Cettina Santagati – Curriculum Vitae

Ingegnere edile (1997), Università di Catania. Dottore di ricerca in *Disegno e Rilievo del Patrimonio Esistente XV ciclo* (10-03-2003) Università Roma "La Sapienza". Dal 01/10/2021 è Professoressa associata presso il Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura dell'Università degli Studi di Catania.
Ricercatrice a tempo determinato lettera B (01/10/2018 - 30/09/2021), Ricercatrice a tempo determinato lettera A (31/12/2014-30/09/2018), SSD Icar/17 (08/CEAR 10-A), Disegno presso il Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura (DICAR), Università di Catania.

Da febbraio 2017 è Membro del Comitato Scientifico del Museo della Rappresentazione, DICAR, Università di Catania e da gennaio 2018 è Responsabile del Laboratorio di Rilievo, Rappresentazione e Ricostruzione Digitale del Museo stesso.
Dal 10/01/2014 al 17/01/2017 è Responsabile della sezione "Tecnologie innovative per il rilevamento e la ricostruzione 3D applicata ai Beni Culturali e alle città intelligenti" presso il centro di ricerca IEMEST (Istituto Euro Mediterraneo di Scienza e Tecnologia) con sede a Palermo.
Dal 01-06-2010 al 31-05-2011 è Assegnista di ricerca, ricerca dal titolo "Analisi e sperimentazione di metodologie innovative rivolte alla conoscenza e alla rappresentazione dei beni architettonici, archeologici e ambientali per la loro conservazione e valorizzazione". Dipartimento di Architettura e Urbanistica, Università di Catania.

L'attività scientifica svolta ha come principali filoni di ricerca: (I) Applicazione delle metodologie BIM nell'ambito del Patrimonio Culturale (H-BIM); (II) Sperimentazione di tecniche image based modeling per la digitalizzazione, documentazione e monitoraggio dei Beni Culturali; (III) Rilievo ed analisi dell'architettura e dell'archeologia attraverso le tecniche di rilievo digitale e di modellazione inversa (reverse modeling); (IV) Musei virtuali e crowdsourcing di collezioni museali.
Le sopra citate attività si sono concretizzate in monografie, numerosi lavori su riviste internazionali indicizzate ISI e Scopus, riviste nazionali, contributi in libri, convegni internazionali.
Tali attività sono state svolte anche con collaborazioni nazionali (Università di Palermo, Politecnico di Torino, Università di Pavia, Università la "Sapienza" di Roma, Università di Cagliari) e internazionali (Politecnico di Valencia; University of California, San Diego; The Cyprus Institute, Nicosia; Carleton University, Ottawa).
Ha partecipato e partecipa a diversi progetti di ricerca europei (Vi-MM, V-MUST, EAGLE, ARTEST), di interesse nazionale (PRIN 2000, 2004, 2005, 2009, 2010.), PRN (eWAS e AGM for CUHE**)** e a numerose convenzioni del DICAR.

RESPONSABILITÀ E ATTIVITÀ ISTITUZIONALI
2024 – 2029 responsabile dei Mobility Agreement tra l'Università degli Studi di Catania e le seguenti università della Mongolia con sede in UlaanBatar: Mongolian University of Science and Technology, Mongolian National University of Arts and Culture, University of Humanities, Otgontenger University.
2024-2027 membro del Comitato Tecnico Scientifico dell'UID (unione italiana del Disegno), associazione scientifica di riferimento per SSD 08/CEAR-10 Disegno.
Da marzo 2023 è responsabile dei servizi educativi e della comunicazione del Museo della Rappresentazione, DICAR, Università di Catania.
2022 Socia fondatrice dell'Associazione di promozione sociale REpresentation Advances and CHallenges APS.
2022 Affidamento incarico interno per supporto all'attività progettuale attraverso la modellazione BIM (Building Information Modeling) -Fase I, al Dipartimento di Ingegneria civile e architettura.
Da febbraio 2018 è referente per il protocollo d'intesa tra il Museo Civico Castello Ursino di Catania e il DICAR, Università di Catania.
Da gennaio 2018 è Responsabile del Laboratorio di Rilievo, Rappresentazione e Ricostruzione Digitale del Museo stesso.
Da febbraio 2017 è Membro del Comitato Scientifico del Museo della Rappresentazione, DICAR, Università di Catania
Dal 2017 è membro del Collegio di Dottorato in "Valutazione e mitigazione dei rischi urbani e territoriali", sede amministrativa Catania.

2017-2022 è referente dell'Università di Catania per l'accordo di Scuole a Rete DICULTHER network.
2017 -2022 è referente del DICAR dell'università di Catania per il protocollo d'intesa con il centro internazionale CVAST (Center for Virtualization and Applied Spatial Technologies), Università della South Florida, Tampa.

