

EDOARDO DOTTO

CURRICULUM DELL'ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIDATTICA

Edoardo Dotto PhD, architetto, nato a Palermo nel 1967.

Professore ordinario in Disegno (ICAR/17) presso l'Università di Catania

Dipartimento DICAR, Struttura Didattica Speciale di Architettura con sede a Siracusa.

Risiede in via Montepellegrino 130. 90142 Palermo.

e-mail: edoardo.dotto@unict.it edoardodotto@hotmail.com

unict.academia.edu/EdoardoDotto

orcid.org/0000-0002-2641-4143

FORMAZIONE E RUOLI ACCADEMICI

1986 Si diploma presso il Liceo Scientifico Galileo Galilei di Palermo, con la votazione di 60/60 e menzione per «la particolare preparazione che è frutto di interessi culturali di ampio respiro, di adeguato rigore scientifico, di ottime capacità di rielaborazione personale, di apprezzabile competenza nell'uso dei linguaggi specifici».

1991 Presta servizio sostitutivo civile presso la Biblioteca Comunale di Pontassieve (FI), svolgendo assistenza al servizio di pubblica lettura, organizzazione del supporto bibliografico, programmazione annuale e triennale degli acquisti librari, redazione di cataloghi.

1993 Consegue la laurea in Architettura presso l'Università di Palermo con la votazione di 110/110, lode e menzione di merito per la pubblicazione, relatori prof. Filippo Terranova e prof. Giancarlo Carnevale (IUAV).

1995 - 1997 Frequenta il Dottorato di ricerca in Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente, X ciclo, presso la Facoltà di Architettura di Palermo, sedi consorziate Facoltà di Architettura di Reggio Calabria e Facoltà di Architettura di Napoli II Ateneo.

1998 Supera l'esame finale di Dottorato di ricerca discutendo la tesi *Le tracce dell'invenzione*. Il progetto per il convento delle Domenicane a Media di L. I. Kahn, tutor prof. Giuseppe Pagnano. La Commissione Nazionale ha giudicato «eccellente il lavoro svolto». La tesi è stata premiata con la Targa d'argento UID al XX Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione.

1999 Vince l'assegno di ricerca di durata biennale presso il Dipartimento di Rappresentazione dell'Università di Palermo, tutor prof. Nunzio Marsiglia; titolo della ricerca: *Dinamica evolutiva della rappresentazione architettonica*.

2002 Vince l'assegno di ricerca di durata quadriennale presso il Dipartimento di Analisi, Rappresentazione e Progetto nelle aree del Mediterraneo della Facoltà di Architettura dell'Università di Catania con sede in Siracusa, tutor prof. Giuseppe Pagnano; titolo della ricerca: *Geometrie di generazione degli organismi tardobarocchi*.

2003 Entra a far parte della redazione del volume annuale *Ikhnos*. *Analisi grafica e storia della rappresentazione*, diretta da Giuseppe Pagnano.

2004 Risulta idoneo al concorso ad un posto per Professore Associato di ruolo per le discipline del gruppo ICAR/17 (Disegno) bandito dalla Facoltà di Architettura dell'Università di Catania con sede in Siracusa.

2005 Prende servizio presso l'Università degli Studi di Catania, Facoltà di Architettura, come Professore Associato, assumendo l'insegnamento di Disegno dell'Architettura.

2006 Entra nel Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in Teoria e Storia della Rappresentazione, coordinato dal prof Giuseppe Pagnano.

2007 Assieme ai professori Paolo Belardi, Alessandra Cirafici, Antonella di Luggo, Fabrizio Gay, Francesco Maggio, Fabio Quici, costituisce il Comitato Scientifico dei Seminari di studi Idee per la rappresentazione.

2008 Ottiene la conferma nel ruolo di Professore Associato.
Presiede la seconda commissione 2008 degli Esami di Abilitazione alla professione di Architetto, sede di Siracusa.
Viene eletto componente della Giunta del Dipartimento ASTRA per la rappresentanza dei professori associati.

2009 Viene nominato vicedirettore del Dipartimento ASTRA.
Assume la direzione della Biblioteca della Facoltà di Architettura di Siracusa.

2012 Viene nominato Direttore Scientifico della Biblioteca della Struttura Didattica Speciale di Architettura di Siracusa.

2014 Ottiene, con unanimità di giudizio, l'Abilitazione Scientifica Nazionale a professore di I fascia nel settore concorsuale 08/E1 (Disegno).

