

POSIZIONE

Mariateresa Galizia (Catania 1968), nel 2004 è **ricercatore** a tempo indeterminato in *Disegno* - SSD ICAR/17 presso l'Università degli Studi di Catania, Facoltà di Ingegneria, CdL in Ingegneria del Territorio e dell'Ambiente - sede Enna e successivamente CdL Ingegneria Edile-Architettura, Università di Catania.

Dal 2016 è **Professore Associato** nel SSD Icar/17- Disegno- presso il Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura-DiCar- dell'Università di Catania.

FORMAZIONE

- Dal gennaio 2016 prende servizio come **professore associato** presso il Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura – DICAr - dell'Università degli Studi di Catania, per il settore scientifico-disciplinare “ICAR 17 - Disegno”
- Nel 2012 consegue l'abilitazione Scientifica Nazionale per **professore di seconda fascia** per il settore concorsuale 08/E1 – SSD Icar/17 Disegno (10/02/2012-10/02/2018) all'unanimità.
- Nel 2005 è **Professore aggregato**, in applicazione dell'art. 1, comma 11, della legge n. 230 del 4 novembre 2005 e giusta deliberazione assunta dal Senato Accademico nell'adunanza del 24.07.2006,.
- Nel 2004 è **ricercatore** a tempo indeterminato in *Disegno* - SSD ICAR/17 presso l'Università degli Studi di Catania, Facoltà di Ingegneria, CdL in Ingegneria del Territorio e dell'Ambiente -sede Enna e successivamente CdL Ingegneria Edile-Architettura, Università di Catania
- Nel 2001 consegue il titolo di **dottore di ricerca** in “Disegno e rilievo del patrimonio edilizio” (XIII ciclo) SSD ICAR/17, presso l'Università degli Studi di Roma “La Sapienza” -coordinatore prof. Cesare Cundari. discutendo la tesi dal titolo “L'ARCHITETTURA DÉCO A CATANIA: rilievo documentazione e analisi”
- Nel 1997 consegue l'**abilitazione all'esercizio della professione di Architetto**, Il sessione, Esame di stato 1997, presso la Facoltà di Architettura di Palermo
- Nel 1995 si **laurea in Architettura** presso l'Università degli Studi di Palermo, con votazione 110/110.
- Nel 1987 consegue il diploma di maturità classica

INCARICHI ISTITUZIONALI

- Nel 2020 è **componente della commissione giudicatrice** per la pubblica selezione per titoli e colloquio, per il conferimento di n. 1 assegno per la collaborazione ad attività di ricerca di durata annuale, eventualmente rinnovabile, settore concorsuale 08/EI, settore scientifico disciplinare ICAR/17 "Disegno", attivato nell'ambito del progetto di ricerca "An early Warning System for cultural-heritage (eWAS) " da svolgersi presso il Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura. Titolo della ricerca: "Rilievo e Rappresentazione attraverso metodologie e digitali per la tutela, la conservazione e la sicurezza del patrimonio storico-culturale di aree urbane"
- Nel 2019 è **componente della Commissione esaminatrice** per l'ammissione al Dottorato di ricerca in “VALUTAZIONE E MITIGAZIONE DEI RISCHI URBANIE TERRITORIALI” Università di Catania, XXXV ciclo
- Dal 2018 è **componente del Gruppo di gestione AQ** del CdS. in Ingegneria Edile-Architettura
- Nel marzo 2018, con D.R. n.844, è **Presidente della Commissione** giudicatrice per l' AREA 08 "Ingegneria civile e architettura" della selezione pubblica per titoli, progetto e colloquio, per il conferimento di assegni di ricerca della L.240/2010
- Dal 2018 è **componente del collegio di Dottorato di Ricerca** in “VALUTAZIONE E MITIGAZIONE DEI RISCHI URBANIE TERRITORIALI” Università di Catania
- Nel 2018 è **componente del comitato scientifico** della collana “La costruzione dell'architettura. Dall'ideazione alla costruzione”, Aracne Editrice, diretta dal Prof.C.Fianchino
- Da marzo 2017 è **referente** dell'Università di Catania per l'accordo di Scuole a Rete DICULTHER network.