ATTIVITÀ DIDATTICA
Dall'anno accademico 2003 svolge attività didattica in corsi inerenti il SSD 08/CEAR 10-A Disegno prima come docente a contratto e dal 2014 come carico didattico e supplenze a seguito della presa di servizio come ricercatrice a tempo determinato RTDa, RTDb e professoressa associata.

a.a. 2024-2025
Fundamentals and Applications of Building Information Modeling (9 CFU)– Corso di Laurea in Construction Management and Safety

a.a 2021-2022, 2022-2023, 2023-2024, 2024-2025
Parametric Modeling and Digital Survey (10 CFU) - Corso di Laurea in Ingegneria Edile Architettura

a.a. 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023
*Disegno Tecnico (*6 CFU) - Corso di laurea in Pianificazione e sostenibilità ambientale del territorio e del paesaggio

a.a. 2015-2016, 2016-2027, 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023, 2023-2024
*Disegno (*6 CFU) – Corso di laurea in Ingegneria Civile, Ambientale e Gestionale

a.a. 2015-2016, 2016-2027, 2018-2019, 2019-2020
Rilievo Digitale (modulo dell'insegnamento opzionaleDisegno Automatico — Rilievo Digitale) corso di laurea magistrale in Ingegneria Edile- Architettura

a.a. 2014-2015
Disegno Automatico (8CFU) corso di laurea magistrale in Ingegneria Edile- Architettura

In qualità di docente a contratto (2003 — 2014) presso l'università di Catania (Facoltà di Ingegneria, Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali) ha tenuto i corsi di: Disegno Automatico (Cds Ingegneria Civile, Ingegneria del Recupero Edilizio e Ambientale), Laboratorio Progettuale Disegno dell'architettura 2, Disegno dell'architettura 1 e laboratorio (CdS Ingegneria Edile/Architettura), Laboratorio di Rappresentazione (CdS Tecnologie Applicate alla Conservazione e al Restauro dei Beni Culturali).
Docente a contratto (2007 — 2010), università KORE di Enna dei corsi di Disegno e Rilievo dell'Architettura, Fondamenti e applicazioni di Geometria Descrittiva (CdS Scienza dell'Architettura).

ALTRA ATTIVITA'DIDATTICA
a.a. 2023 – 2024 Lezione dal titolo *Tecnologie digitali per la conoscenza e la rappresentazione dell'ambiente urbano* presso il Master internazionale biennale di II livello ARPA Architettura e Rappresentazione del Paesaggio e dell'Ambiente – architecture and representation of environment and landscape
a.a. 2017-2018 Docente del modulo *H-BIM e tecniche di rilevamento avanzato. La fotomodellazione*" all'interno del workshop di "Disegno Digitale" del Master di II Livello OPEN. Architettura del paesaggio, per una durata complessiva di 12 ore.
Dal 08/05/2017 al 12/05/2017 svolge seminari tematici presso il Dottorato di Ricerca in Digital Cultural Heritage presso lo STARC (Science and Technology in Archaeology Research Center), The Cyprus Institute, Nicosia.
Nel 2015 Docente presso il Master Internazionale INNOVA Master's Degree in Virtual Cultural Heritage (60 crediti ECTS), organizzato dal Virtual Archaeology International Network (INNOVA). Insegnamento: "Analysis and methods for Virtual Archaeology: from the documentation to the geometric interpretation of cultural heritage" (1 ECTS credit).

Referente Accordo Erasmus — Cyprus Institute (2016/2017; 2019/2020) e Otto-Friedrich-Universitaet Bamberg (2019/2020).

RELATRICE CO-RELATRICE DI TESI DI LAUREA

E' relatrice/correlatrice di 20 tesi di laurea nell'ambito del corso di studi magistrale a ciclo unico in Ingegneria Edile-Architettura.

TUTOR DI TIROCINI INTERNAZIONALI

2016 — 2020: Tutor accademico nell'ambito di tirocini erasmus o internazionali (corso di studio in Ingegneria Edile-Architettura): Università Politecnica di Valencia, The Cyprus Institute (Nicosia), Carleton University (Ottawa), University of South Florida (Tampa), Otto-Friedrich-Universitaet Bamberg.

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO ed EDUCATIVE

2023-2024 attività laboratoriale dal titolo *Tecnologie digitali per la fruizione e valorizzazione del patrimonio museale* nell'ambito del Progetto OUI finanziato dal PNRR M4.C1 - Missione 4, Istruzione e ricerca – Componente 1, Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università – Investimento 1.6 Orientamento attivo nella transizione scuola–università, finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU

2023 Referente con Germana Barone e Filippo Stanco del PCTO *Manufatti 3D del Museo dei Saperi e delle Mirabilia*

2023- oggi: Referente con Mariateresa Galizia e Simona Calvagna del PCTO *Museo&Citta'. Conoscere, raccontare e valorizzare l'architettura e il patrimonio culturale della citta'*

2018 - 2022: Responsabile del progetto didattico di Alternanza Scuola/Lavoro "#invasionidigitali3D: tecnologie digitali per la fruizione e la valorizzazione del patrimonio culturale" tenuto presso il Museo della Rappresentazione che ha coinvolto 3 istituti scolastici secondari.

