



VINCENZO LATINA
CURRICULUM ANALITICO
ATTIVITÀ UNIVERSITARIA
E PROFESSIONALE

Indice :

1. <u>FORMAZIONE</u>	pag.2
2. <u>PREMI RICONOSCIMENTI E CONCORSI D'ARCHITETTURA</u>	pag.2
3. <u>ATTIVITA' UNIVERSITARIA</u>	pag.3
4. <u>ATTIVITA' DIDATTICA</u>	pag.3
5. <u>ATTIVITA' DI RICERCA SVOLTA ED IN ITINERE</u>	pag.5
6. <u>ELENCO COMPLESSIVO DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE</u>	pag.8
7. <u>INCARICHI DI INSEGNAMENTO PRESSO MASTER I e II LIVELLO - INCARICO E VISITING PROFESSOR</u>	pag.20
8. <u>ATTIVITÀ DIDATTICA, SEMINARIALE E WORKSHOP</u>	pag.21
9. <u>CONFERENZE, RELAZIONI E PARTECIPAZIONE A CONVEGNI</u>	pag.22
10. <u>MOSTRE ED ESPOSIZIONI</u>	pag.29
11. <u>DIREZIONE O PARTECIPAZIONE A COMITATI , RIVISTE O COLLANE EDITORIALI</u>	pag.33
12. <u>PRINCIPALI PROGETTI E REALIZZAZIONI</u>	pag.36
13. <u>GIURIA IN CONCORSI UNIVERSITARI E DI ARCHITETTURA</u>	pag.38
14. <u>PRINCIPALI RICONOSCIMENTI A MEZZO STAMPA</u>	pag.39
15. <u>RECENSIONI E PUBBLICAZIONI NEI SITI WEB</u>	pag.43

- **2021. Professore Associato di Composizione Architettonica e Urbana Sett. Disc. ICAR14 Area 08/D1 Dipartimento DICAR , Struttura Didattica Speciale di Architettura , sede di Siracusa. Università degli studi di Catania**
- **2019. Consegue l'Abilitazione Scientifica Nazionale di Professore di Ruolo di Prima Fascia AREA 08/D1 Progettazione architettonica. BANDO D.D. 1532/2016 SETTORE CONCORSUALE 08/D1 PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA. VALIDITA', DAL 11/09/2019 AL 11/09/2025 (art. 16, comma 1, Legge 240/10)**
- **Dal 01 gennaio 2015 è Professore Associato di Composizione Architettonica e Urbana Universitario ICAR 14 area 08/D1 , presso la SdS di Architettura sede di Siracusa, DIPARTIMENTO DICAR. Università degli studi di Catania.**
- **Dal 01 marzo 2001 al 31 gennaio 2014, Ricercatore Universitario ICAR 14 area 08/D1 in Composizione Architettonica e Urbana presso la Facoltà di Architettura di Siracusa dell'Università degli studi di Catania.**

1. FORMAZIONE

Vincenzo Latina, nato a Floridia (SR) il 08-04-1964, residente a Siracusa in via del Colle Temenite,7 cap. 96100 Siracusa.

Laurea in architettura presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia, 21 luglio 1989, (a.a. '89-'90), riportando la votazione di: 110 e lode;

titolo della tesi: Progetto di un Museo archeologico presso l'area dell'ex chiesa di San Sebastianello in Ortigia, Siracusa.

relatori: prof. arch. Francesco Venezia, prof. arch. Giuseppe Gambirasio.

Consegue l'abilitazione all'esercizio professionale nel 1990

E' iscritto all'Albo degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori della provincia di Siracusa dal settembre 1991.

Dal 1990 al 1991 collabora, a Napoli, presso lo studio del prof. arch. Francesco Venezia, partecipando alla redazione di numerosi progetti, a mostre e a concorsi internazionali.

Dal 1992 esercita la libera professione di architetto, partecipa a concorsi nazionali ed internazionali, ricevendo diversi riconoscimenti. Viene invitato ad esporre suoi progetti in numerose mostre ed esposizioni.

2. PREMI RICONOSCIMENTI E CONCORSI D'ARCHITETTURA

- 2020 . **Vincitore del Premio Internazionale Mediterraneo 2020**, Città del Dialogo, promosso dalla Fondazione Internazionale del Mediterraneo
- 2015 – **Vincitore del Premio Architetto Italiano 2015** . Premio promosso dal Consiglio Nazionale degli Architetti P.P.C. . Dicembre 2015
- 2014 - **Riconoscimento**. Ha ricevuto dall'Associazione Ambiente Climiti un "premio alla carriera". Prima edizione Florida SLOW 2014. Evento internazionale di gioiosa resistenza culturale. Settembre 2014
- 2014 - **Progetto Selezionato**. Venezia, (Direzione scientifica di Vincenzo Latina e Marco Navarra), *collision between inflatable and architecture*. 14. Mostra Internazionale di Architettura. Biennale di Venezia. Eventi collaterali: AIR FUNDAMENTAL . Presentazione del programma di ricerca della Scuola di Architettura di Siracusa , AIR FUNDAMENTAL 5-6 giugno 2014
- 2013 - **Vincitore del Premio ARCH&STONE'13** Architetture in pietra del nuovo millennio. Premio Internazionale – 2 ^ edizione. Botticino , Brescia 2013.
- 2013 - **Selezionato alla II fase** del “Mies Van der Rohe Award”
Premio promosso da “European Union Prize for Contemporary Architecture Mies van der Rohe Award”. Barcellona 2013 –Spagna-

- 2012 - **Vincitore della Medaglia d'Oro della Triennale di Milano.** Premio Medaglia d'Oro all'Architettura Italiana 2012 della Triennale di Milano. Al progetto "Padiglione di Accesso Agli scavi dell'Artemision". Milano 16-10-2012.
- 2008 - **Vincitore del "Premio G.B. Vaccarini ad una architettura d'interni. Quadranti d'Architettura ed. 2008."** Quadranti d'Architettura premio per la valorizzazione dell'architettura contemporanea in Sicilia. Sez. architettura d'Interni, progetto in concorso PizzaBox, Siracusa. Pedara 11-12 luglio 2008
- 2008 - **Vincitore del Premio Innovazione e Qualità Urbana ed. 2008** Rimini Fiere EuroP.A. salone delle autonomie locali. Iniziativa promossa dal Gruppo Maggioli e sponsorizzata da BNL-Gruppo BNP Paribas volta a premiare i migliori progetti delle Amministrazioni Locali. Sezione Città e Architettura, nuovi utilizzi e progettazioni. Rimini 6 giugno 2008 . Premio Innovazione e Qualità Urbana ed. 2008;
- 2007 - **Selezionato alla I fase** del "Piranesi Award" Pirano 2007 –Slovenia-
- 2007 - **Selezionato alla Prima fase** del Premio "Mies Van der Rohe Award". Premio promosso da "European Union Prize for Contemporary Architecture, Mies Van der Rohe Award", Barcellona 2007 –Spagna-
- 2006 - **Vincitore del Premio Gubbio 2006.** Microinterventi nell'isola di Ortigia, Siracusa. Palazzo Pretorio, Gubbio PG)
- 2004 - **Vincitore del Premio Internazionale di Architettura Dedalo-Minosse 2003-04** Basilica Palladiana , Vicenza.
- 2003 - **Menzione Speciale** al Premio Europeo di Architettura "Luigi Cosenza" 2002 Palazzo Serra di Cassano . Napoli novembre 2003.
- 2003 - **Finalista** del Premio giovani 2003 – Architettura Accademia Nazionale di S. Luca, Roma. I fase ottobre 2003, II fase novembre 2003.
- 2003 - **Finalista** del Premio "Medaglia d'Oro" all'Architettura italiana, "opera prima" progetti selezionati, Milano maggio 2003.
- 2003 - **Vincitore del Premio Internazionale Architetture di Pietra 2003** VeronaFiere 38° Marmomacc , Verona ottobre 2003.

- 2003 - **Vincitore del Premio “Il principe e l’architetto”** nuove idee per ripensare la città.
Milano febbraio 2003.

CONCORSI GARE E COMPETIZIONI DI ARCHITETTURA

- 2017 Concorso internazionale di idee per la copertura dell’Anfiteatro Romano, Arena di Verona; capogruppo Vincenzo Latina
Il Classificato
- 2010 Concorso di progettazione. Programma "Porti & Stazioni" città di Messina: riqualificazione urbana dall'area stazione Marittima – S. Cecilia. Capogruppo Bruno Gabrielli, componente del gruppo Vincenzo Latina
I fase: primo classificato
Il fase: secondo classificato
- 1. 2010. Concorso. - Progetto artistico-architettonico di rifunzionalizzazione delle due gru scaricatori di rinfuse site nel porto di Palermo quale futuro luogo simbolo dell'interazione porto-città. Anno 2010. Tipologia: Concorso di idee. Capogruppo Vincenzo Latina .
Progetto 1° classificato gru sud
Progetto 1° classificato gru nord
- 2. 2010 Concorso Internazionale di Architettura per il recupero e la rifunzionalizzazione di Palazzo Ina e arredo urbano di Piazza S. Giovanni a Ragusa- Anno 2010. Tipologia: Concorso di idee Capogruppo Vincenzo Latina . **Progetto 3° classificato;**
- 3. 2009 Concorso. Nuova stazione marittima nel porto grande di Siracusa. Ente promotore Comune di Siracusa. Anno 2009. Tipologia: Concorso di idee. Progetto 1° classificato;
- 4. 2009 Concorso di progettazione per la riqualificazione del “lungomare di levante –lotto nord-isola di Ortigia, Siracusa” . Tipologia: Concorso di idee. Anno 2009. Capogruppo Vincenzo Latina.
Progetto finalista;

5. 2009 Concorso per la progettazione e la riqualificazione urbana del “ nuovo Water-front porto piccolo –lotto sud”, Comune di Siracusa. Concorso promosso da Qualità Italia . Progetti per la qualità dell’architettura. Ammesso alla 2a fase –Capogruppo Vincenzo Latina;

2003 Concorso ad inviti, “una Villa per Gisira”, Società banditrice: Gestione Immobiliare 2003. Gruppo CUALBU Recupero e riprogettazione del complesso residenziale Gisira a Brucoli fraz. di Augusta –SR- Novembre 2006. Vincitore del concorso ed unico progetto selezionato per la realizzazione dell’opera.

3. ATTIVITA’ UNIVERSITARIA DAL 2001 AL 2021:

2001 – E’ borsista del Dottorato di Ricerca in “Progettazione Architettonica” XV ciclo sede Amministrativa Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Architettura;

2001- Risulta vincitore del concorso di “Valutazione comparativa per titoli ed esami, per un posto di ricercatore universitario settore scientifico-disciplinare H10A – Composizione Architettonica ed Urbana, presso l’Università degli studi di Catania, Facoltà di Architettura di Siracusa.

2001 - Dal 01 marzo 2001 al 31 dicembre 2015 è stato Ricercatore Universitario presso la S.D.S. di Architettura sede di Siracusa, Dipartimento D.I.C.A.R. presso l’Università degli studi di Catania

2013 – Consegue l’Abilitazione Scientifica Nazionale di professore di ruolo di seconda fascia AREA 08/D1 Progettazione architettonica. Bando con Decreto Direttoriale del 20 luglio 2012 n.222. Art. 16 legge 240/2010.

2014 -Vince la Procedura di Valutazione per la chiamata ad un posto di Professore Associato ai sensi dell'art. 24 comma 6 Legge 30.12.2010, n. 240 – Settore concorsuale 08/D1:

PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA. Settore scientifico disciplinare: ICAR14 Composizione Architettonica ed Urbana . presso S.D.S di Architettura di Siracusa , Università degli Studi di Catania

4. ATTIVITA' DIDATTICA, Corsi , incarichi d'insegnamento e supplenze

- a.a. 2020-2021. Carico Didattico 144 ore. C.d.L. Quinquennale Spec. in Scienza dell'Arch. e dell'Ing. Edile corso: Laboratorio di Progetto II. Composizione Architettonica II.
- a.a. 2019-2020. Carico Didattico 144 ore. C.d.L. Quinquennale Spec. in Scienza dell'Arch. e dell'Ing. Edile corso: Laboratorio di Progetto II. Composizione Architettonica II.
- a.a. 2018-2019. Carico Didattico 120 ore. C.d.L. Quinquennale Spec. in Scienza dell'Arch. e dell'Ing. Edile corso: Laboratorio di Progetto II. Composizione Architettonica II.
- **a.a. 2017-2018. Incarico di insegnamento. Carico Didattico 192 ore. Presso la Scuola di Architettura di Mendrisio. Università della Svizzera italiana. Atelier di Mario Botta, primo anno .**
- a.a. 2017-2018. Carico Didattico 120 ore. C.d.L. Quinquennale Spec. in Scienza dell'Arch. e dell'Ing. Edile corso: Laboratorio di Progetto II. Composizione Architettonica II.
- a.a. 2016-2017. Carico Didattico 120 ore. C.d.L. Quinquennale Spec. in Scienza dell'Arch. e dell'Ing. Edile corso :Laboratorio di Progetto II. Composizione Architettonica II.
- a.a. 2015-2016. Carico Didattico 120 ore. C.d.L. Quinquennale Spec. in Scienza dell'Arch. e dell'Ing. Edile corso :Laboratorio di Progetto II. Composizione Architettonica II.
- a.a. 2014-2015. Carico Didattico 120 ore. C.d.L. Quinquennale Spec. in Scienza dell'Arch. e dell'Ing. Edile corso :Laboratorio di Progetto II. Composizione architettonica II.
- a.a. 2013-2014. Carico Didattico 120 ore. C.d.L. Quinquennale Spec. in Scienza dell'Arch. e dell'Ing. Edile corso :Laboratorio di Progetto II. Composizione architettonica II.
- a.a. 2012-2013. Carico Didattico 120 ore. C.d.L. Quinquennale Spec. in Scienza dell'Arch. e dell'Ing. Edile corso :Laboratorio di Progetto II. Composizione architettonica II.
- a.a. 2011-2012. Carico Didattico 90 ore. C.d.L. Quinquennale Spec. in Scienza dell'Arch. e dell'Ing. Edile corso :Laboratorio di Progetto IV. Composizione architettonica IV
- a.a. 2010-2011. Carico Didattico 90 ore. C.d.L. Quinquennale Spec. in Scienza dell'Arch. e dell'Ing. Edile corso :Laboratorio di Progetto IV. Architettura degli Interni.