2015 Risulta vincitore del concorso per professore di prima fascia (ICAR/17 Disegno) dell'Ateneo di Catania, S.D.S. di Architettura, sede di Siracusa.

2016 Prende servizio come Professore Ordinario presso l'Università degli Studi di Catania.
Viene eletto componente della Commissione Paritetica della Didattica.
Diventa responsabile del Laboratorio di Modellazione e Realtà Virtuale dell'Università di Catania.

2018 Viene eletto alla Giunta della SDS di Architettura di Siracusa per la rappresentanza dei professori ordinari.
Assume il ruolo di responsabile della Gestione Qualità del corso di Laurea della SDS di Architettura di Siracusa. È membro del gruppo Gestione Qualità del Dipartimento DICAR.
Viene eletto come componente del Comitato Tecnico Scientifico dell'UID (Unione Italiana Disegno) per il triennio 2018-20.

2020 Viene nominato componente della Commissione Biblioteche dell'Ateneo.

DIDATTICA

Presso la SDS di Architettura con sede a Siracusa, Università di Catania

2020-2021

- Congedo dalle attività didattiche per motivi di studio (anno sabbatico).

2019-2020

- Laboratorio di Rappresentazione e Geometria Descrittiva A e B (144 ore, 12 CFU).

2018-2019

- Laboratorio di Rappresentazione e Geometria Descrittiva A (144 ore, 12 CFU).

2017-2018

- Rappresentazione 1 (60 h, 6 CFU) al laboratorio di Progetto 1A.
- Rappresentazione 1 (60 h, 6 CFU) al laboratorio di Progetto 1B.

2016-2017

- Rappresentazione 1 (60 h, 6 CFU) al laboratorio di Progetto 1A.
- Rappresentazione 1 (60 h, 6 CFU) al laboratorio di Progetto 1B.

2015-2016

- Rappresentazione 1 (60 h, 6 CFU) al laboratorio di Progetto 1.
- Geometria Descrittiva (60 h, 8 CFU).
- Modellazione solida e rendering (60 h, 6 CFU).

2014-2015

- Rappresentazione 1 (60 h, 6 CFU) al laboratorio di Progetto 1.
- Geometria Descrittiva (60 h, 8 CFU).

2013-2014

- Rappresentazione 1 (96 h, 8 CFU) al laboratorio di Progetto 1.
- Modellazione solida e rendering (60 h, 6 CFU).

2012-2013

- Congedo dalle attività didattiche per motivi di studio (anno sabbatico).

2011-2012

- Modellazione solida e rendering (60 h, 6 CFU).
- Rappresentazione 1 (96 h, 8 CFU) al laboratorio di Progetto 1.

Presso la Facoltà di Architettura di Siracusa, Università di Catania

2010-2011

- Modellazione solida e rendering (60 h, 6 CFU), corso di laurea quinquennale in Architettura.
- Fondamenti e applicazioni di Geometria Descrittiva (80 h, 8 CFU), corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura e dell'Ingegneria Edile.

2009-2010

- Rappresentazione 1 (120 h, 10 CFU) al laboratorio di Progetto 1, corso di laurea quinquennale in Architettura.

2008-2009

- Rappresentazione 1 (150 h, 10 CFU) al laboratorio di Progetto 1, corso di laurea quinquennale in Architettura

- Rappresentazione 1 (120 h, 8 CFU) al laboratorio di Progetto 1, corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura e dell'Ingegneria Edile.
- Lezioni al Dottorato in Teoria e Storia della Rappresentazione, XXIV ciclo: Analisi grafica; Storia degli strumenti da disegno.

2007-2008

- Disegno dell'Architettura (120 h, 8 CFU), corso di laurea in Scienze dell'Architettura e dell'Ingegneria Edile.
- Lezioni al Dottorato in Teoria e Storia della rappresentazione, XXIV ciclo: Analisi grafica; Storia degli strumenti da disegno
- Supplenza di Teoria e storia dei metodi di rappresentazione (4 CFU), corso di laurea in Scienze dei Beni Culturali della Facoltà di Lettere dell'Università di Catania con sede in Siracusa.

2006-2007

- Disegno dell'Architettura A (120 h, 8 CFU) e Disegno dell'Architettura B (120 h, 8 CFU) corso di laurea in Scienze dell'Architettura e dell'Ingegneria Edile.
- Lezioni al Dottorato in Teoria e Storia della rappresentazione, XXIV ciclo: analisi grafica; storia degli strumenti da disegno.
- Supplenza di Teoria e storia dei metodi di rappresentazione (4 CFU), corso di laurea in Scienze dei Beni Culturali della Facoltà di Lettere dell'Università di Catania con sede in Siracusa.