2017 - oggi: Tutor di 14 tirocinanti presso il Museo della Rappresentazione, Università di Catania.

2015 — oggi: Responsabile del progetto pilota di social engagement "#invasionidigitali3D perl'engagement delle nuove generazioni" presso il Museo Civico Castello Ursino di Catania, l'areaarcheologica di Santa Venera al Pozzo ad Acicatena (CT), la chiesa di Santa Maria delle Graziedell'antica Misterbianco (CT) con il coinvolgimento degli studenti dell'università degli studi diCatania.

COLLEGIO DI DOTTORATO

Dal 2017 è membro del Collegio di Dottorato in "Valutazione e mitigazione dei rischi urbani e territoriali". DICAR. Università di Catania. E' tutor della dottoranda Raissa Garozzo (XXXIV ciclo), co-tutor del dottorando Federico Mario La Russa (XXXV) e della dottoranda Nicoletta Campofiorito (XXXIX Ciclo).

ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI SCIENTIFICI/CURATRICE DI MOSTRE

2023: Co-Curatrice della mostra i *Disegni di Mario Manganaro* presso il Museo della Rappresentazione, Università di Catania inaugurata il 18.09.2023.

18.09.2023: Responsabile Scientifico e organizzatrice della giornata di studi *D&D 2023, Documentazione e Digitale. Traiettorie inverse* che si è tenuta presso il Museo della Rappresentazione, Università di Catania

2017: Curatrice dell'allestimento temporaneo *Tecnologie digitali per la comunicazione e la valorizzazione del patrimonio culturale* presso il Museo della Rappresentazione, Università di Catania.

Co-Curatrice della mostra *Architettura degli interni, arredi e allestimenti del Novecento italiano* presso il Museo della Rappresentazione, Università di Catania tenuto dal 22/5/2017 al 25/05/2017 nell'ambito della VII Giornata degli Archivi di Architettura.

5/5/2017 Organizzatrice della giornata di Studi *I giovani co-creano contenuti culturali. Esperienze di crowdsourcing per la digitalizzazione museale*. DICAR, Università di Catania

17-18/03/2005 Organizzatrice delle Giornate di Studi *Il Rilievo dei Beni Architettonici ed Archeologici. Esperienze del passato e prospettive Le nuove frontiere del rilevamento digitale*. Dipartmento di Architettura e Urbanistica. Università degli studi di Catania.

PARTECIPAZIONE A COMITATI SCIENTIFICI

2020 – oggi: Comitato Scientifico del Simposio Internazionale *REAACH (Representation Advances and Challenges)*

2019: Comitato Scientifico del *2nd BRAINSTORMING BIM | VR | AR | MR 2019 Conference* 21/10/2019 Politecnico di Milano.

2018 - oggi: Comitato Scientifico del ciclo di seminari *Documentazione & Digitale*. (*Banche dati e modelli per la valorizzazione del patrimonio* 26 06 2018 Università di Pavia, *Strategie Digitali Per Il Patrimonio Culturale* 14 /06/2019 Politecnico di Torino).

2018 - oggi: Comitato Scientifico del Workshop Internazionale *3dModeling&BIM*, che si tiene presso l'università Roma Sapienza.

PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI /SCIENTIFICI

2021: Guest editor (con Ilaria Trizio e Belen Riveiro) del Journal of Remote Sensing per la Special Issue" Photogrammetry and Remote Sensing for Survey and 3D Reconstruction of Historical Built Landscapes"

2017 – 2023 Membro dello Staff editoriale della rivista *Diségno*, Rivista biannuale della società scientifica UID - Unione Italiana per il Disegno.

2017 – oggi: Comitato Scientifico della Collana "Disegno, Rilievo e Progetto", Edifir Firenze Srl publishing

2017 – oggi: Editorial Board della rivista *Dn, Building Information Modeling, Data & Semantics*,Casa editrice DEI, Tipografia del genio civile.

2012 - oggi: Revisore per diverse riviste scientifiche, tra cui: Journal of Electronic Imaging, Sensors, Sustainability, Journal of Civil Engineering and Architecture.

AFFILIAZIONE A SOCIETÀ SCIENTIFICHE

2017 – oggi: Membro di INTBAU (International Network for Traditional Building, Architecture &Urbanism)

2016 - oggi: Membro del CIPA (Comitato Internazionale di Fotogrammetria Architettonica)

2002 - oggi: Membro della società scientifica UID (Unione Italiana Disegno)

INCARICHI EXTRAISTITUZIONALI

2024 Esperto indipendente per la valutazione delle proposte della call H2020-MSCA-IF-2024

2024 membro della Commissione Tecnica per la valutazione di carattere tecnico-finanziaria e tecnico scientifica dei progetti, anche collaborativi, di ricerca fondamentale, industriale e sviluppo sperimentale, presentati e successivamente finanziati nell'ambito del progetto CHANGES – SPOKE 5

2023: Esperto indipendente per la valutazione delle proposte della call HORIZON-MSCA-2023-PF-01

2023: Esperto indipendente per il monitoraggio del progetto " Virtual reality aided design blending cross-disciplinary aspects of architecture in a multi-simulation environment" H2020 - Project_monitoring

2023: Esperto indipendente per la valutazione delle proposte delle call HORIZON-CL2-2023-DEMOCRACY-01; HORIZON-CL2-2023-HERITAGE-01; HORIZON-CL2-2023-TRANSFORMATIONS-01

2022: membro della commissione esaminatrice per l'esame finale del Corso di Dottorato in Paesaggi della città contemporanea. Politiche, tecniche e studi visuali (XXXIV ciclo), Università Roma Tre. Candidato Matteo Molinari.