- a.a. 2009-2010. Supplenza 180 ore. C.d.L. Quinquennale Spec. in Scienza dell'Arch. e dell'Ing. Edile Laboratorio di Progetto III. Composizione architettonica III.
- a.a. 2008-2009. Carico Didattico 300 ore C.d.L. Quinquennale Spec. in Scienza dell'Arch. e dell'Ing. Edile corso : Laboratorio di Tesi .
- a.a. 2007-2008. Carico Didattico 120 ore C.d.L. Quinquennale Spec. in Scienza dell'Arch. e dell'Ing. Edile Laboratorio di Progettazione Architettonica II corso B.
Supplenza 120 ore. C.d.L. Triennale in Scienza dell'Arch. e dell'Ing. Edile classe 4.
Laboratorio di Progettazione Architettonica IA
- a.a. 2006-2007 Carico Didattico 120 ore C.d.L. Quinquennale Spec. in Scienza dell'Arch. e dell'Ing. Edile Laboratorio di Progettazione Architettonica II corso B
- a.a. 2005-2006 Carico Didattico 120 ore C.d.L. Quinquennale Spec. in Scienza dell'Arch. e dell'Ing. Edile Laboratorio di Progettazione Architettonica II corso B
- a.a. 2004-2005 Supplenza 120 ore. Laboratorio di Progettazione Architettonica II corso B ,
C.d.L. Triennale in Scienza dell'Arch. e dell'Ing. Edile classe 4. Laboratorio di Progettazione Architettonica II
- a.a. 2004-2005 Carico Didattico 120 ore, Supplenza 120 ore C.d.L. Quinquennale Spec. in Scienza dell'Arch. e dell'Ing. Edile
- a.a. 2003-2004 Carico Didattico 120 ore, Supplenza 120 ore, C.d.L. Quinquennale Spec. in Scienza dell'Arch. e dell'Ing. Edile Laboratorio di Progettazione Architettonica II corsi A-B
- a.a. 2002-2003, Carico Didattico 120 ore. C.d.L. Triennale in Scienza dell'Arch. e dell'Ing. Edile classe 4. Laboratorio di Progettazione Architettonica I

5. ATTIVITA' DI RICERCA SVOLTA ED IN ITINERE

Attività didattica e di ricerca - Dottorato di Ricerca

- Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di ricerca in "Architettura e Costruzione " XXXVI ciclo (durata 3 anni) dell'Università La Sapienza di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto, coordinato dal prof.ssa Dina Nencini (durata 3 anni)

- Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di ricerca in “Architettura e Costruzione “ XXXV ciclo (durata 3 anni) dell’Università La Sapienza di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto, coordinato dal prof.ssa Dina Nencini (durata 3 anni)
- Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di ricerca in “Architettura e Costruzione “ XXXIV ciclo (durata 3 anni) dell’Università La Sapienza di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto, coordinato dal prof.ssa Dina Nencini (durata 3 anni)
- Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di ricerca in “Architettura e Costruzione “ XXXIII ciclo (durata 3 anni) dell’Università La Sapienza di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto, coordinato dal prof. Giuseppe Strappa. (durata 3 anni)
- Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di ricerca in “Architettura e Costruzione “ XXXII ciclo (durata 3 anni) dell’Università La Sapienza di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto, coordinato dal prof. Giuseppe Strappa. (durata 3 anni)
- Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di ricerca in “Architettura e Costruzione – Spazio e Società” XXXI ciclo (durata 3 anni) dell’Università La Sapienza di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto, coordinato dal prof. Giuseppe Strappa. (durata 3 anni)
- Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di ricerca in “Architettura e Costruzione – Spazio e Società” XXIX ciclo (durata 3 anni) dell’Università La Sapienza di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto, coordinato dal prof. Giuseppe Strappa.
- Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di ricerca in “Architettura e Costruzione – Spazio e Società” XXVIII ciclo (durata 3 anni) dell’Università La Sapienza di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto, coordinato dal prof. Giuseppe Strappa.
- Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di ricerca in “Architettura e Costruzione – Spazio e Società” XXVII ciclo (durata 3 anni) dell’Università La Sapienza di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto, coordinato dal prof. Benedetto Todaro.
- Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato in “Progettazione Architettonica ed Urbana” dal XVII al XXIV ciclo dell’Università di Catania, coordinato dalla prof.ssa Zaira Dato.

Attività di ricerca

- Ricerca di Ateneo 2020 -2021 Piaceri: MO.S.A.I.C. Monitoraggio satellitare, modellazioni matematiche e soluzioni architettoniche e urbane per lo studio, la previsione e la mitigazione delle isole di calore urbano. Partecipazione nel gruppo di ricerca. Responsabile prof. Mussumeci Giuseppe
- Ricerche in corso 2017-2018 -Responsabile Scientifico della convenzione tra L'Università degli Studi di Catania e il Comune di Montalcino (SI) per lo studio e la formulazione di progetti per il recupero del centro storico di Montalcino
- Ricerche in corso- F.i.r. : finanziamento ricerca di Ateneo 2015 -2017 responsabile prof.ssa Zaira Dato gruppo della ricerca . Vincenzo Latina , Isotta Cortesi , Carmelo trano , Francesco Finocchiaro . Ricerca trasformazione modi di abitare.
- Co-responsabile Scientifico della ricerca universitaria AIR FUNDAMENTAL . Allestimento e mostra di un'architettura pneumatica. Collision between inflatable and architecture. Scuola di Architettura di Siracusa.
- Progetto di Ricerca Scientifica con fondi di Ateneo. Titolo della ricerca: "Architetture per sottrazione" (durata 12 mesi) 2006.
- Progetto di Ricerca Scientifica con fondi di Ateneo. Titolo della ricerca: "Architetture per sottrazione" (durata 12 mesi) 2006.
- Progetto di Ricerca Scientifica con fondi di Ateneo. Titolo della ricerca: "Il vuoto in Architettura. Riflessioni sullo spazio ipetrale. Cave Latomie e ambiti ipogei a Siracusa " (durata 12 mesi) 2005.
- Progetto di Ricerca Scientifica con fondi di Ateneo. Titolo della ricerca: "Architettura contemporanea e antico" (durata 24 mesi) 2004
- Continuazione del Progetto di Ricerca Scientifica con fondi di Ateneo. Titolo della ricerca: "Architettura contemporanea e antico" (durata 24 mesi) 2003
- Progetto di Ricerca Scientifica con fondi di Ateneo. Titolo della ricerca: "Virtualità e corporeità in architettura" (durata 24 mesi) 2002

- Progetto di Ricerca Scientifica con fondi di Ateneo. Titolo della ricerca: “Virtualità e corporeità in architettura” (durata 24 mesi) 2001.

6. ELENCO COMPLESSIVO DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

Articolo su rivista

- 2019. Latina Vincenzo (2019). Arx: Design-Architetture. AND, vol. 36, p. 48-51, ISSN: 1723-9990
- 2019. Latina Vincenzo (2019). Broken Paths. Hortus Lithicus. DOMUS, vol. 1039, p. 14-15, ISSN: 0012-5377
- 2019 LATINA V (2019). Latina Vincenzo. Dalla roccia verso il cielo. pp.48-50. In ARCHI - ISSN:1422-5417 vol. 1/2019
- 2019. Vincenzo Latina (2019). Edificio residenziale a Siracusa Residential Building in Siracusa. L'INDUSTRIA DELLE COSTRUZIONI, vol. 470, p. 82-89, ISSN: 0579-4900
- 2019. Vincenzo Latina (2019). “T T T”, the three “T”s of reuse .RE-USE . AREA 166. AREA, vol. 166, p. 4-9, ISSN: 0394-0055
- 2018. Vincenzo Latina (2018). Bienal de Arquitectura 2018. LA OPINIÓN DEL ARQUITECTO , Arqto. Vincenzo Latina, FREESPACE. Haz como quieras... (Traducción: Arqto. Marco Moro) in ARTEOFICIO CUADERNOS , 14. ARTEOFICIO, vol. 14, p. 46-47, ISSN: 0717-5590
- 2018. LATINA V (2018). Latina Vincenzo. Catastrofi, Ricostruzioni e Rigenerazioni. Tra conservazione e rinnovamento. pp.51-55. In RECUPERO E CONSERVAZIONE - ISSN:2283-7558 vol. 150
- 2018. LATINA V (2018). Latina Vincenzo. Padiglione di ingresso agli scavi dell'Artemision, Siracusa. pp.50-55. In ARCHI - ISSN:1422-5417 vol. 5-2018
- 2018. LATINA V (2018). Latina Vincenzo. Entrance Tower to Ade. pp.40-41. In DOMUS - ISSN:0012-5377 vol. 1018 (Marmomac. The Italian Stone Theatre, supplemento Allegato a Domus 1018)

- 2018. LATINA V (2018). Latina Vincenzo. Bauen mit Naturstein. Museumspavillon der Artemision-Ausgrabungen, Syracus (recensione critica di Franziska Quandt. In TEC21 n. 46 , anno 2018 ed. Zurich). pp.27-28. In TEC21 - ISSN:1424-800X vol. 46/2018
- 2018. LATINA V (2018). Latina Vincenzo. Lampedusa. From the rocks to the sky. Environmentalreclamation and restoration of former quarry sites located between Cala Francese and Punta Sottile, Lampedusa and Linosa, Agrigento. pp.118-121. In PLATFORM ARCHITECTURE AND DESIGN - ISSN:2420-9090 vol. 21
- 2017. LATINA V (2018). Latina Vincenzo. bellezza e peculiarità della pietra naturale / the beauty and peculiarities of natural stone. pp.16-21. In AREA - ISSN:0394-0055 vol. 154
- 2017 LATINA V (2017). Latina Vincenzo. ARTEMIS PAVILION IN SYRACUSE. CAMERACRONICA MAGAZINE, vol. 14, p. 24-28, ISSN: 2281-1311
- 2017 LATINA V (2017). Latina Vincenzo (2017). IL VUOTO E LE TRACCE. VINCENZO LATINA . RECUPERO DELLE EX CAVE DI LAMPEDUSA. DOMUS, vol. 1013, p. 98-101, ISSN: 0012-5377 (Recensione in rivista)
- 2017 LATINA V (2017). Latina Vincenzo (2017). LA RICOSTRUZIONE COME RIGENERAZIONE URBANA. IL TERREMOTO COME OCCASIONE DI RISCATTO. IOARCH COSTRUZIONI E IMPIANTI, vol. 68, p. 72-73
- 2017. LATINA V (2017). Latina Vincenzo (2017). Improbabili tassonomie. Il rapporto imprescindibile tra l'abitare e il contesto in Sicilia. pp.10-15. In AND - ISSN:1723-9990 vol. 32
- 2017 LATINA V (2017). Necessità monumentale. VICEVERSA, vol. 6, p. 133-137, ISSN: 2421-2687
- 2017 LATINA V (2017). VINCENZO LATINA. EDIFICIO RESIDENZIALE IN RONCO DI VIA DAMONE, SIRACUSA. DOMUS, vol. 1013, p. 102-105, ISSN: 0012-5377 (Recensione in rivista)
- 2017 LATINA V (2017). il Molise non esiste. VICEVERSA, vol. 6, p. 190-197, ISSN: 2421-2687
- LATINA V (2016). DA 1 A 1031. VICEVERSA, vol. 5, p. 16-25-10, ISSN: 2421-2687
- LATINA V (2016). Da una vertigine all'altra . L' ARCHITETTO, vol. 10, p. 1-5-5, ISSN: 2283-6969