2005-2006

- Disegno dell'Architettura (120 h, 8 CFU), corso di laurea in Scienze dell'Architettura e dell'Ingegneria Edile.
- Supplenza di Teoria e storia dei metodi di rappresentazione (4 CFU), corso di laurea in Scienze dei Beni Culturali della Facoltà di Lettere dell'Università di Catania con sede in Siracusa.
- Lezioni al Dottorato in Teoria e Storia della rappresentazione, XXI ciclo: cartografia urbana; analisi grafica.

2004-2005

- Disegno dell'Architettura (120 h, 8 CFU), corso di laurea in Scienze dell'Architettura e dell'Ingegneria Edile.
- Lezioni al Dottorato in Teoria e Storia della rappresentazione, XX ciclo: cartografia urbana.
- Supplenza di Teoria e storia dei metodi di rappresentazione (6 CFU), corso di laurea in Scienze dei Beni Culturali della Facoltà di Lettere dell'Università di Catania con sede in Siracusa.

2003- 2004

- Lezioni al Dottorato in Teoria e Storia della rappresentazione, XIX ciclo: episodi di cartografia urbana.
- Docenza a contratto di Teoria e storia dei metodi di rappresentazione (6 CFU), corso di laurea in Scienze dei Beni Culturali della Facoltà di Lettere dell'Università di Catania con sede in Siracusa.

2001-2004

- Docenza di Geometria Descrittiva, Accademia di Belle Arti e del Restauro Abadir, San Martino delle Scale, Palermo.

Altre attività didattiche:

- Docenza di Rilievo e Rappresentazione, corso IFTS per Tecnico superiore per le tecniche di restauro, Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Gian Giacomo Adria", Mazara del Vallo 2007.
- Docenza di Rilievo dei manufatti lignei, corso IFTS per Tecnico delle procedure del restauro, Istituto Tecnico Statale per Geometri "Filippo Parlatore", Palermo 2003-2004.
- Docenza di Teoria del Restauro, corso per Restauratore di manufatti tessili, Cooperativa Officina della Memoria, Palermo 2002.
- Docenza di Progetto e Design, Accademia di Belle Arti Abadir, San Martino delle Scale 2001.
- Docenza di Teoria del Restauro, corso per Restauratore di manufatti tessili, Cooperativa Officina della Memoria, Palermo 2000.
- Docenza di Storia della decorazione lapidea in Sicilia, corso per Operatore dei manufatti lapidei, Cooperativa Officina della Memoria, Palermo 2000.
- Docenza di Rilievo architettonico nel corso per Assistente restauratore lapideo, Cepima Sicilia, Palermo 2000.

- Docenza di Teoria del Restauro, corso per Assistente restauratore lapideo, Cepima Sicilia, Palermo 1999.
- Docenza di Beni culturali ed ambientali, corso di Operatore nei servizi multimediali, Iniziativa comunitaria Youthstart, Palermo 1999.
- Docenza di Teoria del Restauro, corso di Restauro pittorico, Cooperativa Officina della Memoria, Palermo 1996.

ALTRE ATTIVITÀ

Interventi a giornate di studio, seminari, convegni.