2021: Esperto indipendente per la valutazione delle proposte della call DT-TRANSFORMATIONS-24-2021

2020: Esperto indipendente per la valutazione delle proposte della call H2020-MSCA-IF-2020;

2016/2019: Esperto indipendente per la valutazione delle proposte COST: OC-2016-1; OC-2019-1.

2014: Esperto indipendente per la valutazione delle proposte della call H2020 - WP 2014-2015, call REFLECTIVE-7 "Advanced 3D modelling for accessing and understanding European cultural

assets".

ATTIVITA' DI RICERCA e CONVENZIONI

2024 Responsabile scientifico del progetto PIAno di inCEntivi per la RIcerca di Ateneo 2024/2026 dal titolo ***Towards Sustainable Futures: Digital Strategies for Built and cultural Heritage Innovation***

2023 Responsabile scientifico CONVENZIONE IN CONTO TERZI con il comune di Catania nell'ambito del progetto – "**Castello Ursino – OpenUrsinoData OUD**" - PO FESR Sicilia 2014-2020 – Azione 6.7.2 – Avviso pubblico approvato con D.D. n. 5459 del 06/11/2017 per un importo totale di € 25.000 (euro venticinquemila) + IVA

2023 – oggi: Responsabile scientifico di un **assegno di ricerca** (SSD ICAR17 Disegno) bandito dal Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura il cui programma di ricerca è " Rilievo e Rappresentazione attraverso metodologie digitali per la documentazione, valorizzazione e fruizione del patrimonio architettonico e museale" nell'ambito del progetto europeo Erasmus+ CBHE *ARTEST - Enhancing Education Programs in Arts and Humanities via EU STEM Methodos*

2022 – in corso: Responsabile scientifica insieme alla Prof. Mariateresa Galizia della CONVENZIONE IN CONTO TERZI con la Ferrovia Circumetnea dal titolo **"Indagini conoscitive mediante tecniche di rilievo digitale finalizzate alla documentazione e alla valutazione dello stato di salute di ponti ferroviari in muratura"** - per un importo totale di € 7.000,00 (euro settemila/00) + IVA

2021-2023 Partecipa al progetto ISYPORT ARS01_01202 – Integrated System for navigation risk mitigation in PORTs, PON 2014-2020

19.09.2021 – 18.03.2022: partecipa al progetto **DREAMIN (Digital REmote Access to Museums and research Infrastructures**), FISR 2020 COVID.

2021: responsabile scientifico del progetto **EOS. Ellipitical and Oval Shapes. Rilievo, genesi geometrica e modelli informativi di architetture e spazi urbani siciliani,** "PIano di inCEntivi per la RIcerca di Ateneo 2020/2022 (PIACERI)", Linea di Intervento 3 "Starting Grant".

15.01.2021 – oggi: Responsabile scientifico dell'unità di Catania del progetto **ARTEST - Enhancing Education Programs in Arts and Humanities via EU STEM Methodos**, progetto europeo, Erasmus+ CBHE

2020-2024 partecipa al progetto di ricerca dipartimentale dal titolo **Approcci interdisciplinari e inclusivi per la valorizzazione e comunicazione del patrimonio culturale. Musei e Architettura – MuArch** PIAno di inCEntivi per la RIcerca di Ateneo 2020/2022

08/04/2019-07/10/2020 – partecipa al progetto **AGM FOR CUHE**: Materiali di nuova generazione per il restauro dei beni culturali: nuovo approccio alla fruizione, finanziato nell'ambito del PON Ricerca e Innovazione 2014-2020

11/12/2018-12/11/2021 — partecipa al progetto **eWAS:** Un sistema di allerta precoce per il patrimonio culturale, finanziato nell'ambito del Programma Nazionale per la Ricerca 2015-2020

20/11/2017-20/11/2019 — responsabile scientifico del progetto, ***SEMANTIC:*** Sistemi di modellazione BIM per la conservazione e la valorizzazione del Patrimonio Culturale, Piano triennale della ricerca DICAR, Università di Catania.