- LATINA V (2016). SEDE DIREZIONALE BNL-BNP PARIBAS POTENZA ESPRESSIVA PER NUOVI SCENARI URBANI ROMA, ITALIA. THE PLAN, vol. 95, p. 82 - 92-11, ISSN: 1720-6553
- LATINA V (2016). Terremoto: bisogna rigenerare le nostre città. IL GIORNALE DELL'ARCHITETTURA, p. 1-3-3, ISSN: 2284-1369
- Vincenzo Latina (2016). Vincenzo Latina: i migliori maestri sono gli edifici. IL GIORNALE DELL'ARCHITETTURA, p. 1-5, ISSN: 2284-1369
- LATINA V (2015). PERRET E PETRARCA. VICEVERSA, vol. 3, p. 18-19, ISSN: 2421-2687
- LATINA V (2015). Regole e modelli nella ricostruzione di un piccolo centro. U+D, URBANFORM AND DESIGN, vol. 3, p. 32-45-14, ISSN: 2384-9207
- LATINA V (2014). Il filo di Arianna. FUOCO AMICO, vol. 2, p. 118-127, ISSN: 2385-2291
- 2014 LATINA V (2014). VINCENZO LATINA ARCHITETTI. PAVILLON ARCHÉOLOGIQUE(A cura di Louis Vitalis) . EXÉ, vol. 15, p. 84-97, ISSN: 2109-2389
- 2013 LATINA V (2013). Vincenzo Latina. Le case blu a Tremilia, Siracusa. L'INDUSTRIA DELLE COSTRUZIONI, vol. 6, p. 92-97, ISSN: 0579-4900
- 2012 LATINA V (2012). 21 febbraio 2012 (A cura di Francesco Venezia) . CASABELLA, vol. 814, p. 91, ISSN: 0008-7181
- 2012 LATINA V (2012). Costruire con i vuoti. Il padiglione di accesso agli scavi dell'Artemision a Siracusa. LA RIVISTA DI ENGRAMMA, vol. 96, ISSN: 1826-901X
- 2012 LATINA V (2012). Padiglione di accesso agli scavi del Tempio Ionico, Siracusa (A cura di Domenico Potenza). L'INDUSTRIA DELLE COSTRUZIONI, vol. 426, p. 44-8 pagg., ISSN: 0579-4900
- 2012 LATINA V (2012). Vincenzo Latina. Padiglione d'ingresso agli scavi del tempio Ionico - Siracusa (A cura di Massimo Ferrari) . CASABELLA, vol. 814, p. 88-96, ISSN: 0008-7181
- 2011 LATINA V (2011). Le residenze i "giardini di Brucoli". PRESENZA TECNICA IN EDILIZIA, vol. 260, p. 21-25, ISSN: 2036-9042
- 2011 LATINA V (2011). Nuova modernità in Palermo. Progetto artistico-architettonico di rifunzionalizzazione delle due gru scaricatori nel porto di Palermo quale futuro luogo simbolo dell'interazione porto-città. L'ARCA, p. 90-93, ISSN: 0394-2147

- 2010 LATINA V (2010). Archeologia e Architettura contemporanea a Siracusa. Padiglione di accesso agli scavi dell'Artemision. . HEVELIUS' WEBZINE, vol. IV, ISSN: 2037-1306
- 2008 LATINA V (2008). Uno spazio obliquo a Siracusa. Padiglione di accesso agli scavi dell'Artemision.. PAESAGGIO URBANO, vol. 6, p. 32-37, ISSN: 1120-3544
- 2008 LATINA V (2008). il contemporaneo nell'antico. BOLLETTINO D'ATENEIO, vol. febbraio, p. 24-26
- 2007 LATINA V (2007). architettura materia viva. D'A. D'ARCHITETTURA, vol. 32, p. 114-119, ISSN: 1720-0342
- 2006 LATINA V (2006). Artemide nell'isola di Ortigia. Un cammeo verde a Siracusa. ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO, vol. 14, p. 49-51, ISSN: 1125-0259
- 2006 LATINA V (2006). Due interventi nella siracusana isola di Ortigia. (A cura di M. Costanzo) . METAMORFOSI, vol. 62, p. 50-59, ISSN: 1590-1394
- 2005 LATINA V (2005). Il giardino di Artemide nell'isola di Ortigia (A cura di Fulvio Irace). ABITARE, vol. 451, p. 152-159, ISSN: 0001-3218
- 2004 LATINA V (2004). "Premio Internazionale Dedalo Minosse, La Committenza vince a Ortigia, Napoli e Madrid". RECUPERO E CONSERVAZIONE, vol. 58, p. 62-65, ISSN: 1826-4204
- 2004 LATINA V (2004). Corte interna isolato ai Bottari- Ortigia- (SR), Un tuffo nel passato. Presenza Tecnica in edilizia. PRESENZA TECNICA IN EDILIZIA, vol. 197, p. 89-93, ISSN: 2036-9042
- 2004 LATINA V (2004). Sull'Architettura. Intervista a Odile Decq, in "Parametro" ed. C.E.L.I. del Gruppo Faenza Editrice S.p.A. PARAMETRO, vol. 249, p. 18-21, ISSN: 0031-1731
- 2003 LATINA V (2003). "Codici Binati, Vincenzo Latina, Gianfranco Sanna". PARAMETRO, vol. 243, p. 62-67, ISSN: 0031-1731
- 2003 LATINA V (2003). "Intervista a Stanislao Fierro, Vincenzo Latina, Riccardo Lopes, Bruno Messina, università e ricerca. D'A. D'ARCHITETTURA, vol. 21, p. 160-175, ISSN: 1720-0342
- 2002 LATINA V (2002). "Vincenzo Latina a Siracusa, La corte greca" (A cura di Fulvio Irace) . ABITARE, vol. 422, p. 168-175, ISSN: 0001-3218

Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

- 2020. Latina Vincenzo, Giuseppe Scannella, Giuseppe Longo (2020). Costruire come atto sacro. Alberto Conti, Giuseppe Scannella, Vincenzo Latina. In: Vincenzo Latina Alberto Conti Giuseppe Scannella. (a cura di): Tiziana Longo Giuseppe Scannella, unico. vol. unico, p. 156-171, Catania:Malcor D' Ed., ISBN: 9788897909194
- 2020. Latina Vincenzo (2020). Vincenzo Latina In: Valentina Radi. (a cura di): Valentina Radi, VIA VITRUVIO , Sguardi all'orizzonte. vol. unico, p. 172-183, Pisa:Pacini Editore srl, ISBN: 978-88-6995-688-1
- 2020. Latina Vincenzo (2020). ETEROTOPIE abitative tra '800 e '900. Salute e felicità degli equipaggi. In: AA.VV.. (a cura di): Luca Barontini, ETEROTOPIE abitative tra '800 e '900. Salute e felicità degli equipaggi. Vincenzo Latina. vol. 3, p. 122-137, Ospedaletto , Pisa:Pacini Editore, ISBN: 978-88-6995-694-2
- 2019. Latina Vincenzo (2019). Il contemporaneo, l'antico e le ricostruzioni nell'isola di Ortigia. In: AA VV. (a cura di): Ballarin M.;Ciliberto G.;Ruggeri D., Italian beauty. p. 98-113, Roma:Anteferma Edizioni, ISBN: 978-88-32050-07-3
- 2018. Latina Vincenzo (2018). "Il contemporaneo rigenera l'antico". Tracce e architettura nell'isola di Ortigia. In: AA.VV. (a cura di): Rossana Bonadei Sergio Cavalieri Flaminia Nicora Maria Rosa Ronzoni, Città come frontiere creative creative. Visioni, pratiche, progetti. LOGICHE SOCIALI, p. 77-86, TORINO: Harmattan Italia, ISBN: 978-88-7892-346-1
- 2018. LATINA V (2018). Dalla roccia verso il cielo Progetto esecutivo per il "recupero delle cave di Lampedusa tra Punta Sottile e Cala Francese. Vincenzo Latina. pp.199-204. In "Il Prossimo paesaggio. Realtà, rappresentazione, progetto" - ISBN:978-88-492-3591-3 vol. UNICO

- 2018. LATINA V (2018). L'aria come struttura. Tecnologia di sistemi pneumatici e pressostrutture. pp.90-103. In Airfundamental. Collision between inflatable and architecture. a Cura di Latina, Vincenzo; Navarra - ISBN:978-88-6242-303-8 vol. 01/2018
- 2018. LATINA V (2018). Air Fundamental : "abiti per edifici" .. pp.106-115. In AIR FUNDAMENTAL . COLLISION BETWEEN INFLATABLE AND ARCHITECTURE - ISBN:978-88-6242-303-8 vol. 3
- 2017. LATINA V (2017). Dall'Architettura spettacolare all'architettura dell'emergenza. pp.37-43. In Modalità temporanee di ospitalità. La casa dello studente . Creatività innovazione per la città contemporanea - ISBN:978-88-6242-260-4 vol. UNICO
- 2017. LATINA V (2017) il Molise non esiste. pp.190-197. In L'attualità dell'utopia - ISBN:978-88-6242-239-0 vol. 6
- 2017. LATINA V (2017). Viaggio a Exarchia, il quartiere anarchico di Atene. pp.45-50. In Il vivere periferico - ISBN:9788860492869 vol. UNICO
- 2017. LATINA V (2017). Necessità monumentale. pp.132-137. In L'attualità dell'utopia - ISBN:978-88-6242-239-0 vol. 6
- 2017 LATINA V (2017). COSTRUZIONE E RICOSTRUZIONE DEI CENTRI STORICI. IL CONTEMPORANEO GENERA L'ANTICO. VINCENZO LATINA ARCHITETTI. In: MASSIMO GENNARI SIMONE TELLINI RODOLFO J. M. PIERI. (a cura di): MASSIMO GENNARI SIMONE TELLINI RODOLFO J. M. PIERI, MATERIALI TRADIZIONALI E ARCHITETTURA CONTEMPORANEA. vol. 1, p. 71-95, AREZZO:ORDINE APPC AREZZO, ISBN: 978-88-942564-0-6
- 2016 LATINA V (2016). Micro architetture contemporanee nell'antico. In: (a cura di): ALBERTO CLEMENTI, CARLO POZZI , PROGETTARE PER IL FUTURO DELLA CITTA'. p. 144-149, Macerata:QUODLIBET STUDIO CITTA' E PAESAGGIO, ISBN: 978-88-7462-774-5
- 2015 LATINA V (2015). Vincenzo Latina , Architetto Italiano 2015 . Progetti . In: Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori . (a cura di): Simone Cola, FESTA DELL'ARCHITETTO 2015. Premio Architetto Italiano 2015. p. 21-35, Roma:Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori , ISBN: 978-88-941296-1-8

- 2014 LATINA V (2014). Globale, Locale e Glocale in architettura (Global, Local and Glocal in architecture). In: (a cura di): Riccardo Salvi , Identity Matters. Architettura tra individualismo e omologazione (Architecture between individualism and homologation). p. 49-60, Franco Angeli, Milano, ISBN: 978-88-917-0655-3
- 2014 LATINA V (2014). Le Mura Dionigiane tra reale ed immaginario . In: (a cura di): Architettura PLUG-IN, IL PARCO ARCHEOLOGICO DI SIRACUSA. Concorso di idee per la valorizzazione del sistema delle mura dionigiane. p. 23-24, SIRACUSA:LetteraVentidue Edizioni, ISBN: 978-88-6242-114-0
- 2013 LATINA V (2013). Epilogo. L'architettura Responsabile. Vincenzo Latina (A cura di Marco Biraghi , Silvia Micheli). In: Marco Biraghi, Silvia Micheli. Storia dell'architettura italiana 1985-2015 . PICCOLA BIBLIOTECA EINAUDI. MAPPE, vol. 602, Torino:Giulio Einaudi, ISBN: 978-88-06-20702-1
- 2013 LATINA V (2013). Padiglione di accesso agli scavi dell'Artemision, Siracusa. In: (a cura di): Andrea Botti, Paola Resbelli, ARCH&STONE ARCHITETTURE IN PIETRA DEL NUOVO MILLENNIO. PREMIO INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA 2 EDIZIONE. . p. 34-39, Magalini Editrice Due, ISBN: 978-88-903849-5-0
- 2012 LATINA V (2012). Medaglia d'Oro della Triennale di Milano. Padiglione di accesso agli scavi dell'Artemision. In: Medaglia d'Oro all'Architettura Italiana 2012. p. 50-59, BOLOGNA:Editrice Compositori, ISBN: 978-88-7794-785-7
- 2011 LATINA V (2011). Il reale e L'immaginario a Siracusa. In: (a cura di): Lamberto Amistadi, Enrico Prandi, EUROPEAN CITY ARCHITECTURE. Project Structure Image. p. 92-97, Parma:Festival Architettura Edizioni, ISBN: 9788889739181
- 2010 LATINA V (2010). Padiglione di Artemide. Ortigia, Siracusa. In: LUCA MOLINARI. AILATI. RIFLESSI DAL FUTURO. vol. UNICO, p. 176-177, Milano:Skira, ISBN: 978-88-572-0726-1
- 2010 LATINA V (2010). Siracusa. Padiglione di accesso agli scavi dell'artemision. In: MARGHERITA VANORE, MAURO MARZO. Luoghi dell'archeologia e usi contemporanei. p. 84-91, VENEZIA:Università di Venezia, ISBN: 978-88-87697-10-0