- Partecipazione alla tavola rotonda *XY digital meeting: Risoluzione e definizione nelle immagini*. 27 novembre 2020.
- Partecipazione alla tavola rotonda Piazza della Ricerca: il ruolo della Maquette nell'era digitale, Sharper 27.11.20. Università di Catania, Dipartimento DICAr.
- Vademecum per i referee e gli autori di prodotti scientifici del SSD ICAR/17, intervento al II Seminario di valutazione della ricerca nel SSD ICAR/17 – Disegno. VQR 2015-2019, promosso dalla UID, Roma, 4 marzo 2020.
- Intervento alla presentazione della rivista XY digitale. Immagine e società/Immagine e temporalità, Napoli, Palazzo Gravina, 24 maggio 2019.
- Intervento alla presentazione della collana Esperienze SDS dell'editore Lettera Ventidue, Siracusa, SDS di Architettura, 29 maggio 2019.
- Lettura de *Il Modulor*, rassegna Ad alta voce. Letture e commenti condivisi di libri fondamentali, Siracusa, SDS di Architettura, 4 giugno 2019.
- Intervento al 41° Convegno Internazionale dei docenti delle discipline dalla Rappresentazione (Perugia, 19, 20 e 21 settembre 2019): Riflessi infiniti. Il 'tunnel di specchi' dal trattato di prospettiva di Annibale Angelini all'arte contemporanea.
- Intervento e coordinamento della sessione mattutina del convegno Giuseppe Pagnano a Militello, Militello Val di Catania, 30 novembre - 1 dicembre 2019.
- La figura accademica del prof. Giuseppe Pagnano, intervento alla IV Biennale di restauro architettonico e urbano, Catania, 19 aprile 2018.
- Intervento dal titolo *Oltre il codice: il caso Vacchini*, giornata di studi *La struttura come testo costruttivo. Il caso Vacchini- Gmür*, a cura di R. Masiero e F. Guarrera, S.D.S. di Architettura, Siracusa, 23 maggio 2018.
- Partecipazione alla tavola rotonda XY al MAXXI. Nuove dimensioni dell'immagine in architettura, arte e scienza, museo MAXXI, 1 giugno 2018, Roma.
- Intervento dal titolo *M. C. Escher: il disegno della colata lavica del 1928*, giornata di studi *L'eruzione dell'Etna del 1928 fra vulcanologia storia e suggestione artistica*, a cura di S. Branca, Duomo di Mascali, 10 novembre 2018.
- Docenza al Master *Forme dell'abitare contemporaneo*, Università di Padova e di Catania, lezione dal titolo *I modelli per il controllo del progetto. Dal disegno alla realtà virtuale*, Siracusa, 31 marzo 2017.
- Intervento al Seminario Internazionale di Studi *La Sicilia nello sguardo degli altri: Architetti in viaggio. Sicily through foreign eyes: travelling architects* dal titolo *Il viaggio in Sicilia* di M. C. Escher, Siracusa, S.D.S. di Architettura, 19 maggio 2017.
- Presentazione del volume *Paesaggi e architetture nei disegni di Eugène E. Viollet-le-Duc. Le Voyage en Sicile*, a cura di G. Antista e Federica Scibilia, Palermo, Palazzo Ajutamicristo, 11 luglio 2017.
- Lezione incipit/imparare meglio per le matricole di Architettura, 10 ottobre 2017, S.D.S. di Architettura, Siracusa.
- Presentazione del volume *Nell'occhio del pittore* di Giuseppe Di Napoli, S.D.S. di Architettura, Siracusa 29 novembre 2017.
- Intervento al Seminario *Le piazze del sapere*, sul volume di Antonella Agnoli (Laterza 2013), Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, Catania 24 febbraio 2016.
- Presentazione del volume di Fabrizio Foti *Il paesaggio nella casa. Una riflessione sul rapporto architettura-paesaggio*, S.D.S. di Architettura, Siracusa 31 maggio 2016.
- Presentazione della collana *Costellazioni*, editrice Lettera Ventidue presso la Sede, Siracusa 31 maggio 2016.
- Presentazione del volume di Marco Navarra *Architetture Archeologie*, S.D.S. di Architettura, Siracusa 19 ottobre 2016.
- Intervento al seminario *Guardare, Osservare, Vedere, Immaginare, Inventare, Creare* dal titolo *Guardare/vedere (attraverso) il disegno*, Università di Palermo, Dipartimento di Architettura, 29 novembre 2016.
- Presentazione della mostra *Disegno, Memoria, Progetto*, mostra delle elaborazioni grafiche e multimediali dei corsi di Disegno del Dipartimento di Architettura di Palermo, Università di Palermo, Dipartimento di Architettura, 2 dicembre 2016.