20/02/2017-20/02/2020 – responsabile scientifico del progetto Dipartimentale **BIM e Patrimonio Culturale.** Approcci computazionali basati sulla conoscenza e flussi di lavoro innovativi per la creazione di librerie semantiche 3D, DICAR**,**Università di Catania

02/02/2017 – oggi partecipa in qualità di esperto esterno al progetto **VI-MM (Virtual Multimodal Museum**), finanziato nell'ambito del programma Horizon 2020, call CULT-COOP-8-2016

01-02-2013 - 01-02-2016 – partecipa al progetto **Prospettive architettoniche: conservazione digitale, divulgazione e studio,** finanziato nell'ambito del PRIN 2010

17-10-2011 - 17-10-2013 partecipa al progetto **Città, paesaggio e patrimonio culturale del Mediterraneo: fabbrica della conoscenza,** finanziato nell'ambito del PRIN 2009

30-11-2004 - 30-11-2006 — partecipa al progetto **L'architettura di eta' aragonese nell'Italia centro meridionale: verso la costituzione di un sistema informativo territoriale (SIT) documentario ed iconografico,** finanziato nell'ambito del PRIN 2004

23-10-2003 - 23-10-2004 partecipa al progetto **Per un repertorio dell'architettura d'influenza catalano-aragonese nell'Italia meridionale, finanziato nell'ambito del** PRIN 2003

12-02-2002 al 11-02-2004 è responsabile scientifico del progetto **Verifica ed analisi di procedure nel rilevamento dei beni architettonici. Analisi ed ottimizzazione costi/benefici** finanziato nell'ambito del Progetto Giovani Ricercatori MURST

RELAZIONI A CONVEGNI

Ha relazionato a più di 70 convegni nazionali e internazionali.

PUBBLICAZIONI

TUTTE LE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE si trovano su IRIS: https://www.iris.unict.it/simple-search?query=Cettina+santagati

Tesi di Dottorato:

- Santagati, C (2003) *Le Cappelle Gentilizie del cimitero di Catania: architettura e semantica simbolica. Memoria, interpretazione, rappresentazione*. Tesi di dottorato di ricerca in "Disegno e Rilievo del patrimonio edilizio", Università "La Sapienza" Roma, tutors prof.ssa Franca Restuccia, prof. Luigi Andreozzi, marzo 2003.

Monografia o trattato scientifico:

- Santagati, C (**2007**), *Il reale e la sua rappresentazione attraverso l'informatica*, Il Lunario, Enna. ISBN 978 — 88 — 8181- 108– 3

- Santagati, C (**2006**) , *"L'azzurro del cielo". Un polo museale tra arte, architettura, natura nel cimitero di Catania, Documenti DAU n. 31*, Edizioni Caracol, Palermo. ISBN -10: 88-89440-12-0; ISBN -13: 978-88-89440-12-4

Curatela:

- Bolognesi C., Santagati C. (a cura di) **2020**. *Impact of Industry 4.0 on Architecture and Cultural Heritage*. Advances in Civil and Industrial Engineering Book Series, Hershey: IGI Global, ISBN: 9781799812340, ISSN: 2326-6139

Articoli su rivista classe A:

- La Russa, F. M., Grilli, E., Remondino, F., Santagati, C., Intelisano, M. (**2023**). *Advanced 3D Parametric Historic City Block Modeling Combining 3D Surveying, AI and VPL*. International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, vol. XLVIII-M-2-2023, p. 903-910, ISSN: 2194-9034, doi: 10.5194/isprs-archives-XLVIII-M-2-2023-903-2023
- La Russa, F. M., Intelisano, M., Galizia, M., Caliò, I., Santagati, C. (**2022**). *An expeditious parametric approach for city information modeling and finite element analysis*. International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, vol. XLVI-2/W1-2022, p. 307-314, ISSN: 2194-9034, doi: 10.5194/isprs-archives-XLVI-2-W1-2022-307-2022
- Galizia M., D'Agostino G., Garozzo G., La Russa F.M., Santagati C. (**2021**). The language of urban landscape between architectural perception and surveying: the stairway of the church of San Nicola di Bari in Trecastagni.. Abitare la Terra, vol. 6, p. 20-21, ISSN: 1592-8608
- Garozzo, R., Santagati, C. (**2021**). *Digital survey ai and semantics for railway masonry bridges health assessment.* International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, vol. XLVI-M-1-2021, p. 249-255, ISSN: 2194-9034, doi: 10.5194/isprs-archives-XLVI-M-1-2021-249-2021
- La Russa, F. M., Galizia, M., Santagati, C. (**2021**). *Remote Sensing and City Information Modeling for revealing the complexity of historical centers.* International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, vol. XLVI-M-1-2021, p. 367-374, ISSN: 2194-9034, doi: 10.5194/isprs-archives-XLVI-M-1-2021-367-2021
- La Russa, F. M, Santagati, C. (**2020**). *Historical Sentient – Building Information Model: a Digital Twin for the management of museum collections in historical architecture*. International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing And Spatial Information Sciences, vol. XLIII-B4-2020, p. 755-762,

