND PRESERVATION FOR CITADEL OF MESSINA. STUDIES FOR A SUSTAINABLE RECOVERY*. In: *HERITAGE 2012 3rd INTERNATIONAL CONFERENCE ON HERITAGE AND SUSTAINABLE DEVELOPMENT*. Oporto, 19-22 Juin, p. 1719-1728, Barcelos: Green Lines Institute for Sustainable Development, ISBN: 978-989-95671-8-4 **(10 pagine)**
-
- 2010** CANTONE F MURGANA G *AN ANALYSIS SYSTEM REGARDING DAMAGES AND TRANSFORMATIONS TO OLD FORTIFICATIONS. The possible recovery of the citadel in Messina*. In: *8th International Symposium of the conservation of Monument in the Mediterranean Basin*. Patras, Greece, May 31, June 02, 2010. ISBN: 978-960-8369-66-5. **(10 pagine)**
-
- 2010** CANTONE F GIUFFRIDA A *THE KNOWLEDGE FOR URBAN RECOVERY. The District Of Saint Maria Maggiore In Agira*. In: *HERITAGE 2010, HERITAGE AND SUSTAINABLE DEVELOPMENT*. p. 759-768, Barcelos: Green Lines Institute, ISBN: 978-989-95671-3-9 **(10 pagine)**
-
- 2009** CANTONE F *VULNERABILITY OF DISUSED INDUSTRIAL AREA. The recovery of ES.PE.SI plant in the archeological site of Thapsos (SR)*. In: *Vulnerability of 20th Century Cultural Heritage*

GIUFFRIDA A to hazard and Prevention Measure. p. 41-48, T.E.I. TTEIPAIA, ISBN: 978-960-88222-7-6
MURGANA G **(8 pagine)**

-
- 2008** CANTONE F RECOVERY OF BUILT HERITAGE IN THE ARCHITECTURE OF THE NINETEENTH CENTURY.
GIUFFRIDA A Fragapane Palace in Grammichele (CT) In: Finch E. (ed), Proceedings of the CIB
MURGANA G W70 International Conference in Facilities Management "Healty and Creative
Facilities", Edinburgh, 16-18 June 2008, Heriot Watt University, Edinburgh (United
Kingdom), 2008, , pp. 49-56 (n. 315). **(8 pagine)**
-
- 2007** CANTONE F THE KNOWLEDGE SYSTEM OF SICILIAN FORTIFIED DWELLING-PLACES. Materials and
CARNAZZO P building techniques related to Villa-Castle Maeggio in Siracusa countryside. In:
GIUFFRIDA A Structural Studies, Repairs and Maintenance of Heritage Architecture X. p. 251-260,
C.A. BREBBIA, Wessex Institute of Technology, UK, ISBN: 978-184564-085-9, doi:
10.2495/STR070231 **(10 pagine)**
-
- 2006** CANTONE F REUSE STRATEGIES FOR SICILIAN ARCHITECTURE: the case of the "Masseria Maucini".
DE MEDICI S In: Changing user demands on buildings. Needs for lifecycle planning and
SENIA C. management. p. 85-93, ISBN: 82-7551-031-7 **(9 pagine)**
-
- 2006** CANTONE F UN OSSERVATORIO SUL DEGRADO DELLE PAVIMENTAZIONI STORICHE. Il caso delle
ANELLO D corti di Ortigia. In: Pavimentazioni Storiche. Uso e conservazione. p. 809-818,
Marghera-Venezia:Edizioni Arcadia Ricerche, ISBN: 978-88-95409-10-8 **(10 pagine)**
-
- 2004** CANTONE F DE DURABILITY AND DEGRADATION OF NATURAL STONE IN SYRACUSAN FAÇADES:
MEDICI S materials and techniques compatible for recovery interventions. In: Comparing
FIORE V DESIGN IN NATURE with Science and Engineering. p. 155-164, C.A. BREBBIA, Wessex
Institute of Technology, UK, ISBN: 1-85312-721-3 **(10 pagine)**
-
- 2004** CANTONE F, La preesistenza generatrice di spazi Verdi: caratteri tecnologici e ambientali nei
FIDUCIA G, giardini di Siracusa. In: "La pianta ornamentun URBANO, PROMOZIONE, DIFESA,
FIORE V, RIQUALIFICAZIONE E MANUTENZIONE URBANA. Vico Equense (NA), 14 maggio **(6**
INTELISANO D **pagine)**
-
- 2004** CANTONE F, LE CONDIZIONI DI STATO NEGLI EDIFICI DEL PRIMO NOVECENTO. Il caso Ortigia: corso
CANTONE G Matteotti. In: ARCHITETTURA E MATERIALI DEL NOVECENTO. CONSERVAZIONE,
RESTAURO, MANUTENZIONE. Bressanone (BZ), 13-16 luglio 2004, vol. XX, p. 411-420,
Marghera-Venezia: Edizioni Arcadia Ricerche, ISBN: 88-7750-884-1 **(10 pagine)**
-
- 2002** CANTONE F DURABILITÀ E MANUTENIBILITÀ: REQUISITI DI PROGETTO PER LA VIVIBILITÀ URBANA. Gli
spazi di sosta in Ortigia. In: Urban Maintenance as Strategy for Sustainable
Development. p. 229-236, ISBN: 88-207-3517-2 **(8 pagine)**
-
- 2002** CANTONE F VALUATION CRITERIA TO RECOGNISE FORMS OF DEGRADATION IN RELATION TO
PERRICONE M CONSERVATION ACTIONS OF SICILIAN HISTORICAL FACADES, in atti del Convegno Mondiale
THE HUMAN BEING AND THE CITY. Towards a human and sustainable development con il
contributo della Regione Campania, della Provincia di Napoli, del Comune di Napoli, del
Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica, Dell'Università degli Studi di Napoli
Federico II, dell'Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa e della fondazione Carlo Forte.
Napoli 6 – 8 settembre 2000 **(15 pagine)**