- Presentazione del volume L'intelligenza delle passioni. Enrico Calandra e la storia dell'architettura di Paola Barbera, Siracusa, S.D.S. di Architettura, 27 gennaio 2015.
- Tre piante centriche del gesuita Angelo Italia. Analisi grafica, intervento al convegno Profezia nel presente, Piazza Armerina, Museo Diocesano, 26 maggio 2015.
- Intervento al Seminario della Prospettiva, Università di Palermo, Dipartimento di Architettura, 9 dicembre 2015.
- Presentazione del volume Il disegno delle eruzioni storiche dell'Etna. Percorsi iconografici dal XVI secolo ad oggi di T. Abate e S. Branca, Catania, Auditorium dell'ex Convento dei Benedettini, 11 dicembre 2015.
- Lezione all'Architettura's Open Day 2014, Architettura liquida, S.D.S. di Architettura con sede a Siracusa, 6 marzo 2014.
- Lezione all'Architettura's Open Day 2013, La lingua dell'architettura, S.D.S. di Architettura con sede a Siracusa, 25 marzo 2013.
- Relazione introduttiva al 6° Seminario di studi Idee per la rappresentazione. Impronte, Siracusa, S.D.S. di Architettura, 10 maggio 2013.
- Introduzione alla lezione del prof. Fabio Quici La rappresentazione come pratica euristica, work-shop Oltre il digitale, Facoltà di Architettura di Palermo, 31 maggio 2012.
- Comunicazione al seminario di progettazione Allestire spazi collettivi, workshop di design e grafica, S.D.S. di Architettura con sede a Siracusa, 26 settembre 2012.
- Presentazione del volume La cattedrale di Agrigento tra storia, arte, architettura, a cura di Giuseppe Ingaglio, Canicattì (AG), Circolo di Conversazione, 23 gennaio 2011.
- Coordinamento della sessione pomeridiana del seminario di studi Idee per la rappresentazione 4. Trascrizioni, Palermo, Facoltà di Architettura, 3 marzo 2011.
- Presentazione del volume Giovan Battista Vaccarini architetto siciliano del Settecento di Eugenio Magnano di San Lio, Palermo, Palazzo Alliata di Villafranca, 25 ottobre 2011.
- Presentazione dei volumi Il muro come contenitore di luoghi e Abitare il limite di Francesco Cacciatore, Siracusa, Convento del Ritiro, 19 dicembre 2011.
- Presentazione del volume La Grafica delle collane Einaudi: 1935 - 1970 di Antonino Gennaro, Lerici, XXXII Convegno internazionale delle discipline della rappresentazione, 25 settembre 2010.
- Presentazione del volume La cattedrale di Agrigento tra storia, arte, architettura, a cura di Giuseppe Ingaglio, Agrigento, sala Chiaromontana del Seminario Arcivescovile, 4 novembre 2010.
- Presentazione del volume Giovan Battista Vaccarini architetto siciliano del Settecento di Eugenio Magnano di San Lio, Siracusa, Aula Magna di palazzo Impellizzeri, 14 dicembre 2010.
- Seminario dal titolo Tra piano e spazio. Il disegno della prospettiva solida, Spazio Teatro. I luoghi della scena e Corso di Scenografia prof. V. Fiore, Siracusa, Facoltà di Architettura, 20 dicembre 2010.
- La linea d'equilibrio. Sensibilità geometrica e tecnica pittorica nel disegno di architettura, intervento alla giornata di studi Giuseppe Damiani Almeyda. Arte e Scienza in Architettura, Siracusa, Facoltà di Architettura, 13 maggio 2009.
- La Libreria di San Martino delle Scale. Ricostruzione e storia, conferenza per i membri dell'associazione Salvare Palermo, Palermo, Abbazia di San Martino delle Scale, 17 maggio 2009.
- Lo strumentario tecnico per il rilevamento nell'Ottocento, intervento al convegno La documentazione grafica dei monumenti antichi nell'Ottocento. Tra tecnica e ideologia, Catania, Monastero dei Benedettini, 23 novembre 2009.
- Coordinamento della sessione pomeridiana del seminario di studi Idee per la rappresentazione, Roma, Facoltà di Architettura Valle Giulia, 14 settembre 2007.
- Tre piante centriche di Angelo Italia: analisi grafica, intervento al convegno Il trionfo della fede. Le promozioni artistiche della Compagnia di Gesù in Sicilia, Biblioteca Centrale della Regione Sicilia, Palermo, 12 gennaio 2006.
- Il Disegno per il controllo figurativo del Progetto, Facoltà di Architettura di Reggio Calabria, 25 gennaio 2005.
- 3° Seminario del Dottorato di ricerca in Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura Mediterranea.
- Introduzione alla lezione del Prof. Vladimiro Valerio: La forma dell'ellisse, Dottorato di Teoria e Storia della Rappresentazione, Università di Catania, Facoltà di Architettura di Siracusa, 15 dicembre 2005.
- L'asse del tempo, un luogo virtuale di confluenza dei saperi, intervento al convegno Museo virtuale. Un viaggio tra passato e futuro, Abbazia di San Martino delle Scale, 20 maggio 2001.
- Didattica e comunicazione nei disegni di Mario Ridolfi, giornata di studi su Mario Ridolfi, Facoltà di Architettura di Palermo, 20 aprile 1998.
- La permanenza delle tematiche del restauro, seminario Immobili questioni, Modica, 27 maggio 1998.

Commissioni di concorso.