ISSN: 2194-9034, doi: 10.5194/isprs-archives-XLIII-B4-2020-755-2020

- Santagati C., D'Agostino G., Garozzo R., La Russa F. M., Galizia M. (**2020**). *Participatory approach for the enhancement of architectural archives funds: the experience at Museo della Rappresentazione in Catania.* International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing And Spatial Information Sciences, vol. 43, p. 99-106, ISSN: 1682-1750, doi: 10.5194/isprs-archives-XLIII-B5-2020-99-2020
- Buscemi F., Militello P. M., Santagati C., Aiello D. A. A., D'Agostino G., Figuera M. (**2020**). *Use and reuse of spatial and quantitative data in archaeology: from 3D survey to serious game at Phaistos (Crete).* Archeologia e Calcolatori, vol. 31, p. 189-212, ISSN: 2385-1953, doi: 10.19282/ac.31.1.2020.09
- Aiello, D. A. A., Buscemi F., D'Agostino G., Galizia M., Militello P., Santagati C. (**2019**). *Low cost techniques for the digital survey of a Minoan architecture in the archeological site of Phaistos (Crete).* International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, vol. XLII-2/W17, p. 31-38, ISSN: 2194-9034
- Mondello A., Garozzo R., Salemi A., Santagati C (**2019**). *H-BIM for the seismic vulnerability assessment of traditional bell towers.* International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, vol. XLII-2/W15, p. 791-798, ISSN: 2194-9034
- Aiello D., Fai S., Santagati C. (**2019**). *Virtual Museums as a means for promotion and enhancement of Cultural Heritage.* International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, vol. 42, p. 33-40, ISSN: 1682-1750
- C. Santagati, C. R. Laurini, G. F. Sanfilippo, N. Bakirtzis, D. Papacharalambous, S. Hermon (**2019**). *Hbim for the surveying, analysis and restoration of the Saint John the theologian cathedral in Nicosia (Cyprus)*. International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, vol. XLII-2, p. 1039-1046, ISSN: 2194-9034
- Aiello, D., Basso, A., Spena, M. T., D'Agostino, G., Montedoro, U., Galizia, M., Grasso, R., Santagati, C. (**2019**). *The Virtual Batcave: a project for the safeguard of a UNESCO WHL fragile ecosystem*, Int. Arch. Photogramm. Remote Sens. Spatial Inf. Sci., XLII-2/W9, pp. 17-24, ISSN: 2194-9034
- Santagati, C., Lo Turco, M., Garozzo (**2018**), *Reverse information modeling for historic artefacts: towards the definition of a level of accuracy for ruined heritage*, Int. Arch. Photogramm. Remote Sens. Spatial Inf. Sci., XLII-2, pp. 1007-1014, ISSN: 2194-9034
- C. Santagati, M. Lo Turco, M. Bocconcino, V. Donato, M.Galizia (**2017**). *3D models for all: low-cost acquisition through mobile devices in comparison with image based techniques. potentialities and weaknesses in cultural heritage domain.* International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, vol. XLII-2/W8, p. 221-228, ISSN: 2194-9034
- Garozzo R., Murabito F., Santagati C., Pino C., Spampinato C., (**2017**), *CulTO: an ontology-based annotation tool for data curation in cultural heritage*, International Archives of Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial and Information Sciences, vol.42 – 2, pp. 267 – 274 ISSN: 2194-9034
- Santagati C., Lo Turco M., D'Agostino G., (**2017**). *Populating a library of reusable H-BOMs: assessment of a feasible image based modeling workflow*, International Archives of Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial and Information Sciences, vol.42 — 2, pp. 627-634. ISSN: 2194-9034
- Chiabrando F, Lo Turco M, Santagati C (**2017**). *Digital Invasions: from point clouds to historical building object modeling (H-BOM) of a UNESCO WHL Site.* International Archives of Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial and Information Sciences, vol. 42, p. 171-178, ISSN 2194-9034 doi:10.5194/isprs-archives-XLII-2-W3-171-2017, 2017
- Di Paola, F., Inzerillo, L., Pedone, P., Santagati, C. (**2015**). *Anamorphic projection: analogical/digital algorithms*. Nexus Network Journal, 17 (1), 1-33. ISSN: 1522-4600
- Santagati C., Inzerillo L., Di Paola F. (**2013**), *Image-based modeling techniques for architectural heritage 3d digitalization: limits and potentialities*, in International Archives of Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial and Information Sciences, VOLUME XL-5/W2, 2013. ISSN 2194-9034 pp 550-560
  Proceedings of XXIV International CIPA Symposium 2-6 September 2013, Strasbourg
- Inzerillo L., Santagati C. (**2013**) *Il progetto del rilievo nell'utilizzo di tecniche di modellazione dense stereo matching*. Disegnare Idee Immagini, 47/2013, pp 82-91 ISBN 978-88-492-2672-0.
- Galizia M., Santagati C. (**2011**), *3D virtual reconstruction of an urban historical space: a consideration*

on the method. In International Archives of Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial and Information Sciences, Volume 38 (5). pag. 1-8. ISSN 1682-1777.