- 2009 LATINA V (2009). Il giardino di Artemide a Ortigia, Siracusa. In: AA.VV.. Premio di Architettura. ANCE Catania. Ed. 2009. p. 66-69, ROMA:Edilstampa, ISBN: 978-88-7864-060-3
- 2009 LATINA V (2009). Pizzabox a Siracusa. In: LUIGI PRESTINENZA PUGLISI. italiArchitettura 2. vol. 2, p. 170-177, TORINO:UTET, ISBN: 978-88-598-0499-4
- 2009 LATINA V (2009). Siracusa. Padiglione di accesso agli scavi dell'Artemision. In: GIANLUIGI CIOTTA. Archeologia e Architettura. Tutela e Valorizzazione. Progetti in aree antiche e medievali. p. 74-79, AIÓN EDIZIONI, ISBN: 978-88-88149-59-2
- 2008 LATINA V (2008). Concorso "Città di Pietra". Costruire con i vuoti. In: RIVISTA DEL DIPARTIMENTO A.R.P.. Voyantes I. vol. 1, p. 76-81, FIRENZE:Edizioni della Meridiana, ISBN: 978-88-6007-113-2
- 2008 LATINA V (2008). E' possibile studiare divertendosi nel mese di luglio?. Nuovi aspetti della didattica: Laboratori intensivi di progettazione dello IUAV. In: (a cura di): RIVISTA DEL DIPARTIMENTO A.R.P., Voyantes I. vol. 1, p. 48-52, FIRENZE:Edizioni della Meridiana, ISBN: 978-88-6007-113-2
- 2008 LATINA V (2008). Ortigia: il recupero di spazi dimenticati. In: LUCA BARELLO E PAOLO MELLANO. Campana a Festa. La ricostruzione del campanile della parrocchiale e il ridisegno di piazza Vittorio Emanuele II a Nole. p. 46-49, TORINO:Blu Edizioni, ISBN: 978-88-7904-067-9
- 2007 LATINA V (2007). COSTRUIRE CON I VUOTI. ARCHITETTURE IPOGEE. LE LATOMIE DEI CAPPUCINI DI SIRACUSA. In: (a cura di): GIOVANNI NICOLA ROCA, GIACOMO TOMASINI, WORKSHOP 2006. FACOLTA' DI ARCHITETTURA DI VENEZIA. p. 110-115, VENEZIA:Marsilio, ISBN: 978-8831793049
- 2007 LATINA V (2007). Il giardino di Artemide nell'isola di Ortigia, Siracusa. In: SHIRA BRAND, EUGENIO MARTERA. Tradizione e Modernità. L'esperienza italiana nella riqualificazione architettonica e urbana. p. 42-45, ISBN: 978-7-5641-0682-9
- 2007 LATINA V (2007). Microinterventi di riqualificazione urbana nell'isola di Ortigia, Siracusa. In: ADRIANO CORNOLDI E MARCO RAPOSELLI. Restauri Iblei. vol. 03, p. 22-57, PADOVA:Il Poligrafo, ISBN: 978-88-7115-542-5

- 2007 LATINA V (2007). Nuova corte interna all'isolato ai Bottari a Siracusa, Sicilia. In: SHIRA BRAND, EUGENIO MARTERA. Tradizione e Modernità. L'esperienza italiana nella riqualificazione architettonica e urbana. p. 64-67, ISBN: 978-7-5641-0682-9
- 2006 LATINA V (2006). Architettura contemporanea e antico a Siracusa. In: (a cura di): Lucia Trigilia , Siracusa Antica e Moderna. Il Val di noto nella cultura di viaggio. Annali del Barocco in Sicilia. vol. 8, p. 109-116, ROMA:Gangemi, ISBN: 978-88-492-1143-6
- 2006 LATINA V (2006). Il Giardino di Artemide nell'isola di Ortigia. In: ENRICO PRANDI. Architetture di rara bellezza in catalogo del Festival dell' Architettura 2006. p. 155, PARMA:Festival dell'architettura di Parma, ISBN: 88-89739-06-1
- 2006 LATINA V (2006). Il progetto contemporaneo nell'antico. Addizioni in architettura. Progetto di un padiglione di accesso agli scavi dell'Artemision in Ortigia, Siracusa. In: GIOVANNI NICOLA ROCA, GIACOMO TOMASINI. Workshop 2005 , Corso di Laurea in Scienze dell'architettura. Pubblicazione dei risultati progettuali del workshop 2005. p. 90-95, PADOVA:Il Poligrafo, ISBN: 88-7115-524-6
- 2006 LATINA V (2006). Nuova corte interna all'isolato ai bottari. In: MARIA GIOVANNA LEONARDI. L'architettura del Paesaggio in Sicilia. Piazze, parchi e giardini contemporanei. p. 187-190
- 2005 LATINA V (2005). "Corte interna all'Isolato ai Bottari in Ortigia". In: PIVA A. , GALLIANI P.. RICERCA FORMAZIONE E PROGETTO DI ARCHITETTURA. Architetti italiani under 50. p. 248-249, VENEZIA:Marsilio, ISBN: 88-317-8733-0
- 2004 LATINA V (2004). Progetti premiati in Premio Internazionale Dedalo-Minosse alla Committenza di Architettura ed. 2003-2004. Catalogo del Premio, L'ARCA edizioni, Milano 2004:.. In: ALA ASSOARCHITETTI. Premio Internazionale Dedalo-Minosse alla Committenza di Architettura ed. 2003-2004. p. 48-53, MILANO:L'Arca Edizioni
- 2003 LATINA V (2003). "Corte Greca, Siracusa, in, Medaglia d'Oro all'Architettura Italiana", catalogo della Triennale di Milano, Centauro srl edizioni scientifiche Bologna, 30 maggio 2003;. In: LA TRIENNALE DI MILANO. MEDAGLIA D'ORO ALL'ARCHITETTURA ITALIANA 1995-2003. p. 66-71, BOLOGNA:Centauro srl Edizioni Scientifiche, ISBN: 88-85980-40-6

- 2003 LATINA V (2003). "Corte greca a Siracusa, Le pietre siciliane". In: (a cura di): Vincenzo Pavan, "Pietra: Il corpo e l'immagine". Catalogo del Premio Internazionale Architetture di Pietra 2003, Veronafiere,. p. 120-135, VENEZIA:Arsenale editrice, ISBN: 88-7743-296-9
- 2003 LATINA V (2003). "Nuova corte interna all'isolato ai Bottari in Ortigia", Premio Europeo di Architettura Luigi Cosenza 2002. In: FONDAZIONE DEL PREMIO LUIGI COSENZA. Giovani Architetti Europei. Premio Europeo di Architettura Luigi Cosenza 2002. p. 44-51, NAPOLI:CLEANedizioni, ISBN: 88-8497-060-1
- 2003LATINA V (2003). Progetti recenti. In: ACCADEMIA NAZIONALE DI S. LUCA, ROMA. Premio Giovani. Accademia Nazionale di San Luca. Architettura 2003. p. 36-47, ROMA:De Luca Editori d'Arte, ISBN: 88-8016-573-9
- 2002 LATINA V (2002). Corte interna a Ortigia Siracusa 2002. In: MULAZZANI, M.. Almanacco di Casabella, giovani architetti italiani 2001-2002. p. 108-115, MILANO:Electa, ISBN: 88-045-1592-9
- 2001 LATINA V (2001). "Il Giardino di casa Burgio", Premio Europeo di Architettura Luigi Cosenza 2000. Catalogo del Concorso. In: FONDAZIONE DEL PREMIO LUIGI COSENZA. Giovani Architetti Europei. Premio Europeo di Architettura Luigi Cosenza 2000. Catalogo del Concorso. p. 138-141, NAPOLI:CLEANedizioni, ISBN: 88-86701-90-X

Prefazione/Postfazione

- 2020. Latina Vincenzo (2020). Paolo Belardi. Learning from Norcia. La chiesa delle Macerie. In: Paolo Berardi. learning from Norcia la Chiesa delle Macerie. vol. unico, p. 7-9, Foligno (PG):Il Formichiere, ISBN: 9788831248105
- 2018. Paolo Di Nardo, Vincenzo Latina (2018). Pensiero obliquo. Riflessioni di Vincenzo Latina,. In: Paolo Di Nardo. (a cura di): Paolo Di Nardo, Design Obliquo. vol. 18, p. 7-13, Siracusa:Lettera Ventidue Edizioni, ISBN: 978-88-6242-284-0
- 2017. Latina Vincenzo (2017). La "complessa semplicità" di alcune "piccole"case. In: MICHELE SBACCHI. COSTRUZIONI SEMPLICInove case nella campagna siciliana. p. 9-13, Rionero in Vulture (PZ): Bramea Editore, ISBN: 9788894239805

- 2011. Latina Vincenzo (2011). Introduzione al Volume Francesco Venezia. Che cosa è l'architettura. In: Francesco Venezia. (a cura di): Francesco Venezia, Che cosa è l'architettura. Lezioni, conferenze, un intervento. vol. 25, p. 8-11, MILANO:Mondadori-Electa, ISBN: 978-88-370-8661-9

Breve introduzione

- 2018. Vincenzo Latina, Marco Navarra (2018). Air Fundamental. In: Vincenzo Latina Marco Navarra. (a cura di): Vincenzo Latina Marco Navarra, Air Fundamental. p. 6-7, SIRACUSA:Letteraventidue, ISBN: 978-88-6242-303-8

Monografia o trattato scientifico

- 2018 LATINA V (2018). Vincenzo Latina. Sulla Rocca Verso il Cielo. Le tautologie imperfette. pp.1-160 - ISBN:978-88-942398-1-2 vol. Serie Fragmenta
- 2017 LATINA V (2017). Vincenzo Latina Francesco Venezia (2017). Vincenzo Latina , Francesco Venezia . LA BATTAGLIA DI VENEZIA. vol. UNICO, p. 37-90, Roma:dEditore, ISBN: 978-88-94830-12-5

Curatela

- 2018. Latina Vincenzo, Navarra Marco. (a cura di) (2018). Air fundamental : collision between inflatable and architecture. Di Latina Vincenzo, Navarra Marco. p. 1-255, SIRACUSA:Letteraventidue, ISBN: 9788862423038
- 2005 LATINA V (a cura di) (2005). Tre Teatri a Confronto. Progetti di: Ugo Cantone, Marco Petreschi, Franco Purini. Di UGO CANTONE, MARCO PETRESCHI, FRANCO PURINI. p. 1-31, MILANO:L'Arca Edizioni, ISBN: 88-7838-135-7

Contributo in Atti di convegno

- 2013 LATINA V (2013). Vincenzo Latina. Le case blu a Tremilia , Siracusa. In: AA.VV. . Identità dell'architettura italiana. 11° Convegno. Il nuovo nell'eterno.. p. 90-91, Parma: Edizioni Diabasis, ISBN: 978-88-8103-815-2, Firenze, 3-4 dicembre 2013
- 2012 LATINA V (2012). Vincenzo Latina. Padiglione di accesso agli scavi dell'artemision, Siracusa. In: AA.VV.. Identità dell'architettura italiana. 10° Convegno . p. 74-75, Parma: Edizioni Diabasis, ISBN: 978-88-8103-788-9, Firenze, 5-6 dicembre 2012

Altro

- 2003 LATINA V (2003). "Guarda come i comuni stanno trasformando le città". vol. 777, p. 96-99
- 2003 LATINA V (2003). "Le città a regola d'arte. Sei interventi premiati a Milano", "Il Giorno.

