
Curriculum vitae
Prof. Fabio Gherzi

Fabio Gherzi é nato a Messina il 24 febbraio 1957.

Si é laureato con Franco Purini nel luglio 1984 presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Reggio Calabria col massimo dei voti e la lode

Ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in composizione architettonica presso l'Istituto Universitario Statale di Architettura di Venezia.

Ha lavorato per la Syracuse University nelle sedi di Firenze e di Syracuse (New York).

In ruolo dal 1994 presso l'Università di Reggio Calabria prima e quella di Catania in seguito, è professore associato in composizione architettonica nella Facoltà di Architettura di Siracusa.

Tra 1979 e 1990 ha lavorato con diversi architetti in Italia e all'estero, tra cui:

Alessandro Anselmi

- Consultazione Internazionale per la costruzione della tecnopoli di "Atlanpole" nell'area di La Chantrerie (Nantes).
- Concorso a inviti per il Padiglione Italia della Biennale di Venezia.

Salvatore Dierna

- Progetto per il concorso per il Teatro Galli a Rimini.
- Progettazione esecutiva del "Parco Naturalistico della Città Orientale" a Ponticelli (Napoli).

Peter Eisenman

- Progetto per il Museo d'Arte di Long Beach per la California University a Los Angeles.
- Progetto per il "Progressive Corporation Headquarter" a Cleveland (Peter Eisenman con Frank Gehry).

Franco Purini

- concorso per la sistemazione del Quartiere Les Halles a Parigi
- concorso per il Centro Sportivo di Standiana nel Parco Sud di Ravenna (Franco Purini con Giuseppe Grossi Bruno Minardi e Pierluigi Nicolini).
- progetto commissionato in occasione della Consultazione Internazionale per il restauro e il riuso del complesso di San Leucio a Caserta.

Enzo Zacchioli

- concorso per la Stazione Centrale di Bologna.

Ha partecipato alla **Biennale di Venezia** del 1985 (Progetto Venezia) ed è stato invitato alla **Triennale di Milano** nel 1995 (Il centro altrove, periferie e nuove centralità nelle aree metropolitane).

Dal 1987 ha tenuto uno studio professionale realizzando numerosi progetti e partecipando a diversi concorsi di architettura.

Ha scritto numerosi saggi e articoli.

Dal 2000 si dedica a tempo pieno all'attività didattica.

BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE

Progetti

- *Terza Mostra internazionale di Architettura - Progetto Venezia* (Biennale di Venezia - catalogo), vol. 1°, Venezia, 1985.
- Fabio Gherzi, Piero Notarstefano, Alessandro Notarstefano, *Lo spazio e il tempo* (catalogo), Messina 1989.

- Fabio Gherzi, *Un centro civico per la nuova Sulmona* , in "La città al limite", supplemento monografico a "d'Architettura", 7, 1992.
- *Il centro altrove - periferie e nuove centralità nelle aree metropolitane* (Triennale di Milano - catalogo), Milano 1995.
- aa.vv., *Il progetto della città - contributi per il concorso "Una Via, Tre Piazze, Gela 1993"* , Messina 1995
- Domenico Cogliandro, *Fabio Gherzi - Asilo nido* , su "Parametro", 244, marzo-aprile 2003
- *Fabio Gherzi - Asilo nido a S. Piero Patti*, con un'articolo di Domenico Cogliandro e una presentazione di Paola Barbera su: *Ricerca formazione progetto di architettura. Architetti italiani under 50*, La Triennale di Milano, Marsilio, Venezia 2005 (catalogo).

Libri

- Fabio Gherzi, *EISENMAN 1960 / 1990 – dall'architettura concettuale all'architettura testuale*, Biblioteca del Cenide, Reggio Calabria, 2006.
- Fabio Gherzi, *SCRITTI SULLA MODERNITA'*, Biblioteca del Cenide, Reggio Calabria, 2008.
- Fabio Gherzi, *ARCHITETTURE DI/SEGNI*, Biblioteca del Cenide, Reggio Calabria, 2008.
- Fabio Gherzi, *LABORATORIO UNO – una didattica per l'Architettura*, Biblioteca del Cenide, Reggio Calabria, 2008.

Saggi e articoli

- Fabio Gherzi, *Nove argomenti per Peter Eisenman* , in "Controspazio", 11, gennaio/febbraio 1992.
- Fabio Gherzi, *Due saggi sulla modernità nella composizione contemporanea* , Venezia 1993.
- Fabio Gherzi, *Metamorfosi* , in aa.vv., *Il progetto della città*, Messina 1995.
- Fabio Gherzi, *Note sul limite della frammentazione della Figura* , Napoli 1996.
- Fabio Gherzi, *Elogio dell'ombra* , in aa.vv., *Centralità e progetto*, Reggio Calabria 2000.
- Fabio Gherzi, *Less is bore - Architetture sul Web* , in aa.vv., "Memoria e ricerca in Internet", Roma 2000.
- Fabio Gherzi, *Il palazzo morto*, in aa.vv., "La modernità del classico", Venezia 2000.