- Dal 2016 è **Responsabile scientifico**, con nomina con D.R., del Museo della Rappresentazione del Dicar-Università degli Studi di Catania
- Dal 2014 al 2019 è **Componente titolare** della Commissione d'esame per la prova di ammissione al C.d.L. in Ingegneria Edile-Architettura L.M.
- Nel maggio 2010 è **Componente della Commissione giudicatrice** per la pubblica selezione, per titoli e colloquio, per il conferimento di assegno per la collaborazione ad attività di ricerca - SSD"ICAR 17-DISEGNO" – durata 1 anno- programma di ricerca: "*Analisi e sperimentazione di metodologie innovative rivolte alla conoscenza e rappresentazione dei beni architettonici, archeologici e ambientali per la loro conservazione e valorizzazione*".
- Dal 2008 al 2012 è componente del **Comitato Pari Opportunità** dell'Ateneo di Catania
- Nel 2008 **Componente esterno della Commissione giudicatrice** per l'esame di conseguimento del titolo di Ph.D. in "Teoria e Storia della Rappresentazione presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Catania sede Siracusa
- Nel 2008 **Componente del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca** in Progetto e Recupero architettonico, urbano ed ambientale, Dipartimento Architettura e Urbanistica, Facoltà Ingegneria di Catania
- Nel 2007 **Componente della Commissione esaminatrice** per l'ammissione al Dottorato di ricerca Progetto e Recupero architettonico, urbano e ambientale, Dipartimento Architettura e Urbanistica, Facoltà Ingegneria di Catania
- Nel 2007 **Componente della Commissione esaminatrice** per l'ammissione al Dottorato di ricerca Teoria e Storia della Rappresentazione, presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi Catania, sede Siracusa

ATTIVITÀ DIDATTICA UNIVERSITARIA

Dall'anno accademico 2001 svolge attività didattica in corsi inerenti il SSD Icar/17 Disegno e nello specifico nei corsi di laurea di Ingegneria Civile e di Ingegneria Edile-Architettura dell'ateneo di Catania; nel Corso di Laurea in Tecnologie applicate alla conservazione e al restauro dei Beni Culturali della Facoltà Scienze Mat., Fis. e Nat.li di Catania.- sede di Siracusa; nel corso di studi di Architettura presso la libera università Kore di Enna.

- a.a.2018/2019

Disegno dell'Architettura II e Laboratorio Disegno dell'Architettura II nel Corso di Laurea in Ingegneria Edile Architettura dell'Università degli Studi di Catania.

- a.a. 2008/2009 - 2011/2012 - 2016/2017

Disegno dell'Architettura II nel Corso di Laurea in Ingegneria Edile Architettura dell'Università degli Studi di Catania.

- a.a. 2009/2010 -2012/2013-2015/2016-2017/2018

Disegno dell'Architettura I nel Corso di Laurea in Ingegneria Edile Architettura dell'Università degli Studi di Catania.

- a.a. 2006/2007 Professore a contratto

Laboratorio progettuale- Disegno dell'architettura II nel Corso di Laurea in Ingegneria Edile Architettura dell'Università degli Studi di Catania.

- a.a. 2006/2007 Professore a contratto

Rilievo dell'architettura, nel Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura dell'Università degli Studi KORE - Enna.

- a.a. 2006/2007 Professore a contratto

Laboratorio progettuale- Disegno dell'architettura II nel Corso di Laurea in Ingegneria Edile Architettura dell'Università degli Studi di Catania.

- a.a. 2006/2007 Professore a contratto

Rappresentazione dell'architettura, nel Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura dell'Università degli Studi KORE - Enna.

- a.a. 2004/2005 – 2008/2009

Rappresentazione del Territorio e dell'Ambiente del Corso di Laurea in Ingegneria per il Territorio e l'Ambiente di Catania, sede Enna.

- a.a. 2002/2003- 2003/2004-2005/2006 Professore a contratto

Laboratorio di Rappresentazione, Corso di Laurea in Tecnologie applicate alla conservazione e al restauro dei Beni Culturali, presso la Facoltà Scienze Mat., Fis. e Nat.li di Catania.- sede di Siracusa

- a.a.2001/02-2002/2003 Professore a contratto

Teoria e Tecnica della rappresentazione, Corso di Laurea in Ingegneria Civile, Facoltà di Ingegneria di Catania.

Ha svolto Seminari didattici nell'ambito del Dottorato di Ricerca in Ingegneria Edile: Progetto del Recupero (coordinatore prof. M. Mangano) presso l'Università degli studi di Messina

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO ED EDUCATIVE

2018 - oggi: Responsabile del progetto didattico di Alternanza Scuola/Lavoro "*Museo e città. Conoscere per valorizzare il patrimonio culturale della città: il Museo della Rappresentazione*" tenuto presso il Museo della Rappresentazione che ha coinvolto 2 istituti scolastici secondari.