Recensione in volume

- 2014. LATINA V (2008). SIRACUSA , ITALIA ISOLA DI ORTIGIA . IN : ATLANTE DEI PAESAGGI ARCHEOLOGICI. pp.376-377. In PAESAGGI DI ROVINE, PAESAGGI ROVINATI - ISBN:978-88-7462-651-9
- 2013. LATINA V (2008). Epilogo. L'architettura Responsabile. Vincenzo Latina (A cura di Marco Biraghi , Silvia Micheli ,in STORIA DELL'ARCHITETTURA ITALIANA 1985-2015. Ed. Einaudi). pp.310-311-348-349. In Storia dell'architettura italiana 1985-2015 - ISBN:978-88-06-20702-1 vol. 602
- 2008 LATINA V (2008). Annali del Barocco in Sicilia n. 8 /2006. In: RIVISTA DI DIPARTIMENTO A.R.P.. Voyantes I. vol. 1, p. 144, FIRENZE:Edizioni della Meridiana, ISBN: 978-88-6007-113-2

7. INCARICHI DI INSEGNAMENTO PRESSO MASTER I e II LIVELLO - INCARICO E VISITING PROFESSOR

- 2016 BERLIN Vincenzo Latina Lecture's . Cooperation between Technische Universität Berlin and Politecnico di Milano Funded by DAAD „Hochschuldialog mit Südeuropa“ Program DISASTER CITY: Potentials for Risk Prevention, Emergency Resilience and Reconstruction Management in Cities facing Catastrophes CONFERENCE and WORKSHOP PROGRAM Berlin, June 27th to July 1st 2016
- 2016 UNIVERSITY OF ATHENS . School of Architecture of the National Technical University of Athens, Greece Vincenzo Latina lecture's 12th May 2016
- 2015 WORKSHOP INTERNAZIONALE. Forme del Paesaggio Neroniano . PALATIUM . Roma 25 settembre 3 ottobre 2015 lecture Vincenzo Latina
- 2014 - Incarico di insegnamento al Master II livello di Architettura Lucca 2014. “Il Progetto dello Spazio Pubblico” XII edizione 2012-13”. Master Universitario della Facoltà di Ingegneria dell'Università di Pisa.
- 2013 - Incarico di insegnamento al Master II livello di Architettura Lucca 2013. “Il Progetto dello Spazio Pubblico” XII edizione 2011-12”. Master Universitario della Facoltà di Ingegneria dell'Università di Pisa.
- 2012 - Incarico di insegnamento al Master II livello di Architettura Lucca 2012. “Il Progetto dello Spazio Pubblico” XII edizione 2011-12”. Master Universitario della Facoltà di Ingegneria dell'Università di Pisa.
- 2011 - Incarico di insegnamento al Master II livello di Architettura Lucca 2011. “Il Progetto dello Spazio Pubblico” XI edizione 2010-11. Master Universitario della Facoltà di Ingegneria dell'Università di Pisa.

- 2010 - Incarico di insegnamento al Master II livello di Architettura Lucca 2010. "Il Progetto dello Spazio Pubblico" X edizione 2009-10. Master II livello Universitario della Facoltà di Ingegneria dell'Università di Pisa.
- 2009 - Incarico di insegnamento al Master d II livello i Architettura Lucca 2009. "Il Progetto dello Spazio Pubblico" IX edizione 2008-09. Master Universitario della Facoltà di Ingegneria dell'Università di Pisa.
- 2008 - Incarico di insegnamento al Master II livello di Architettura Lucca 2008. "Il Progetto dello Spazio Pubblico" VIII edizione 2007-08. Master Universitario della Facoltà di Ingegneria dell'Università di Pisa.
- 2007 - Incarico di insegnamento al Master II livello di Architettura Lucca 2007. "Il Progetto dello Spazio Pubblico" VII edizione 2006-07

8. ATTIVITÀ DIDATTICA, SEMINARIALE E WORKSHOP IN AMBITO ACCADEMICO .

- Incarico di Insegnamento presso l'Università IUAV di Venezia Facoltà di Architettura , Corso intensivo –workshop a.a. 2005-2006 , 120 ore, Composizione architettonica Corso di Laurea in Architettura
- Incarico di Insegnamento presso l'Università IUAV di Venezia Facoltà di Architettura , Corso intensivo –workshop a.a. 2004-2005 , 120 ore, Composizione architettonica Corso di Laurea in Architettura.

9. CONFERENZE, RELAZIONI E PARTECIPAZIONE A CONVEGNI DI INTERESSE NAZIONALE ED INTERNAZIONALE

- Roma ArtCity. Conferenze di Boeri, Cellini, Souto de Moura, Zucchi, De Lucchi, Latina. Giardino del Museo di Palazzo Venezia. Polo Museale del Lazio, attraverso il Museo di Palazzo Venezia, con Dipartimento di Architettura e Progetto della Facoltà di Architettura di Roma, Sapienza.
- Milano. Invitato ad una lecture per gli eventi MILANO ARCH WEEK, edizioni 2016 – 2017
- Tra il 2015 e il 2017 è stato invitato come relatore a tenere delle Lectures presso alcuni Ordini degli Architetti P.P.C. italiani: Roma, Milano, Varese, Asti, Genova, Arezzo, Napoli, Campobasso, Lucca, Catania, Novara, Benevento, Foggia, Pescara, Siracusa, Palermo, Ragusa, Aosta, Savona, Latina;
- Cefalù, Architettura Contemporanea negli Antichi Tessuti Urbani. Racconti Paralleli. Vincenzo Latina e l'esperienza di Siracusa. Organizzato dall'Ordine degli Architetti della provincia di Palermo e del Rotary Club di Cefalù, Cefalù piazza Duomo Sala del Consiglio Comunale di Cefalù. 28 novembre 2015;
- Verona, 50° Marmomacc, Vincenzo Latina, Lectio Magistralis, Veronafiere, 30 Settembre 2015
-
- Lucera, -FG- Vincenzo Latina. Il contemporaneo nell'antico. Ordine degli Architetti della Provincia di Foggia, Teatro Civico G. Garibaldi di Lucera 5 dicembre 2014
- Sperlonga –Latina-, Tutela e valorizzazione dei beni archeologici Archeologi, architetti e giuristi a confronto. Sperlonga, Antica Chiesa 6-7 giugno 2014
- Venezia, Vincenzo Latina, *collision between inflatable and architecture*. 14. Mostra Internazionale di Architettura. Biennale di Venezia. Eventi collaterali: AIR FUNDAMENTAL. Presentazione del programma di ricerca della Scuola di Architettura di Siracusa, AIR FUNDAMENTAL 5-6 giugno 2014
- SIRACUSA, Lecture Vincenzo Latina, *architettura e archeologia*. Erasmus IP Siracusa. Workshop, THE LANDSCAPE OF ARCHAEOLOGY AND THE CONTEMPORARY CITY, Siracusa Scuola di Architettura, May 25th – June 7th 2014

- Alghero , “PASSAGES” Ciclo di conversazioni a più voci su architetture, architetti e città del Mediterraneo. La Luce allo specchio. Conversazione su Venezia. Con Francesco Venezia e Vincenzo Latina. Corso di Laure in Scienze dell’ Architettura e del Progetto. Dottorato di Architettura e Ambiente. Università di Sassari. Facoltà di Architettura di Alghero. Complesso di S. Chiara , Alghero 9 Maggio 2014
- Venezia, Università Iuav di Venezia. Pierluigi Grandinetti (Professore all'Università Iuav di Venezia) *Conservazione e Interpretazione dell’Architettura. Interventi su architetture del passato in Friuli*. Vincenzo Latina (Docente all'Università degli Studi di Catania)
- *Conservazione e Interpretazione dell’Architettura. Interventi su architetture del passato in Sicilia*. DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE IUAV di Venezia martedì 1 aprile.
- Trecastagni, Catania, Il Contemporaneo Nell’antico. L’Artemision di Siracusa. Vincenzo Latina. Comune di Trecastagni , Fondazione Ordine degli Architetti di Catania. Trecastagni 11-04-2014
- Atene – Grecia- Vincenzo Latina. Il contemporaneo Nell’antico. Ciclo *Nuovi protagonisti e nuovi orizzonti dell’architettura italiana contemporanea ad Atene: Galantino, Latina, Cappai & Segantini* HELLENIC INSTITUTE OF ARCHITECTURE, ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI ATENE . Ciclo di conferenze . Nuovo Museo Benaki di Atene. Atene 24 Gennaio 2014
- Siracusa, Vincenzo Latina. Il contemporaneo Nell’antico. Convegno , L’ARCHITETTURA DELLE CITTA’ STORICHE TRA PREVENZIONE E RICOSTRUZIONE . ARCHITECTURE IN HISTORIC CITIES PREVENTION AND RECONSTRUCTION . Scuola di Architettura di Siracusa. Siracusa 5-06-2013
- Roma, Vincenzo Latina. Il progetto contemporaneo Nell’antico. Conferenza di Vincenzo Latina all’interno del Master Universitario di II Livello, PARES Progettazione Architettonica per il recupero dell’Edilizia storica e degli Spazi pubblici . La Sapienza, Roma, Facoltà di Architettura Valle Giulia, Dipartimento DIAP . Roma 24-05-2013

- Pescara, Architetture [im]possibili conversazione con Vincenzo Latina. A cura dell'AAA, Agenzia per l'Architettura d'Abruzzo, Ordine degli architetti PCC di Pescara. Pescara 07-12-2012
- Firenze, Vincenzo Latina. Identità dell'architettura Italiana 10° Convegno . Firenze 5/6-12-2012
- Milano, Triennale di Milano, MADE EXPO. Vincenzo Latina Medaglia d'oro all'Architettura Italiana 2012. Lectio Magistralis, Fiera di Milano, Rho 18-10-2012.
- Torino, Politecnico di Torino, Dipartimento di Architettura e Design, SMARTWORKSHOP. Arte e la città. Architettura negli spazi pubblici aperti nelle Smart Cities. Relazione di Vincenzo Latina "Archeologie antiche e contemporanee. Costruire con i vuoti". Torino 27-09-2012;
- Mantova , Politecnico di Milano, Polo territoriale di Mantova, "Mantova Architettura" Convegno conclusivo del workshop sulle mura di Sabbioneta. Interventi di: Alberto Ferlenga, Vincenzo Latina, José María Sánchez García. Mantova 26-09-2012
- Trieste, Università degli Studi di Trieste, Facoltà di Architettura, Corso di Laurea in Architettura, ciclo di seminari Architettura Memoria , Invenzione. " Vincenzo Latina il contemporaneo nell'Antico". Trieste 07-06-2012
- Milano, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura e Società, Seminari didattici, "Esperienze recenti dell' architettura italiana" relazioni di Vincenzo Latina, DOGMA (Pier Vittorio Aureli, METROGRAMMA (Andrea Boschetti, Andrea Francini). Milano 14.01.2011
- Varese, Ordine degli Architetti di Varese. Serate dell'architettura. Conferenza di Vincenzo Latina "Architettura contemporanea e antica nell'isola di Ortigia, Siracusa". Venerdì 26 marzo 2010;
- Milano, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura, "architettura memoria, Trasformazione". Vincenzo Latina. Tracce e architettura nell'isola di Ortigia. Venerdì 26 marzo 2010
- Ascoli Piceno, Università degli studi di Camerino. Scuola di Architettura e Design_Ascoli Piceno, School of advanced studies. Laboratorio di Architettura A,B,C Conferenza .

- Vincenzo Latina. Il Contemporaneo nell'antico. Recupero, innovazione e ricettività turistico – culturale. 26 Novembre 2009, sede lungo castellano, Facoltà di Architettura.
- Pescara, Metro-Borghi, Workshop di architettura, 24-27 novembre 2009.
A cura del comitato abruzzese del paesaggio. Recupero e riuso di Borgo Marino Nord e Filanda -Castello via Monte Bolza . Spazi dell'ex-Aurum di Pescara. 25 Novembre 2009, Vincenzo Latina, Seminario/lezione;
 - Genova, Facoltà di Architettura, Seminario di Studi e Mostra. Archeologia e Architettura. Tutela e Valorizzazione. Progetti in aree antiche e medievali . Relazione di Vincenzo Latina. Padiglione di accesso agli scavi dell'Artemision. Genova 09 dicembre 2008 Facoltà di Architettura di Genova aula Benvenuto.
 - Ferrara, - Un forum sui Centri Storici italiani A cura dell'Associazione Città e Siti Italiani Patrimonio Mondiale Unesco. Forum dal titolo 'I centri storici Unesco: alle origini della città moderna Venerdì 18 aprile alle 11.30 nella sala Agnelli della biblioteca Ariostea (via Scienze 17, Ferrara). I casi di alcuni Siti Unesco'. Relatori: Ferrara - 'Il Mondo Nuovo. Carte e cartografi nella Ferrara di Ercole l' Gaetano Sateriale - Sindaco di Ferrara e Massimo Rossi - Storico della Cartografia Fondazione Benetton; Assisi - 'Giotto com'era: l'architettura negli affreschi della Basilica' Claudio Ricci, Sindaco di Assisi e Giuseppe Basile - Storico dell'arte Istituto Centrale del Restauro; Venezia - 'Venezia, città moderna, Carlo Magnani - Rettore Università IUAV di Venezia; Siracusa - 'Architettura contemporanea e nell'antico' Vincenzo Latina - Architetto Università di Catania. Coordinerà i lavori l'architetto Vezio De Lucia, già autore del Piano Regolatore di Napoli. L'iniziativa è organizzata dal Comune di Ferrara ed è inserita nel calendario di appuntamenti del CittàTerritorio Festival;
 - Torino, Politecnico di Torino, Comune di Nole , Provincia di Torino, convegno di Studio, Il Disegno di Piazza Vittorio Emanuele III e la ricostruzione del campanile parrocchiale, 13 ottobre 2007 Nole Canavese, Centro Polifunzionale.
 - Saluti : R. Viano, A. Saitta, G. Oliva, L. Pittarello, F. Pernice, R. Cedrone, L. Bazzanella.
Interventi : G. Scalva, S. Regaldo, E. Angelino, F. Fenoglio, M. Carducci, L. Barello, P. Mellano, S. Ambrosoli, E. Gagliardi, E. Massa, V. Latina, L. Netti.