- Membro della Commissione di Esame finale del Dottorato di Ricerca in Architettura: Innovazione e Patrimonio, XXXII ciclo del Politecnico di Bari e dell'Università di Roma Tre, 30 luglio 2020.
- Membro della Commissione per la procedura comparativa per 1 posto di RTDA, settore concorsuale 08/E1, SSD ICAR/17, Università Federico II di Napoli.
- Membro della Commissione di Esame finale del Dottorato di Ricerca in Architettura e Territorio - XXXII ciclo Dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria, 21 aprile 2020.
- Membro della Commissione di Esame finale del Dottorato di Ricerca in Dottorato in Storia dell'Arte e dell'Architettura - Ciclo XXXII Dell'Università di Palermo, 13 marzo 2020.
- Membro della Commissione per la procedura comparativa per professore di I fascia, SSD ICAR/17, Dipartimento di Ingegneria dell'Energia, dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni dell'Università degli Studi di Pisa, marzo 2020.
- Membro della Commissione giudicatrice per l'assegnazione di 6 collaborazioni esterne per Tutorato qualificato, Università di Catania, Siracusa, ottobre 2020.
- Membro della commissione UID per l'assegnazione delle Targhe De Fiore per le migliori tesi di dottorato, 2019.
- Presidente della Commissione giudicatrice per l'assegnazione di 10 collaborazioni esterne per tutorato qualificato, Università di Catania, Siracusa, febbraio 2018.
- Presidente della Commissione giudicatrice per l'assegnazione di 5 collaborazioni esterne per tutorato qualificato, Università di Catania, Siracusa, ottobre 2018.
- Membro della Commissione giudicatrice per gli esami finali di Dottorato di Ricerca ICAR/17, Università La Sapienza di Roma, 28 febbraio 2018.
- Membro della commissione per la selezione per professore di I fascia SSD ICAR/17, Dipartimento di Architettura e Disegno industriale dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", maggio 2018.
- Membro della Commissione giudicatrice per gli esami finali di Dottorato di Ricerca ICAR/17, Università La Sapienza di Roma, 20 settembre 2018.
- Membro della commissione per la selezione per Ricercatore T. D. tipo B, SSD ICAR/17, Dipartimento di Ingegneria dell'Università degli Studi di Messina, novembre 2018.
- Membro della commissione per la selezione per Ricercatore T. D. tipo B, SSD ICAR/17, Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria" dell'Università degli Studi di Camerino, dicembre 2018.
- Membro della Commissione per la procedura comparativa per professore di II fascia, SSD ICAR/17, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", maggio 2017.
- Membro della Commissione per la procedura comparativa per Ricercatore di tipo B, SSD ICAR/17, Dipartimento di architettura e studi urbani, Politecnico di Milano, ottobre 2017.
- Presidente della Commissione per la proroga del contratto RTD-A, SSD ICAR/17 (Ing. Cettina Santagati), presso il Dipartimento DICAR dell'Università degli Studi di Catania, settembre 2017.
- Membro della Commissione per la procedura di chiamata diretta di un professore di II fascia, SSD ICAR/17, Scuole dell'Architettura e di Design, Università di Camerino, giugno 2016.
- Presidente della Commissione giudicatrice per l'assegnazione di 8 collaborazioni esterne per Tutorato qualificato dell'Università di Catania, Siracusa, settembre 2016.
- Membro della Commissione per la procedura comparativa per professore di II fascia, SSD ICAR/17, Dipartimento di Architettura, Università di Napoli, ottobre 2016.
- Membro della Commissione giudicatrice per l'assegnazione di 12 collaborazioni esterne per Tutorato qualificato dell'Università di Catania, Siracusa, settembre 2015.
- Membro della Commissione giudicatrice per l'assegnazione di tre posti a tempo determinato per Bibliotecario presso la Biblioteca della S.D.S di Architettura dell'Università di Catania, Siracusa, novembre 2015.
- Membro della Commissione di Dottorato in Storia dell'architettura e conservazione delle risorse architettoniche dell'Università di Palermo, 7 marzo 2014.
- Partecipazione alla giuria per la selezione delle proposte per la nuova identità visiva della S.D.S. di Architettura di Siracusa, 9 settembre 2013.

- Partecipazione alla giuria per la selezione dei vincitori del workshop/concorso Carnet di viaggio. Palermo Multietnica, Associazione Artes, Palermo, 19 settembre 2013.