2017 - oggi: Tutor di tirocinanti presso il Museo della Rappresentazione, Università di Catania.

ATTIVITÀ DI RICERCA

Svolge la sua attività dal 1997 presso il Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura-DiCar dell'Università degli Studi di Catania partecipando attivamente alle attività del Laboratorio di Fotogrammetria Architettónica e Rilievo "Luigi Andreozzi", sezione del Laboratorio RDA con responsabile Prof. A. Salemi. Organizza, per conto del Laboratorio di Fotogrammetria, stage volti all'approfondimento delle potenzialità di nuove strumentazioni di rilievo digitale e di software innovativi per la restituzione.

Le **tematiche di ricerca** riguardano prevalentemente i seguenti filoni:

- sperimentazione di metodologie integrate per il rilevamento dei Beni Culturali (archeologici, architettonici e ambientali); come strumento indispensabile per legare la ricerca storica ai dati geometrici, metrici, costruttivi, materici dell'opera ed utile, insieme ai disegni di restituzione congetturale, per svelare le effettive intenzioni di forma impresse nell'opera architettonica.
 - sperimentazione di tecnologie digitali (laser scanner 3D) e fotogrammetriche per la conoscenza e rappresentazione del patrimonio culturale
 - analisi grafica dell'architettura come metodo di comprensione della genesi delle forme, degli elementi che compongono l'architettura e le loro relazioni, attuando processi di decostruzione e ricomposizione della forma completa e conclusa.
 - rilievo dei tessuti urbani storici e studi di cartografia storica ed attuale, come indispensabile fase di conoscenza analitica della città, e base grafica fondamentale per un modello di sviluppo sostenibile della città.
 - rappresentazione del territorio e dell'ambiente - nel suo farsi e modificarsi in funzione del tempo e delle trasformazioni sociali, culturali ed economiche - dalla morfologia del territorio all'architettura che caratterizza l'identità dei luoghi, con l'utilizzo di softwares innovativi nel campo dell'informatica.
 - sistemi di archiviazione, come strumento di catalogazione e conoscenza dei Beni Culturali, ai fini della loro gestione e salvaguardia. Il Sistema Informativo Territoriale capace di ordinare i dati acquisiti, apportando aggiornamenti e modifiche, muovendosi all'interno del circuito, flessibile e implementabile, in maniera diretta.
- Nel 2020 è **Responsabile scientifico di un assegno di ricerca** (SSD ICAR17 Disegno) bandito dalla Facoltà di Ingegneria di Catania il cui programma di ricerca è "Rilievo e Rappresentazione attraverso metodologie e digitali per la tutela, la conservazione e la sicurezza del patrimonio storico-culturale di aree urbane"
- 08/04/2019-07/10/2020 **partecipa al progetto** AGM for CuHe "Materiali di nuova generazione per il restauro dei Beni Culturali: nuovo approccio alla fruizione - Fondi PON R&I 2014-2020 e FSC Richiesta di autorizzazione allo studio di edifici tutelati. Responsabile: G.Barone
- 11/12/2018-12/11/2021 **partecipa al progetto** "An Early WArning System for cultural-heritage" (EWAS) per l'Università di Catania, presentato per la valutazione nell'ambito del programma PNR 2015-2020 - area specialistica: Beni culturali. Responsabile: prof.V.Sapienza