- Giuffrida A, Liuzzo M, Santagati C, Andreozzi L (**2005**) *The laser scanner for archeological survey: "le terme dell'Indirizzo" in Catania*. International Archives of Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial and Information Sciences, Volume 36 (5).pag. 316 – 321ISSN 1682 – 1750.

- Santagati C. (**2005**) *3D Laser Scanner aimed to architectural heritage survey: from the point's cloud to the geometrical genesis determination*. In International Archives of Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial and Information Sciences, VOLUME 36 (5). pag. 1-8. ISSN 1682-1777.

- Andreozzi L,Barnobi L, Giuffrida A, Santagati C (**2002**) *New frontiers to architectural survey: laser scanner 3D*. International Archives of Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial and Information Sciences, volume 34 (5). pp 289-293 ISSN 1682-1750.

Articoli su rivista:

- Fallica S., Garozzo R., Santagati C. (**2021**). *Retraced memories – Virtual reconstruction of an architectural landmark.* Virtual Archaeology Review, vol. 12, p. 124-139, ISSN: 1989-9947, doi: 10.4995/var.2021.15302 (indicizzato SCOPUS)
- Santagati C, Eide O. (**2021**). *ARTEST a project for Enhancing Education Programs in Arts and Humanities*. PAESAGGIO URBANO, vol. 2, p. 100-105, ISSN: 1120-3544
- La Russa, F M , Santagati, C (**2021**). *An AI-based DSS for preventive conservation of museum collections in historic buildings*. Journal of Archaeological Science: Reports, vol. 35, 102735, ISSN: 2352-409X, doi: 10.1016/j.jasrep.2020.102735 (indicizzato SCOPUS)
- Santagati C., Papacharalambous D., Sanfilippo G., Bakirtzis N., Laurini C., Hermon S. (*2021*). *HBIM approach for the knowledge and documentation of the St. John the Theologian cathedral in Nicosia (Cyprus)*. Journal of Archaeological Science: Reports, vol. 36, p. 1-14, ISSN: 2352-409X, doi: 10.1016/j.jasrep.2021.102804 (indicizzato SCOPUS)
- Garozzo R., Santagati C., Spampinato C., Vecchio G. (**2021**). *Knowledge based generative adversarial networks for scene understanding in Cultural Heritage*. Journal of Archaeological Science: Reports, vol. 35, 102736, ISSN: 2352-409X, doi: 10.1016/j.jasrep.2020.102736 (indicizzato SCOPUS)
- La Russa FM, Santagati C (**2020**). *Dagli Open Data ai modelli di città: un approccio Anti-Fragile per il City Information Modeling*. DN, vol. 7, p. 83-95, ISSN: 2610-8755
- Galizia M., D'Agostino G., Garozzo R., La Russa F. Mario, Santagati C. (**2020**). *Raccordo urbano e spazio architettonico: la scalinata della chiesa di San Nicola di Bari a Trecastagni*. EIKONOCITY, vol. 5, p. 69-87, ISSN: 2499-1422, doi: 10.6092/2499-1422/7218
- Bonacini, E., Noto V., Camarda S., Santagati C. (**2019**). *Digital storytelling and long-term participatory strategies for a new hackable museum-making mode.* DigitCult - Scientific Journal on Digital Cultures, [S.l.], v. 4, n. 2, p. 1-14, dec. 2019. ISSN 2531-5994

- L. De Ferri, C. Santagati, M. Catinoto, E. Tesser, E. Magnano di San Lio, G. Pojana (**2019**), *A multi-technique characterization study of building materials from the Exedra of S. Nicolò l'Arena in Catania (Italy)*, Journal of Building Engineering, Volume 23, pp 377-387, ISSN 2352-7102

- Santagati C, Lo Turco M (**2017**). *From structure from motion to historical building information modeling: populating a semantic-aware library of architectural elements*. Journal of Electronic Imaging, vol. 26, p. 1-12, ISSN: 1017-9909, doi: 10.1117/1.JEI.26.1.011007

- Inzerillo L, Lo Turco M, Parrinello S, Santagati C, Valenti GM (**2016**). *BIM e beni architettonici: verso una metodologia operativa per la conoscenza e la gestione del patrimonio culturale*. DISEGNARE CON..., vol. 9, p. 16.1-16.9, ISSN: 1828-5961

- Inzerillo L, Santagati C (**2016**). Moving towards a new life cycle analysis approach by implementing low cost structural 3d monitoring of historic building safety by means of image based modelling. Life Safety and Security, p. 57-60, ISSN: 2283-7604,

- Malfitana D, Leucci G, Fragalà G, Masini N, Scardozzi G, Cacciaguerra G, Santagati C, Shehi E **(2015**). *The potential of integrated GPR survey and aerial photographic analysis of historic urban areas: A case study and digital reconstruction of a Late Roman villa in Durrës (Albania)*. Journal Of Archaeological Science: Reports, vol. 4, p. 276-284, ISSN: 2352-409X