CURATELA

- 2008** CANTONE F IL RECUPERO DEI MATERIALI DELLA TRADIZIONE SICILIANA. di CANTONE F., CANTONE
G., CARNAZZO P., CASTAGNETO F., DE MEDICI S., FIORE V., GIUFFRIDA A., LOMBARDI
O.. p. 1-109, SIRACUSA:VerbaVolant edizioni, ISBN: 88-89122-21-8 **(109 pagine)**

RECENSIONI IN RIVISTA

- 2012** CANTONE F L'internazionalizzazione del Premio "Domus restauro e conservazione Fassa Bortolo" di
TRINGALI GUIDI F, NARDELLI C. PAESAGGIO URBANO, vol. 2, p. 9-17, ISSN: 1120-3544

ABSTRACT IN ATTI DI CONVEGNO

- 2014** CANTONE F VALORISING THE PAST AS A STRATEGY FOR SUSTAINABLE DEVELOPMENT FOR THE FUTURE. THE CONVENT OF THE CAPUCHIN FRIARS IN BUSCEMI (SYRACUSE, SICILY - ITALY). In: (a cura di): ALMOEDA R; LIRA S; PINHEIRO C, HERITAGE 2014 BOOK OF ABSTRACT. p. 99, Barcelos:Green Lines Institute for Sustainable Development, ISBN: 978-989-8734-05-1, Guimaraes, Portugal, 22-25 July 2014
-
- 2012** CANTONE F, TRINGALI VALORIZATION AND PRESERVATION FOR CITADEL OF MESSINA. STUDIES FOR A SUSTAINABLE RECOVERY. In: HERITAGE 2012. Oporto, 19-22 Juin, p. 191, Barcelos:Green Lines Institute for Sustainable Development, ISBN: 978-989-95671-9-1
-

La sottoscritta dichiara di essere informata, ai sensi del decreto legislativo 196/2003, che i dati sopra riportati verranno utilizzati nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

Catania, 03.01.2020

Il dichiarante

Fernanda Cantone