- Nel 2016-2018 è **Responsabile scientifico** del progetto di ricerca dipartimentale dal titolo “*MOVI. Modelli virtuali 3D per la conoscenza, comunicazione, fruizione e valorizzazione del patrimonio architettonico ecclesiastico*”
- Nel 2010 è **Responsabile scientifico**, per il Dipartimento Architettura e Urbanistica dell'Università degli Studi di Catania, **della Convenzione con la Soprintendenza ai BB.AA.CC. di Catania** dal titolo: “*Redazione del rilievo di un monumento sepolcrale romano a Fiumefreddo di Sicilia, Giarre (Ct)*”.
- Nel 2010 è **Responsabile scientifico di un assegno di ricerca** (SSD ICAR17 Disegno) bandito dalla Facoltà di Ingegneria di Catania il cui programma di ricerca è l’“*Analisi e sperimentazione di metodologie innovative rivolte alla conoscenza e alla rappresentazione dei beni architettonici, archeologici e ambientali per la loro conservazione e valorizzazione.*”
- Dal 2009 al 2011 è **Tutor aziendale** nell'attività di tirocinio di formazione e orientamento previsto dal corso di Laurea specialistica I.E.R.A. della facoltà di Ingegneria di Catania, D.A.U.
- Nel 2007-2008 partecipa in qualità di **contrattista** all'attività di studi e ricerche per la documentazione dei Beni Culturali Architettonici ed Archeologici del comprensorio storico di Taormina, responsabile scientifico dott.ing. G. Di Gregorio, nell'ambito della convenzione stipulata con il Centro Regionale per la Progettazione ed il Restauro - Assessorato Beni Culturali ed Ambientali e P.I. di Palermo, per la realizzazione di un Progetto Pilota Carta del Rischio.
- Dall'anno 2000 partecipa fattivamente a **ricerche nazionali e internazionali**:
 - **ex 60% (PRA):**
 - 2000/2001 e 2001/2002 - *Rilievo, rappresentazione, analisi, banca dati architetture '800 e '900* (responsabile prof. F. Restuccia)
 - 2002/2003 - *Rilievo, catalogazione, banca dati delle cappelle gentilizie nel Cimitero di Catania*”
 - 2003/2004 - *La Via Umberto a Catania: un sistema informativo per la tutela e valorizzazione dell'architettura e dell'ambiente*”
 - 2006 è responsabile scientifico del progetto di ricerca di ateneo (ex 60%)- 2005 dal titolo “*La rappresentazione identitaria del territorio attraverso i linguaggi della nuova era urbana*”
 - 2009 è aggregata al progetto di ricerca di ateneo (ex 60%) - 2008, responsabile scientifico prof. A. Salemi, dal titolo *Il progetto di conoscenza come premessa per la conservazione e la valorizzazione dell'immagine della città consolidata*
 - **PRIN (2000,2003,2004,2009,2010)**
 - Nel 2003 - Progetto di Ricerca PRIN - 24 mesi è componente dell'unità locale dell'Università degli Studi di Catania, Responsabile Scientifico: prof Luigi Andreozzi -Progetto di rilevante interesse nazionale PRIN - (Coordinatore nazionale: prof. Cesare Cundari). Titolo della ricerca: *Forme, tecniche costruttive e degrado dell'architettura catalana-aragonese*
 - Nel 2004 è componente dell'unità locale dell'Università degli Studi di Catania, Responsabile Scientifico: prof Luigi Andreozzi -Progetto di rilevante interesse nazionale PRIN - (Coordinatore nazionale: prof. Cesare Cundari). Titolo della ricerca: *Forme, tecniche costruttive e degrado dell'architettura dell'età aragonese: analisi comparata tra l'areale etneo, messinese e il vallisoletano.*
 - Nel 2009 – Progetto di Ricerca PRIN - 24 mesi. è' componente dell'unità B locale della Seconda Università degli Studi di Napoli, Aversa, Responsabile Scientifico prof. Carmine Gambardella – Progetto di rilevante interesse nazionale (Coordinatore nazionale: prof. Massimo Giovannini – unità A). Titolo della ricerca: *Città, paesaggio e patrimonio culturale del Mediterraneo: fabbrica della conoscenza*
- 2002-2003 **collabora come studioso esterno** alla ricerca intrauniversitaria dal titolo CLUSTER 29-T3 Il recupero e la valorizzazione del patrimonio architettonico della Sicilia orientale: l'emergenza architettonica urbana e l'edilizia rurale - Workpage n.1-Attività 3, presso il Dipartimento Architettura e urbanistica della Facoltà di Ingegneria di Catania, per l'esecuzione

del rilievo topografico, fotografico e restituzione fotogrammetrica del prospetto laterale Nord della chiesa di S.Nicola l'Arena-Catania

- Nel 2002-2003 è **Componente di Progetti di Ricerca**: Piano "Sviluppo delle Rete Nazionale della Ricerca" (Rete Garr-B) - B 015 Progetto 2 "Garr - B - Potenziamento delle reti regionali" Workpackage n. 14- 2002-2003, Università degli studi di Catania, Catania. Titolo della ricerca: Cluster 29 T3 *Il recupero e la valorizzazione del patrimonio della Sicilia orientale: L'emergenza architettonica urbana e l'edilizia rurale. Conoscenza, interventi e formazione*. Responsabile Scientifico workpackage1-attività 3: prof Luigi Andreozzi
- Nel 2002 è **Responsabile scientifico del** Progetto di Ricerca per giovani ricercatori prodotto nell'ambito del Progetto Giovani Ricercatori, Finanziato dal MURST. Università degli Studi di Catania. Titolo della ricerca: *"La sperimentazione del modello stereoscopico continuo nella documentazione dei BB.CC."*.

ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI SCIENTIFICI/CURATRICE DI MOSTRE

- Nel dicembre 2019 è **curatrice** dell'allestimento della Mostra "Mario Manganaro.. Pensare Disegnando" organizzata presso il Museo della Rappresentazione del DiCar
- Nel 2017 **co-Curatrice** della mostra "Architettura degli interni, arredi e allestimenti del Novecento italiano" presso il Museo della Rappresentazione, Università di Catania tenuto dal 22/5/2017 al 25/05/2017 nell'ambito della VII Giornata degli Archivi di Architettura.
- Nel 2015 è **curatrice** dell'allestimento della Mostra "I mecenati del Barocco di Noto" e partecipa alle attività di studi e ricerche per la realizzazione dei pannelli espositivi della mostra ,nell'ambito della convenzione con il Comune di Noto, responsabile scientifico, prof. Ing. C. Fianchino.
- 17-18/03/2005 **organizzatrice** delle Giornate di Studi "Il Rilievo dei Beni Architettonici ed Archeologici". Esperienze del passato e prospettive Le nuove frontiere del rilevamento digitale. Dipartimento di Architettura e Urbanistica. Università degli studi di Catania.

RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

- **L'archivio informativo multimediale: strumento di "sintesi" per la conoscenza dei beni architettonici**
Relatori: M. Galizia, C. Santagati. Seminario di Studi, "Professione infografico. Nuove interfacce tra il computer e gli ambiti differenziati della professionalità", Perugia, 5 ottobre 2001.
- **I luoghi dell'incontro nel disegno della Catania settecentesca.**
Relatori: F. Restuccia, L. Andreozzi, G. Palumbo, L. Barnobi, S. Calvagna, M. Galizia, A. Giuffrida, M. Liuzzo, C. Santagati Convegno Internazionale "Il disegno dei portici. Il disegno della città", Torino 6-7 dicembre 2001.
- **Il sistema delle architetture fortificate della sicilia centro-orientale: un circuito tra natura e cultura per la riqualificazione dell'architettura e la rivitalizzazione del territorio**
Relatori: F. Restuccia, L. Andreozzi, G. Palumbo, L. Barnobi, L. Colaiacovo, D. Di Guardo, M. Galizia, A. Giuffrida, S. Grasso, M. Liuzzo, A. Napoleone, C. Santagati Convegno "Luci tra le rocce. Colloqui Internazionali Castelli e città fortificate. Storia, Recupero, Valorizzazione" Salerno. 29/30 aprile 2004.
- **Nuevas metodologias de representacion para el relieve de la arquitectura: los modelos digitales**
Relatori: con L. Andreozzi, M. Galizia, L. Barnobi, A. Giuffrida, M. Liuzzo, L. Colaiacovo, C. Santagati X Congreso International de Expresion Grafica Arquitectonica, "Dibujar lo que no vemos", Granada 6 - 7 - 8 maggio 2004.
- **Linguaggio e stile. Percorsi di architettura nei primi anni del Novecento**
Relatori: M. Galizia, C. Santagati "I giovedì dell'Archivio" Arte e cultura a Catania tra XIX e XX secolo ciclo di Conferenze organizzate dalla Facoltà d'Ingegneria dell'Università degli studi di Catania e dall'assessorato alla Cultura del Comune di Catania, Catania 18 marzo 2010.
- **Knowledge and/ls safeguard: Via Umberto And The Rinazzo Quarter In Catania,**
Relatori: F. Restuccia, M. Galizia IX Forum Internazionale Le vie dei Mercanti" S.A.V.E. Heritage" Aversa/Capri 9-11 giugno 2011
- **A GIS for knowing, managing, preserving Catania's historical architectural heritage**
Relatori: M. Galizia, F. Restuccia XXIIIrd CIPA Symposium, Prague 12-16 settembre 2011
- **Digital Survey for Cultural Heritage Safeguard: Saint John Tower in Enna**

Relatori: M. Galizia, C. Santagati XXIIIrd CIPA Symposium, Prague 12-16 settembre 2011

· **The Iblei's stone landscape: the muragghi through geometry, structure, shape and nature** Relatori: Restuccia F., Fianchino C., Galizia M., Santagati C.