- Perugia, d'Architettura Aid'A, con il sostegno di Haworth-Castelli, in collaborazione con Università degli studi di Perugia, convegno, Progettare l'esistente, Risparmiare suolo, concentrare le attività, diminuire traffico e inquinamento, migliorare l'abitabilità del costruito. 25 maggio 2007 Perugia, Palazzo Graziani, Sala delle Colonne, Perugia. Interventi di: Studio Archea - Marco Casamonti, Arch. Paolo Portoghesi, Ing. Arturo Montanelli - Studio Ar.de.a, Vincenzo Melluso, Salvatore Re + Leonardo srl, Bruna & Mellano Architetti Associati, Cesare Piva, Vincenzo Latina, Ricci & Spaini Studio di Architettura srl, Luigi Ferrario, Francesco Campidonico, Stanislao Fierro, P. Solomita – Cooprogetto, Diego Peruzzo, Lorenzo Netti - Studio Netti Architetti, Paolo Belloni - PBEB Architetti, Enrico Franco, Pietro Carlo Pellegrini, Ipostudio, Hof - Arch. Paolo Belardi
- Roma, Università degli Studi di Roma La Sapienza Convegno Internazionale di Studi, Archeologia e Progetto Urbano Facoltà Ludovico Quaroni Aula Magna, Piazza Borghese 18-19 maggio 2007, alcuni Relatori : A. Bottini, G. Farina, P. Falini, A. Terranova, B. Gabrielli, T. Giuralongo, V. Latina, T. Kuroda, Y. Tsiomis, F. Siravo, J. Segui, A. Alvares Mora, F.C. Nigrelli, G. Dato., T. Cannarozzo, M. A. de la Iglesia Santamaria
- Venezia, IUAV di Venezia, Convegno Progettare per l'esistente e presentazione del libro Restauri iblei opere di Emanuele Fidone, Vincenzo Latina, Bruno Messina, IUAV 10 maggio 2007. Presentazione di C. Magnani, G. Carnevale, G. Fabbri. Interventi di A. Cornoldi, G. Cristinelli, P. Grandinetti, F. Laner, V. Spigai, R. Bocchi, Relazioni di Emanuele Fidone, Vincenzo Latina, Bruno Messina
- Modena, Festival dell'Architettura 3. Architetture di rara bellezza Le declinazioni del gusto. Modena, Foro Boario 28 ottobre 2006. Visita e tavola rotonda con L. Amistadi, D. Chizzoniti, G. L. Ferreri e F. Bruna & P. Mellano, R. Campagnola e M. G. Eccheli, M. Ciarlo, A. Dal Fabbro, V. Latina, A. Gallo, Luciano e Luigi Semerani, B. Messina, R. Rizzi. Coordina C. Quintelli.
- Siracusa, X Corso Internazionale di Storia dell'Architettura organizzato dal Centro Internazionale di Studi sul Barocco tra i relatori invitati : Silvia Sgariglia e Vincenzo Latina

- hanno relazionato di Architettura Contemporanea e Antico a Siracusa, Dicembre 2005Ex
Convento del Ritiro, Siracusa.
- Venezia, Università IUAV Venezia Facoltà di Architettura, workshop 2005, Letture. Ciclo di conferenze in occasione del workshop. Alessandra Segantini & Carlo Cappai incontrano Silvia Sgariglia e Vincenzo Latina. Aula Magna ex cotonificio Santa Marta. Venezia, 6 luglio 2005
 - Milano, Triennale di Milano, festa per l'architettura 2005, incontri Italy builds. L'Italia che costruisce, Il giardino di Artemide nell'isola di Ortigia a Siracusa Valerio Massimo Manfredi incontra Vincenzo Latina, partecipa il Sindaco di Siracusa, Giambattista Bufardecì, introduce Fulvio Irace. 9 giugno ore 18,30, Triennale di Milano.
 - Bozen / Bolzano 2004 Architektur-Initiativen / Iniziative di Architettura Stiftung der Kammer der Architekten, Raumplaner, Landschaftsplaner und Denkmalpfleger der Provinz Bozen / Fondazione dell'Ordine degli Architetti. Gefördert durch das Assessorat für Raumordnung der Autonomen Provinz Bozen / Patrocinato dall'Assessorato all'Urbanistica della Provincia Autonoma di Bolzano. Vincenzo Latina Vortrag / Conferenza Schloss Maretsch / Castel Mareccio Bozen / Bolzano 29.11.2004 ore 20.00 Uhr. Architetti invitati al ciclo di conferenze del 2004 Ignacio Rubino, Miro Mati, Valentin Bearti, Mathias Klotz, Vincenzo Latina
 - Siracusa, Università degli Studi di Catania, Facoltà di Architettura di Siracusa
Ciclo di conferenze : HouseFirst a Siracusa. HouseFirst, la casa, l'identità dell'architettura, l'abitare contemporaneo. Architetture presentate dagli autori: Gianluca Gianfriddo & Luigi Pellegrino, Giuseppe Merendino, Nino Cogliandro, Studio ATA, Giuseppina Grasso Canonizzo, Bruno Messina, Antonio Farina, Vincenzo Latina. 21-23 giugno, Palazzo Impellizzeri, via delle Maestranze 99, Siracusa
 - Napoli, Università degli Studi di Napoli Federico II. Facoltà di Architettura Corso di Laurea triennale in Scienza dell'Architettura e dell'Ingegneria Edile. Ciclo di conferenze Letture Vincenzo Latina – Antonio Carvalho. Napoli 7-8 Maggio 2004

- Napoli, Convegno, Architettura italiana / Punto a capo? Castel dell'Ovo, Napoli, 6 aprile 2004. Introduzione : Rocco Papa, vicesindaco, Alfonso Gambardella, preside Facoltà Architettura Il Ateneo, Fabrizio Spirito, Facoltà Architettura Federico II Dialoghi : Vincenzo Latina / Pica Ciamarra associati modera Alessandro Castagnaro, Corvino+Multari / Raffaele Cutillo modera Vincenzo Trione, Alessandro Castagnaro / Vincenzo Trione modera Raffaele Cutillo, Cherubino Gambardella / Beniamino Servino modera Luca Molinari, Giancarlo Scognamiglio / Flora e Giardiello modera Alba Cappellieri, Luca Molinari / Alba Cappellieri modera Cherubino Gambardella, Sudarch / Vulcanica modera Diego Lama Marco Navarra / Suburbia modera Fabrizia Ippolito, Diego Lama / Fabrizia Ippolito modera Marco Navarra
- Verona Fiere, 38° Marmomacc, Premio Internazionale Architetture di Pietra 2003, 38° Marmomacc, Relazioni di: François Burkhardt, Jurg Conzett, Hans Hollein, Hans Kolloff, Vincenzo Latina, José Maria Rodriguez – Pastrana (AMP Arquitectos), Laurence Tighe (Frank O. Gehry & Associates) Verona Fiere Verona 4 ottobre 2003
- Milano, Milano Fiere, PROGETTO CITTA' 2003, "Il Principe e l'Architetto", nuove idee per ripensare la città Architettura e Design per la città, Introduzione : Gabriele Alberini, Giorgio Guazzaloca, Giovanni Verga, Carlo Monaco, Jean-Sébastien Decaux, Roberto Snaidero, Antonio Intaglietta, Coordinatore: Giulio Cesare Alberghini. Relazioni di: Renzo Piano, Vincenzo Latina, Ben Van Berkel, Guillermo Vasquez Consuegra, Odile Decq, Boris Podrecca, Angelo Bugatti. Fiera Milano Congressi Milano 20 Febbraio 2003
- Siracusa, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Facoltà di Architettura di Siracusa, Scuola estiva di alta formazione, Seminario di Progettazione "tra mare e città (Comunicazioni ed intervento coordinato dei tutors) Siracusa 12.04.2003
- Torino, Politecnico di Torino Facoltà di Architettura "Due Conferenze" in occasione dell'uscita del numero 243 della rivista Parametro. Interventi di : Glauco Gresleri, Carlo Olmo, Cecilia Bione, Cliostrat e Studiata, Brunetto De Battè, Vincenzo Latina, Emanuele Piccardo. Politecnico di Torino Facoltà di Architettura Castello del Valentino, Torino Giovedì 13 marzo 2003

- Venezia, Istituto Universitario di Architettura di Venezia. 14_02 Incontri per l'architettura italiana. Relazioni di: Vincenzo Latina – Gianfranco Sanna . Ciclo di conferenze promosso da: ARCHPHOTO e Senato degli Studenti dello IUAV. Comune di Venezia. Politiche giovanili. Archivio giovani artisti Patrocinio INARCH IUAV Venezia 10 ottobre 2002

10. MOSTRE ED ESPOSIZIONI

ESPOSIZIONI IN CAMPO ACCADEMICO CON FINALITÀ DIDATTICA E DI RICERCA

- Venezia. Biennale di Venezia. 14. Mostra Internazionale di Architettura. Eventi collaterali: AIR FUNDAMENTAL . Allestimento e mostra di un'architettura pneumatica. *Collision between inflatable and architecture*. Scuola di Architettura di Siracusa , responsabili scientifici. Vincenzo Latina , Marco Navarra. AIR FUNDAMENTAL. Spazio Thetis, Arsenale di Venezia , Laboratorio Modelli . 5-6 giugno 2014
- Mostra dei lavori realizzati presso il Workshop IUAV 2005. Ex convento alle Terese, Venezia 25-29 luglio 2005
- Viene invitato dallo IUAV, Facoltà di Architettura di Venezia a presentare le sua opera architettonica alla Mostra nazionale e Convegno internazionale 2005 <<Ricerca Formazione Progetto di Architettura. Architetti italiani under 50>>. Mostra delle Facoltà di Architettura italiane, cinque architetti per ogni Facoltà. Triennale di Milano, Maggio 2005.
- "tra mare e città " Seminario di Progettazione e mostra didattica dei lavori Facoltà di Architettura di Siracusa, Scuola estiva di alta formazione, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici (attività di tutoraggio) Siracusa 12.04.2003

- “Siracusa e il mare, verso una città contemporanea”, Seminario Internazionale di Progettazione e mostra didattica (attività di tutoraggio), Facoltà di Architettura di Siracusa, Settembre 2002
- luoghi–linguaggi “Experimentación proyectual y exsperiencias de la ensenaña del Proyecto en Italia y en Europa” Muestra de Trabajos de taller de estudiantes De arquitectura “Laboratorio di progettazione Architettonica I “ corso di Laurea Triennale della Facoltà di Architettura di Siracusa Novembre 20 de 2003 a enero 30 de 2004. Museo de Arquitectura Leopoldo Rother Campus sede Bogotà Universidad Nacional de Colombia
- Biennale di architettura di Venezia , “NEXT”, Mostra didattica della Facoltà e dei lavori redatti dal “Laboratorio di progettazione Architettonica I “ corso di Laurea Triennale, Venezia Settembre 2002

MOSTRE ED ESPOSIZIONI DI ARCHITETTURA

- Venezia . Biennale di Venezia 2014, 14. Mostra internazionale di Architettura della Biennale di Venezia. Padiglione Italia. Espone il Progetto Padiglione di Accesso agli Scavi dell’Artemision di Ortigia. Curatore , Cino Zucchi . Padiglione Italia, Innessi / Grafting. (7 giugno – 23 novembre 2014).
- Cina, Beijing Design Week 2013 . Padiglione italiano della Medaglia d’oro all’architettura italiana . Mostra dei progetto vincitore e dei progetti selezionati.
- Biennale di Venezia 2012, 13. Mostra internazionale di Architettura della Biennale di Venezia.
Common Ground (29 agosto – 25 novembre 2012). FACECITY a cura di Fulvio Irace. Espone sui progetti nella sezione FACECITY.
- Milano, Triennale di Milano, mostra progetti finalisti della Medaglia d’Oro 2012 – Progetto premiato con la Medaglia d’Oro all’Architettura Italiana. Milano 18 ottobre 2012

- Biennale di Venezia 2012, 13. Mostra internazionale di Architettura della Biennale di Venezia Common Ground (29 agosto – 25 novembre 2012). FACECITY a cura di Fulvio Irace. Espone sui progetti nella sezione FACECITY.
- Siracusa, Mostra concorsi mostra “architettura in con/corso – l’esperienza Qualità Italia”, Siracusa, marzo 2012.
- Venezia, BIENNALE DI VENEZIA, Vincenzo Latina espone il progetto “Padiglione di Artemide. Ortigia, Siracusa”. Padiglione Italia. 12. Mostra internazionale di Architettura. BIENNALE DI VENEZIA.
- Catania, Mostra del Premio di Architettura ANCE Catania, ed. 2009 - 2010
- Venezia, Università IUAV di Venezia. Mostra che espone i progetti selezionati nell’ambito dell’omonima call for proposals, nell’ambito del convegno internazionale “Luoghi dell’archeologia e usi contemporanei”. Area di ricerca “Architettura e Archeologie” dell’Università Iuav di Venezia
- Pedara, Catania, Quadranti d’Architettura premio per la valorizzazione dell’architettura contemporanea in Sicilia, Premio e Mostra e Catalogo, 11-12 luglio 2008 presso la sede del parco dell’Etna di Nicolosi –CT-
- Pontedera, Pisa, Redazione LEVEL4, Mostra e Catalogo, "RIZOMA biennale giovani architetti" 2008, 23 maggio Museo Piaggio
- Palermo, Città e Società del 21° secolo – Architetture recenti in Sicilia, promossa del DARC Sicilia. 27 Marzo, Hotel de France, Piazza Marina , Palermo
- Venezia, Università IUAV di Venezia, mostra Restauri iblei, opere di Emanuele Fidone, Vincenzo Latina, Bruno Messina, IUAV spazio mostra “Gino Valle” , 10 maggio 2007
- Modena, Festival dell’Architettura 3. Architetture di rara bellezza Le declinazioni del gusto. Modena , Foro Boario 28 ottobre 2006 Mostra di F. Bruna & P. Mellano, R. Campagnola e M. G. Eccheli, M. Ciarlo, A. Dal Fabbro, V. Latina, A. Gallo, Luciano e Luigi Semerani, B. Messina, R. Rizzi.