Peer reviewing

- Revisione per la rivista *Disegnarecon*, 2021.
- Attività come revisore per il Convegno UID 2021 *Connettere Connecting*, Reggio Calabria 2021.
- Revisioni (due scritti) per la rivista *GUD*, 2021.
- Revisione di un saggio per il volume *I linguaggi grafici dell'Illustrazione*, 2020.
- Revisione di due volumi per la casa editrice Pitagora Editrice, 2020
- Valutazione di una tesi di Dottorato di ricerca in Dottorato di Ricerca in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, curriculum: Disegno dell'Architettura - SSD ICAR 17, Sapienza Università di Roma, XXXI ciclo (ottobre 2020).
- Revisione per la rivista *L'Officina di Efesto*, 2020.
- Revisioni (due scritti) per la rivista *IMG*, 2020.
- Revisioni (due scritti) *Disegnare idee immagini*, 2020.
- Revisione per la rivista *Disegnarecon*, 2020.
- Revisioni (due scritti) per la rivista *GUD*, 2020.
- Attività come revisore per il Convegno UID 2020 *Connettere Connecting*, Reggio Calabria 2020.
- Attività come revisore per il Convegno IMG2019 *image and imagination-graphics/grafiche*, Alghero 2019.
- Revisione per la rivista *Lexicon. Storie e Architettura in Sicilia e nel Mediterraneo*, 2019.
- Revisioni per la rivista *PhD Kore Review*, 2019.
- Revisione per la rivista *ArchHistor*, 2019.
- Valutazione di una tesi di Dottorato di ricerca in Dottorato di Ricerca in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, curriculum: Disegno dell'Architettura - SSD ICAR 17, Sapienza Università di Roma, XXXI ciclo (dicembre 2018).
- Revisione per la rivista *Disegnare idee immagini* (2018).
- Revisione per la rivista *Agathón* (2018).
- Valutazione di due tesi di Dottorato di ricerca in Architettura, Disegno Industriale e Beni Culturali, Curriculum: Disegno - SSD ICAR 17, Università della Campania, XXXI ciclo (ottobre 2018).
- Attività come revisore per il Convegno UID 2018 Rappresentazione Materiale/Immateriale, Milano 2018.
- Revisione di Progetti Strategici di Ateneo dell'Università di Firenze, 2016.
- Attività come revisore per il Convegno UID 2017 Territori e Frontiere della Rappresentazione, Napoli 2017.
- Attività come revisore per il Convegno UID 2016 Le Ragioni del Disegno, Torino 2016.
- Attività come revisore per il Convegno UID 2015 Disegno e Città, Torino 18, 19, 20 settembre 2015.

Direzione di collane, partecipazione a comitati scientifici editoriali

- Direttore della collana Ikhnos. Analisi grafica e Storia della rappresentazione fondata da Giuseppe Pagnano, dal 2016.
- Direttore della collana Le forme del disegno dell'editore Franco Angeli, Milano (con le proff. Elena Ippoliti e Michela Rossi), dal 2018.
- Direttore della collana Periactoi, Lettera Ventidue, Siracusa (con Vittorio Fiore) dal 2018.
- Membro del comitato scientifico della rivista XY digitale, dal 2015
- Membro del Comitato Scientifico della collana Alleli, Lettera Ventidue, Siracusa, dal 2016.
- Membro del Comitato Scientifico della collana Documenti Grafici di Architettura e di Ambiente, Ermes Edizioni Scientifiche, Roma, dal 2018.
- Membro del comitato scientifico della rivista *Diségno*, dal 2018.
- Membro del comitato scientifico della collana Esperienze SDS, Lettera Ventidue, Siracusa, dal 2018.
- Membro del comitato scientifico della rivista *IMG journal, Interdisciplinary journal on image, imagery and imagination*, dal 2020.

Partecipazione a comitati scientifici di musei, mostre, convegni, giornate di studio.

- Membro del Comitato Scientifico del 41° Convegno Internazionale dei docenti delle discipline dalla Rappresentazione (Perugia, 19, 20 e 21 settembre 2019) Riflessioni. L'arte del disegno, il disegno dell'arte.