International Congress "Domes in the World" Firenze 19-23 marzo 2012

· **Urban and Architectural Design of the Piazza del Governo in Enna**

Relatori: F. Restuccia, M. Galizia, C. Santagati First International Conference on Architecture and Urban Design, April 19-21, 2012, Tirana, Albania

· **Conoscenza e'è Rigenerazione: il ridisegno di Catania dopo il terremoto del 1693,**

Relatori: E. Magnano di San Lio, G. Di Gregorio, M. Galizia, C. Santagati Primo convegno Internazionale AID Monuments Conoscere Progettare Ricostruire, 24-25 maggio, Perugia.

· **Archaeology and Nature: Hyblaean cultural landscape and territorial re generation**

Relatori: F. Restuccia, V. Greco M. Galizia, C. Santagati X Forum Internazionale di Studi Le vie dei Mercanti "Less More. Architecture, Design, Landscape. 31 may/ 1-2 June 2012. Aversa/Capri

· **Low-cost image-based modeling techniques for archaeological heritage digitalization: more than just a good tool for 3D visualization?**

Relatori: M. Galizia, C. Santagati 4 th International Meeting on Graphic Archaeology and Informatics, Cultural Heritage and Innovation ARQUEOLÓGICA 2.0, 20 – 22 June 2012, Seville

· **Innovative technologies for the knowledge and the enhancement of hyblean rural heritage** (con Galizia M., Restuccia F) Heritage 2012 – 3rd International Conference on Heritage and Sustainable Development, 19-22 June 2012, Porto.

· **Interdisciplinary investigations aimed at the preservation of a funerary roman monument named "Torre Rossa" in Fiumefreddo di Sicilia,**

Relatori: Buda G, Galizia M, Lo Presti A, Privitera F, Randazzo G, Santagati C, Santagati M

8th International Conference SAHC 2012 (Structural Analysis of Historical Constructions) 15-17 october 2012, Wroclaw.

· **The catacombs of San Giovanni in Syracuse: surveying, digital enhancement and revitalization of an archaeological landmark**

Relatori: Bonacini E, D'Agostino G, Galizia M, Santagati C., Sgarlata M 4th International Euro-Mediterranean Conference Euromed 2012 29 oct-3 nov 2012 Lymassol, Cyprus

· **Drawing for the analysis of architectural language: the case of Giuseppe Palazzotto**

Relatori: Magnano di San Lio E., Galizia M., Santagati C. XI International Forum Le Vie dei Mercanti, Heritage, Architecture, LanDesign. Focus on conservation, regeneration, innovation. Naples and Capri (Italy), June 13-15, 2013

· **Hidden cultural landscapes: survey and digital enhancement of the catacombs of San Giovanni in Syracuse**

Relatori: Bonacini E, D'Agostino G, Galizia M, Santagati C., Sgarlata M XI International Forum Le Vie dei Mercanti, Heritage, Architecture, LanDesign. Focus on conservation, regeneration, innovation. Naples and Capri (Italy), June 13-15, 2013

· **A multidisciplinary cognitive approach aimed at the safeguard of the ruins of Mongialino's tower in Mineo (Sicily)**

Relatori: Galizia M. Lo Faro A., Salerno M., Santagati C. XII Forum Internazionale di Studi "Best practices in heritage conservation and management. From the world to Pompeii", Aversa and Capri (Italy), June 12th-14th, 2014

· **Digital surveying and new perspectives on the Byzantine Oratory of the Catacomb of Saint Lucia in Syracuse**

Relatori: Galizia M., Santagati C., Sgarlata M. 6th International Meeting in Graphic Archaeology and Informatics, Cultural Heritage and Innovation ARQUEOLÓGICA 2.0, October 15-17, 2014 Ciudad Real, Spain

Le sopra citate attività si sono concretizzate in numerosi lavori su riviste internazionali indicizzate Scopus e ISI, riviste nazionali, contributi in libri e contributi in atti di convegni internazionali e nazionali .

La maggior parte dei contributi presentati a convegni sono stati selezionati per la presentazione orale.

Dal 2000 a oggi è autrice di numerose pubblicazioni di cui monografie, capitoli su libro, articoli su riviste e collane, atti di Convegno Internazionali e Nazionali; poster.

Prof.ssa Mariateresa Galizia