- Gubbio, A.N.C.S.A. Associazione Nazionale Centri Storico-Artistici, Premio Gubbio 2006, Mostra dei progetti premiati e selezionati, Palazzo dei Consoli, Gubbio (PG), dal 13 ottobre 2006
- Cina, Nanchino, Mostra del festival della cultura Jiangsu, Novembre 2005. La cultura architettonica italiana Tradizione e Modernità. La riqualificazione architettonica come strategia di recupero e trasformazione. Manifestazione promossa dal Dipartimento di Tecnologie dell'Architettura e Design "P.L. Spadolini", Università degli Studi di Firenze e dal Dipartimento dei Beni Culturali Regione di Jiangsu, Cina. Con il Consolato Italiano a Shanghai, Università di Nanchino, And_rivista internazionale di Architettura, Amici dell'Opificio della Pietre Dure. Programma in corso di perfezionamento.
- Parma, Laboratorio Architettura Italia 2005, Genealogie, una mostra al festival dell'architettura di Parma 2005. Parma, chiesa di S. Ludovico 19-25 settembre 2005.
- Vicenza, Basilica Palladiana, Premio Internazionale Dedalo-Minosse alla committenza di architettura, mostra dei progetti vincitori, Basilica Palladiana, Vicenza. 14 maggio, 11 luglio 2004. La mostra itinerante ha fatto tappa a Napoli, Monopoli, Washington, San Francisco, Londra, Barcellona, Mosca e Roma.
- Genova, Exhibition for "Genova 2004 European Capital of Culture". Theme: Memory. Genova, Saint Matteo's Cloister. May 5th to 20th 2004.
- Napoli, Istituto Italiano degli Studi Filosofici, Premio Europeo di Architettura "Luigi Cosenza" 2002, mostra dei progetti selezionati e vincitori, Palazzo Serra di Cassano, Napoli 26 novembre 2003
- Roma, Accademia di S. Luca, Premio Accademia Nazionale di S. Luca, Premio giovani 2003 – Architettura, Roma
- mostra dei progetti Roma 18 ottobre 31 dicembre 2003
- Triennale di Milano, Premio "Medaglia d'Oro" all'architettura italiana "opera prima" progetti selezionati
- mostra presso la Triennale di Milano, 30 maggio 2003

- Verona, VeronaFiere, Premio Internazionale Architetture di Pietra 2003, VeronaFiere 38° Marmomacc, mostra dei progetti premiati, Verona dal 2 al 5 ottobre 2003
- Milano, Urban Center di Milano “Il principe e l’architetto” nuove idee per ripensare la città, mostra dei progetti vincitori e selezionati, Urban Center di Milano, dal 20 febbraio - 30 marzo 2003

11. DIREZIONE O PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI O DI RIVISTE , COLLANE EDITORIALI

Dal 2015 fa parte della redazione editoriale della rivista VICEVERSA.

Fa parte del comitato scientifico della Rivista AND.

12. PRINCIPALI PROGETTI E REALIZZAZIONI

ALLESTIMENTI, INSTALLAZIONI TEMPORANEE PER ESPOSIZIONI, MOSTRE GALLERIE E MUSEI

- 2019 Marmomacc 2019. Broken Paths. Hortus Lithicus. Installazione temporanea per la mostra Architetture per l’acqua. Italian Stone Theatre. Marmomacc Verona. settembre 2019
- 2018 Triennale di Milano. Progetto per la realizzazione di una installazione temporanea “Archibottius” in Marmo Botticino Classico. Mostra “ricostruzioni” Curatori: Alberto Ferlenga, Nina Bassoli. Triennale di Milano dal 30 novembre 2018 al 10 febbraio 2019
- 2018 Marmomacc 2018. Entrance Tower to Ade. Installazione temporanea per la mostra Architetture per l’acqua. Italian Stone Theatre. Marmomacc Verona. 26-29 settembre 2018
- 2015 Marmomacc 2015. Just. Installazione temporanea per la mostra Carptes of Stone. Italian Stone Theatre. Marmomacc Verona. 30 settembre – 3 ottobre 2018

- 2014 Biennale di Venezia. Air Fundamental. Collision between inflatable and architecture.
Installazione temporanea . Spazio Thetis Arsenale di Venezia. Biennale di Architettura 2014,
giugno 2014
- 2012 Padiglione museale di ingresso agli scavi dei resti del tempio di Ionico a Siracusa. Siracusa
2012. Isola di Ortigia

ATTIVITA' DI PROGETTISTA

- 2019 Committenza Privata. progetto per recupero ambientale dell'area IMARFA s.r.l. Savalletri
- 2019 Committenza Privata. Broken Paths. Hortus Lithicus presso il 54° Marmomacc, Veronafiere
- 2018 Committenza Privata. Progetto per la realizzazione di una installazione temporanea
"Archibottius . Consorzio Marmo Botticino Classico. Mostra "ricostruzioni" Curatori:
Alberto Ferlenga, Nina Bassoli. Triennale di Milano dal 30 novembre 2018 al 10 febbraio
2019
- 2018 Committenza Privata. Entrance Tower to Ade presso il 54° Marmomacc, Veronafiere
- 2017 Committenza Pubblica: Progetto definitivo ed esecutivo per il recupero ed il risanamento
ambientale delle cave tra Punta Sottile e Cala Francese. Lampedusa. Comune di Lampedusa e
Linosa, AG.
- 2015 Committenza Privata. Installazione *Parquet of Stone* presso il 50° Marmomacc, Veronafiere
- 2013 Committenza privata : Realizzazione di un edificio residenziale in via Damone e Siracusa.
- 2012 Committenza privata: Casa G. Tata, progetto di ristrutturazione di un alloggio ad Ostia,
Roma.
- 2011 Committenza Pubblica: fa parte del gruppo incaricato del progetto preliminare: "Concorso.
Nuova stazione marittima nel porto grande di Siracusa", Comune di Siracusa.
Progetto 1° classificato al concorso di idee;
Committenza privata: Progetto per la realizzazione di ville presso il complesso residenziale
"Gisira" Brucoli, Augusta, Siracusa.
- 2008 Committenza privata: Progetto per la realizzazione di n°2 ville Prototipo presso il complesso
residenziale "Gisira" Brucoli, Augusta, Siracusa.

- 2007 Committenza privata: Progetto per la realizzazione di 18 alloggi presso la “pineta di Raffaello” c.da Tremila, Siracusa.
- 2006 Committenza privata: PizzaBox via Cairoli angolo via Malta , Siracusa.
- 2005 Committenza privata: Progetta un edificio ad uso ristorazione e ricevimenti in c.da Tremila Gebbiazze, Siracusa. Progetto approvato nel febbraio 2005.
- 2003 Committenza pubblica: è incaricato dal Comune di Siracusa a redigere il progetto esecutivo per la “Realizzazione di un edificio a padiglione nell’area dell’ex chiesa di S. Sebastianello, su via Minerva con nuovo accesso agli scavi dell’Artemision di Siracusa. Inizio lavori settembre 2007.
- 2001 Committenza pubblica: Completa l’opera pubblica “Progetto esecutivo di una corte interna all’ isolato ai Bottari in Ortigia” incarico del Comune di Siracusa ;
- Committenza pubblica: Viene approvata ed appaltata l’opera pubblica (incarico del 2000) “Progetto esecutivo per il collegamento tra la corte ai Bottari e la via Ruggero Settimo tramite il ronco ai Cassari in Ortigia”;
- Committenza pubblica: su incarico del Comune di Siracusa redige il Progetto esecutivo per la manutenzione straordinaria dell’area dell’ex Chiesa di San Sebastianello compresa fra il Palazzo Senatorio ed il Palazzo Comunale (ex Convento dei Chierici) di via Minerva in Ortigia , Siracusa;

13. GIURIA IN GARE E CONCORSI

AMBITO UNIVERSITARIO

- 2019. Commissione Giudicatrice, Università La Sapienza, Facoltà di Architettura Ludovico Quaroni, ricercatore tipo “B” Concorso di Ricercatore area 08/D1 Composizione Architettonica e Urbana, ICAR 14
- 2009. Commissione Giudicatrice, Università degli Studi di Palermo. Ricercatore tipo “A” “Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Architettura, Concorso di Ricercatore area 08/D1 Composizione Architettonica e Urbana, ICAR 14

ALTRO

- 2020-21 Giuria, Comune di Carrara. “Riuso e rifunzionalizzazione ex ferrovia Marmifera Carrara” concorso in due fasi.
- 2020. Giuria, Premio Regionale INARCH Piemonte, Liguria Val d’Aosta
- 2019. Giuria, Aosta Concorso di progettazione in due gradi per il progetto integrato "Rete cultura e turismo per la competitività "valorizzazione del comparto cittadino denominato "Aosta est
- 2017. Giuria, Comune di Geraci Siculo, Concorso di idee Geraci 2.0 Una Città in Trasformazione
- 2015. Giuria, Triennale di Milano. Medaglia d’Oro all’Architettura Italiana 2015
- 2014. Premio Adriatico Ad’A, Giuria, Premio Architettura dell’Adriatico è promosso dall’Agenzia per l’architettura d’Abruzzo
- 2012. Giuria, Siracusa, Concorso di Idee Mura Dionigiane, indetto da: Sds di Siracusa, il Consorzio universitario “Archimede”, il Comitato per i parchi “Santi Luigi Agnello” e lo studio legale Giuliano di Siracusa.
- 2009. Giuria, Gubbio, ANCSA (Associazione Nazionale Centri Storico Artistici) Premio Gubbio

14. PRINCIPALI RECENSIONI E RICONOSCIMENTI A MEZZO STAMPA

- **Corriere della Sera.** Troncana Alessandra. PREMIO ARCH&STONE ALL’OPERA REALIZZATA A SIRACUSA LA SECONDA EDIZIONE DEL CONCORSO INTERNAZIONALE IDEATO DAI PRODUTTORI DI MARMO DI BOTTICINO. Il capolavoro di pietra firmato Vincenzo Latina. La motivazione «*Ha usato la pietra come strumento di raccordo tra stratificazione storica e nuova costruzione*». Martedì 17 Dicembre 2013 pag. 11.
- **La Repubblica.** Loredana Faraci, “Quelle mie gru un ponte verso il mare. Un architetto medaglia d’oro per rilanciare il porto. Dopo il premio alla Triennale Vincenzo Latina parla del progetto di riqualificazione. La Repubblica ed. di Palermo. Giovedì 1 novembre 2012.pag. XI.
- **Rai Uno,** Unomattina del 28 ottobre 2012. Servizio riguardante il premio medaglia d’Oro della

Triennale di Milano.