- Membro del Comitato Scientifico del Museo San Nicolò di Militello Val di Catania, dal 2018.
- Membro del Comitato Scientifico della giornata di Studi Centri Urbani. Documentazione e prospettive di sviluppo, Floridia (SR) 15 dicembre 2018.
- Partecipazione al comitato scientifico del Seminario Internazionale di Studi La Sicilia nello sguardo degli altri: Architetti in viaggio. Sicily through foreign eyes: travelling architects, Siracusa, S. D. S. di Architettura, 18 e 19 maggio 2017.
- Partecipazione al comitato scientifico del convegno internazionale Immagini?, Bressanone 27-28 novembre 2017
- Direzione Scientifica e organizzazione della rassegna di presentazione di pubblicazioni dei docenti della S.D.S. di Architettura dell'Università di Catania con sede a Siracusa, Libri imbottiti, Siracusa, gennaio-dicembre 2014.
- Direzione Scientifica del Laboratorio extradidattico di disegno dal vero SketchLab, docenti architetti, Fabrizio Foti e Claudio Patanè, S.D.S. di Architettura dell'Università di Catania con sede a Siracusa, marzo - maggio 2014.
- Partecipazione al comitato scientifico del seminario di studi Idee per la rappresentazione 7. Visualità, Aversa, Facoltà di Architettura, 9 marzo 2014.
- Partecipazione al Comitato Scientifico della mostra Rosario Gagliardi. Disegni di Architettura della collezione Mazza, a cura di Lucia Trigilia, Siracusa, ex Convento di Sant'Agostino, 13 novembre - 6 dicembre 2014.
- Organizzazione e partecipazione al comitato scientifico del seminario di studi Idee per la rappresentazione 6. Impronte, Siracusa, Struttura Didattica Speciale di Architettura, 10 maggio 2013.
- Partecipazione al comitato scientifico del seminario di studi Idee per la rappresentazione 5. Atopie, Napoli, Palazzo Reale, 4 maggio 2012.
- Partecipazione al comitato scientifico del seminario di studi Idee per la rappresentazione 4. Trascrizioni, Palermo, Facoltà di Architettura, 3 marzo 2011.
- Partecipazione al comitato scientifico del seminario di studi Idee per la rappresentazione 3. Artefatti, Perugia, Facoltà di Ingegneria, 20 novembre 2009.
- Partecipazione al comitato scientifico del seminario di studi Idee per la rappresentazione 2. Ibridazioni, Venezia, Facoltà di Architettura, Università IUAV, 19 settembre 2008.
- Partecipazione al comitato scientifico del seminario di studi Idee per la rappresentazione, Roma, Facoltà di Architettura Valle Giulia, 14 settembre 2007.

Organizzazione di mostre, seminari, rassegne e giornate di studio:

- Pannello sulle litografie di M. C. Escher delle colate laviche del 1928, mostra sul 90° anniversario dell'eruzione dell'Etna del 1928 e della ricostruzione di Mascali, 2 - 7 settembre 2018, Mostra d'Oltremare di Napoli, 12 - 14 settembre 2018; Monastero dei Benedettini, Catania; 5 - 30 ottobre 2018, Biblioteca comunale Lazzarini, Prato; 4 - 24 novembre 2018, ex Asilo Rosa Maltoni, Mascali.
- Progettazione dell'esposizione La città come scena, la città nella scena, in collaborazione con Vittorio Fiore e Vito Martelliano, nell'ambito della mostra INDA Retrò. Il teatro e la città, Teatro Comunale di Siracusa, 17 maggio - 9 luglio 2017.
- Direzione Scientifica e organizzazione della rassegna di presentazione di pubblicazioni dei docenti della S.D.S. di Architettura dell'Università di Catania con sede a Siracusa, Libri imbottiti, Siracusa, gennaio-dicembre 2014.
- Organizzazione, assieme a Paola Barbera, della giornata di studi Giuseppe Damiani Almeyda. Arte e Scienza in Architettura, Siracusa, Facoltà di Architettura, 13 maggio 2009.
- Cura della sezione Architettura del Museo virtuale dell'Abbazia di San Martino delle Scale, 2001.
- Organizzazione ed allestimento, con l'Associazione culturale Linea, della mostra fotografica di Giovanni Chiaramonte Il viaggio come visione, Dipartimento di Storia e progetto dell'Università di Palermo, 1998.
- Organizzazione, con l'Associazione culturale Linea, della Giornata di studi su Mario Ridolfi, Patrocinata dalla Facoltà di Architettura di Palermo e dalla casa editrice Electa, 1998.
- Progettazione ed organizzazione (con I. Parlavecchio ed E. Valenza), della mostra Riedificata Fabbrica, 650° anniversario della fondazione del Monastero di San Martino delle Scale, patrocinata dall'Accademia di Belle Arti Abadir e dalla Facoltà di Lettere di Palermo e finanziata dall'Assessorato BB. CC. AA e della P. I. della Regione Siciliana, 1997. Cura della sezione Architettura della stessa mostra.