- **La Repubblica.** Cloe Piccoli. Le guide di Repubblica. Architetti sul podio. “La Medaglia d’oro, il prestigioso riconoscimento triennale va a Vincenzo Latina per il padiglione di accesso agli scavi dell’Artemision di Siracusa. Quattro premi speciali e sei menzioni d’onore. Oggi al Made Expo la lectio magistralis del [vincitore](#)”. La Repubblica giovedì 18 ottobre 2012 pagg. 50-51.
- **Corriere della sera.** Stefano Landi, Eventi alla Triennale di Milano. Accessi al Contemporaneo. Il Padiglione che dialoga con l’archeologia. “Così un siciliano tenace conquista la medaglia d’oro dell’architettura italiana”. Corriere della Sera, mercoledì 17 ottobre 2012, pag 40.
- **Rai Tre Regione.** Il settimanale del 24-12-2011. Servizio riguardante il Padiglione di accesso agli scavi dell’Artemision.
- **il Sole 24 Ore.** Fulvio Irace, “Siracusa. Idee Nuove & Colonne Antiche”. Supplemento domenicale de “il Sole 24 Ore”, domenica 18 Dicembre 2011, p. 39.
- **La Sicilia.** Isabella di Bartolo, due progetti << made in Siracusa>> in mostra alla Biennale di Venezia, “la Sicilia”, mercoledì 6 ottobre 2010 p. 31.
- **La Sicilia.** Laura Cassataro, fra i <Bottai> si rivive la magia di Ortigia, “la Sicilia”, venerdì 24 settembre 2010 p. 42.
- **La Sicilia.** Annalisa Stancanelli (a cura di). La via d’accesso agli scavi, in Siracusa. Nel cuore sacro della polis greca. Sicilia in Viaggio Marzo 2010 n. 32 – supplemento in abbinamento al quotidiano La Sicilia. pp. 73-76.
- **Luxury magazine.** Vincenzo Latina, Cortei dei Bottari in 4a luxury magazine, number 02_08.
- **Inout.** Davide Mauro, Vincenzo Latina : quel valore aggiunto, Inout n 7 luglio–agosto 2007, Editore Tomassini Grafica & Pubblicità, pp 32-33.
- **Edilizia & Territorio.** Luigi Prestinenza Puglisi (a cura di) . Vincenzo Latina. In cantiere il Padiglione di accesso agli scavi dell’Artemision Siracusa. Siracusa, un “pozzo di luce” sui resti del tempio ionico. Supplemento Progetti e Concorsi in Edilizia & Territorio, “il Sole 24 Ore” del 21-26, 2008 p. 7.
- **La Repubblica.** Marco Romani, E ottant’anni fa l’architettura trovò una Domus, “il venerdì” suppl. de “la Repubblica”, del 04 gennaio 2008, pp. 82-83, Gruppo Editoriale l’Espresso S.p.A..
- **Ulisse.** Dimitri Olivieri, Siracusa Le mille voci della storia. I viaggi di Ulisse, Ulisse n 275 Alitalia, luglio 2007 pp. 41-48.

- **La Sicilia.** Isabella di Bartolo, Associazione Centri Storici. Primo posto al progetto di San Sebastianello. Premiato il recupero di Ortigia, “la Sicilia”, 20 ottobre 2006 p. 35.
- **Giornale di Sicilia.** (P.L.), Ortigia, <luce> sul tempio di Artemide. Un <padiglione> per renderlo fruibile. “Giornale di Sicilia” Cronaca di Siracusa, 28 giugno 2006 p 20.
- Gazzetta del Sud. Santi Pricone, Un piano per valorizzare l’area di San Sebastianello. “Gazzetta del Sud” mercoledì 28 giugno 2006 p. 24.
- **La Sicilia.** Isabella di Bartolo, Il museo nel museo a San Sebastianello. “la Sicilia”, mercoledì 28 giugno 2006 p. 34.
- **Il Manifesto.** Emanuele Piccardo, Le mappe sfocate dell’architettura. “Il Manifesto” , venerdì 26 maggio 2006, p 15.
- **Edilizia & Territorio.** Mauro Salerno, Luigi Prestinzenza Puglisi (a cura di), Latina: terza via contro i reazionari e l’architettura urlata. Supplemento Progetti e Concorsi in Edilizia & Territorio, “il Sole 24 Ore” del 15-20 maggio 2006, pp. 6-7.
- **Il Ponte.** Marina De Michele, La corte nascosta ai turisti. Ai bottari c’è un cancello di troppo. Il “Ponte”, settimanale d’informazione ed approfondimenti, anno 3 n. 16 Siracusa 22 aprile 2006, p 22.
- **il Sole 24 Ore.** Fulvio Irace, Provincia Miracolo, Pescara, Padova, Siracusa, Bolzano, Salerno il baricentro dell’innovazione sembra essersi spostato in periferia. Supplemento de “il Sole 24 Ore”, “Ventiquattro” magazine, sabato 4 marzo 2006, pp 43-49.
- **Ulisse.** Massimo Locci, Sicilia venticinque secoli di architettura. I viaggi di Ulisse, Ulisse n 258 Alitalia, febbraio 2006 pp. 31-40.
- **Il Ponte.** Marina De Michele, Violato dall’incuria il giardino di Artemide. Un cantiere copre adesso il lavoro di restauro. Il “Ponte”, settimanale d’informazione ed approfondimenti, anno 3 n. 4 Siracusa 28 gennaio 2006, pp. 4-5.
- **il Sole 24 Ore.** Fulvio Irace, Se architetto vuole far rima con protetto “il Sole 24 Ore” , lunedì 9 settembre 2005, p 12.
- **La Sicilia.** L.S., San Sebastianello sbarca in Cina. Presentato il progetto di recupero. “la Sicilia”, mercoledì 16 novembre 2005 p. 31.
- **Giornale di Sicilia.** Mariella Bianca, Alla riscoperta di S. Sebastianello. Ortigia. Un progetto

esecutivo per portare alla luce il tempio di Artemide e i resti della chiesa. "Giornale di Sicilia"
Cronaca di Siracusa, venerdì 17 dicembre 2004 p 24.

- **Gazzetta del Sud.** (a.r.), Si riscoprono i resti della chiesa di S. Sebastianello. Presentato il progetto che riporterà alla luce anche le fondamenta del tempio di Artemide. "Gazzetta del Sud" venerdì 17 dicembre 2004 p. 19.
- **La Sicilia.** Graziella Ambrogio, Si sanerà una ferita urbanistica, San Sebastianello. Illustrato dagli amministratori e dall'architetto Latina progetto di recupero di un'area di Ortigia. "la Sicilia", venerdì 17 dicembre 2004 p. 37.
- **La Sicilia.** Graziella Ambrogio, Ortigia, premio mondiale, "la Sicilia", venerdì 28 maggio 2004 p. 34.
- **Il Giornale dell'architettura.** Lorenzo Balbi, Il Pritzker dei Committenti, Assegnato il Dedalo Minosse, "Il Giornale dell'Architettura" n.18, ed. Umberto Allemandi&C., Maggio 2004 p. 6 .
- **Il Sole-24 Ore.** Fulvio Irace, Paesaggi senza prospettive, "il Sole-24 Ore", domenica 1 febbraio 2004 p.34.
- **La Sicilia.** L.S. Premiato a Verona l'architetto Latina , "la Sicilia" , martedì 7 ottobre 2003 p. 34.
- **Anna.** Anna Maria D'Urso, Ortigia L'isola che non c'è. Un premio all'architetto, "Anna" n. 34 del 26 agosto 2003 p. 64, RCS Periodici.
- **La Sicilia.** Mariella Caruso, il lavoro come una ossessione, "la Sicilia", venerdì 21 febbraio 2003. p. 34.
- **Il Giorno.** Giorgio Guaiti, Le città a regola d'arte. Sei interventi premiati a Milano, "Il Giorno, Quotidiano Nazionale di Milano", venerdì 21 febbraio 2003. p. 33.
- **La Sicilia.** Mariella Caruso, riconoscimento oggi a Milano ad architetto siracusano. Ha saputo ridisegnare Ortigia, "la Sicilia", giovedì 20 febbraio 2003 p. 30.
- **Corriere della Sera.** Pierluigi Panza, Da Siracusa a Sondrio, sei <gioielli> che danno un segno al territorio. "Il Corriere della Sera" , Documenti, 19 febbraio 2003 p. 3.
- **"La Stampa",** Speciale Progetto Città. Un antico concetto reinterpretedo dal concorso: << il Principe e l'Architetto >>. C'erano una volta i mecenati, 13 febbraio 2003 p. 29.
- **La Repubblica.** Antonella Barina, Guarda come i comuni stanno trasformando le città, "il venerdì" n 777 suppl. de "la Repubblica", del 07 febbraio 2003, pp. 96-99, Gruppo Editoriale l'Espresso S.p.A..

15. RECENSIONI E PUBBLICAZIONI NEI SITI WEB

Vogue: <http://www.vogue.it/photovogue/Portfolio/2779e1bc-77f0-446c-88ec-32fd0f486876/Image>

Greekarchitects .gr

<http://www.greekarchitects.gr/gr/%CE%B5%CE%BA%CE%B4%CE%B7%CE%BB%CF%89%CF%83%CE%B5%CE%B9%CF%82/%CE%B2%CE%B9%CE%BD%CF%84%CE%B5%CE%BF%CF%83%CE%BA%CF%8C%CF%80%CE%B7%CF%83%CE%B7-%CE%B4%CE%B9%CE%AC%CE%BB%CE%B5%CE%BE%CE%B7%CF%82-vincenzo-latina-id8378>

The Paper.gr: <http://thepaper.gr/o-%CE%B9%CF%84%CE%B1%CE%BB%CF%8C%CF%82-%CE%B1%CF%81%CF%87%CE%B9%CF%84%CE%AD%CE%BA%CF%84%CE%BF%CE%BD%CE%B1%CF%82-vincenzo-latina-%CF%83%CF%84%CE%BF-%CE%BC%CE%BF%CF%85%CF%83%CE%B5%CE%AF%CE%BF-%CE%BC/>

Corriere della sera :

http://archivistorico.corriere.it/2013/dicembre/17/capolavoro_pietra_firmato_Vincenzo_Latina_co_0_20131217_31cbd6fa-66e5-11e3-826b-f21149d1316f.shtml

<http://www.gooood.hk/Access-Pavilion-By-Vincenzo-L.htm>

Europaconcorsi. <http://europaconcorsi.com>

- AD russia. <http://www.admagazine.ru>
- Il sole 24 ore. <http://www.ilsole24ore.com>
- La repubblica. <http://design.repubblica.it>
- Corriere della sera. <http://www.corriere.it>
- Abitare. <http://www.abitare.it>
- Domus. <http://www.domusweb.it>

- Casabella web. <http://casabellaweb.eu>
- Il Giornale. <http://www.ilgiornale.it>
- Il giornale dell'architettura. <http://www.ilgiornaledellarchitettura.com>
- Inner design. <http://www.innerdesign.com>
- Business people. <http://www.businesspeople.it>
- Daringtodo. <http://www.daringtodo.com>
- Archiportale. <http://www.archiportale.com>
- Ondaiblea. <http://www.ondaiblea.it>
- At casa. Corriere della sera. <http://blog.atcasa.corriere.it>
- Youtube. http://www.youtube.com/watch?v=9-EyJf4_XRY
http://www.youtube.com/watch?v=Us_ZlbFp2rY
- Triennale di Milano. <http://www.triennale.it>
- Tafter cultura è sviluppo. <http://www.tafter.it>
- Live unict. <http://www.liveunict.com>
- Bollettino d'ateneo. <http://www.bda.unict.it>
- Presstletter. <http://presstletter.com>
- Artribune. <http://www.artribune.com>
- Libero. <http://247.libero.it>
- Design mag. <http://www.designmag.it>
- Il mercatino di sicilia. <http://www.ilmercatinosicilia.it>
- Gazzetta di sicilia. <http://www.gazzettadisicilia.it>
- CTzen - Piccolezze di design. <http://blog.ctzen.it>
- Progettare architettura città territorio. <http://www.progettarearchitettura.it>
- Architetto.info. <http://www.architetto.info>
- Edilizia e territorio. Il sole 24 ore. <http://www.ediliziaeterritorio.ilssole24ore.com>
- Famiglia cristiana. <http://www.famigliacristiana.it>
- Sicilia e donna. <http://www.siciliaedonna.it>
- Gilt magazine. <http://www.giltmagazine.it>
- Hm design. <http://www.hmdesign.it>
- Guida finestra. <http://www.guidafinestra.it>
- Engramma. <http://www.gramma.it>

- ALA Assoarchitetti. <http://www.assoarchitetti.it>
- Nanopress casa. <http://www.nanopress.it>
- Oriundi. <http://www.oriundi.net>
- a+d+m network. <http://www.admnetwork.it>
- Cultura italia. <http://www.culturaitalia.it>
- Professione architetto. <http://yea.professionearchitetto.com>
- Il giornale dell'arte. <http://www.ilgiornaledellarte.com>
- New italian blood. <http://www.newitalianblood.com>
- Liquidida. <http://www.liquidida.it>
- Persinsala. <http://artegrafica.persinsala.it>
- Monitorimmobiliare. <http://www.monitorimmobiliare.it>
- Undo.net. <http://www.undo.net>
- Io arch costruzioni e impianti. <http://www.ioarch.it>
- Ordine architetti Varese. <http://ordinearchitettippcvarese.blogspot.it>
- Edilportale. <http://www.edilportale.com>

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

Data

Firma