- Bonacini E, Inzerillo L, Marcucci M., Santagati C., Todisco F. (**2015**), *3D #DigitalInvasions: a crowdsourcing project for mobile user generated content*, Furnace Journal, 2, 2015, ISSN: 2057- 519X

- Inzerillo L., Santagati C. (**2015**), Architectural Perspectives in the Cathedral of Palermo: Image- Based Modelling for Cultural Heritage Understanding and Enhancement, Xjenza Journal, 3, 1, 2015 pp 69-75 ISSN: 1818-7269

- Boi V., Marras A.M., Santagati C. **(2015**), *Open Access and archaeology in Italy: an overview and a proposal*, Archäologische Informationen, 38, 2015, p. 137-148, ISSN: 0341-2873

- Galizia M., Santagati C., Sgarlata M, (**2014**), *Digital surveying and new perspectives on the byzantine oratory of the catacomb of Saint Lucia in Syracuse,* Virtual Archaeology Review Journal, vol 5 (11) pp. 42-54 ISSN 1989-9947

- Santagati C., (**2014**), Digital methodologies for surveying and enhancement of hypogeous cultural heritage. Virtual Archaeology Review Journal, vol 5 (10) pp. 82-92 ISSN 1989-9947

- Santagati C., (**2013**), New methodologies for cultural heritage enhancement: the case study of Auteri chapel in Catania from surveying to image based modeling, IJRET: International Journal of Research in Engineering and Technology (IJRET), vol 2 (11) pp. 487-494 eISSN: 2319-1163,pISSN: 2321-7308.

- Galizia M., Santagati C., (**2013**), Low-cost image-based modeling techniques for archaeological heritage digitalization: more than just a good tool for 3D visualization?, Virtual Archaeology Review (VAR Journal), vol 4 (9), nov 2013, pp 123-129 ISSN 1989-9947

- Inzerillo L., Santagati C., Di Paola F. (**2013**) *Reconstructing urban scene 3D using VisualSfM*, in DISEGNARECON, Pablo Rodriguez Navarro (a cura di), vol 6 (12), XIX pp 1-8 ISSN: 1828-5961.

- Santagati C., Inzerillo L., (**2013**), *123D Catch: efficiency, accuracy, constraints and limitations in architectural heritage field*, in International Journal of Heritage in Digital Era, vol 2 (2), pp 263-290. ISSN: 2047-4970

- Galizia M, Santagati C (**2012**) *GIS is/and knowledge. Documenting and managing Catania's historic urban heritage*, Journal of Civil Engineering and Architecture, vol. 6 (8), p. 1014-1020, ISSN: 1934-7359

- D'Agostino G., Galizia M., Santagati C., (**2012**) *Rappresentare geometria forma e materia di una facciata complessa: la chiesa di San Placido a Catania*, DISEGNARECON..., Numero Speciale DO_CO 2012, p. 241-248, ISSN: 1828-5961.

- Magnano Di San Lio E., Galizia M., Santagati C., (**2012**), *Rilievo e modellazione 3D per lo studio delle chiese a pianta ovale in Sicilia: il caso di Santa Chiara a Catania* , DISEGNARECON..., Numero Speciale DO_CO 2012, p. 193-200, ISSN: 1828-5961.

- Galizia M, Santagati C (**2012**) *Architettura e/è Geometria: dalla forma architettonica alla costruzione geometrica*, In DISEGNARECON Migliari Riccardo (a cura di). Vol 5 (9), pp 135-144 ISSN 1828 5961

- Restuccia F, Galizia M., Santagati C. (**2012**) *Urban and Architectural Design of the Piazza del Governo in Enna*.InJournal of Literature and Art Studies, vol 2 (6), ISSN 2159-5836 pp 606-621

Contributo in volume (capitolo o saggio):

- Carmela Rizzo, Mariateresa Galizia, Cettina Santagati (**2023**). *The Virtual Reconstruction of the Cine-teatro Olympia in Catania for the Documentation and Memory of Places*. In: I. Trizio E. Demetrescu D. Ferdani. Digital Restoration and Virtual Reconstructions. Digital Innovations in Architecture, Engineering and Construction. Cham:Springer, ISBN: 978-3-031-15320-4.
- Wehmeier C., Artopoulos G., La Russa F. M., Santagati C. (**2022**). Scan-To-Ar: from Reality-Capture to Participatory Design Supported by AR. In (a cura di): A. Giordano M. Russo R. Spallone, Representation Challenges. New Frontieres of AR and AI Research for Cultural Heritage and Innovative Design. p. 407-414, MIlano:Franco Angeli, ISBN: 9788835141945, doi: 10.3280/oa-845-c238

- Calvagna S., Grasso F., Santagati C. (**2021**). *VR and the Perception of the Space: A Sensorial Labyrinth Inspired by Giambattista Piranesi's Carceri D'Invenzione*. In: Cecilia Bolognesi Daniele Villa. From Building Information Modelling to Mixed Reality. Springer Tracts in Civil Engineering, p. 65-87, Springer, ISBN: 978-3-030-49277-9, ISSN: 2366-259X, doi: 10.1007/978-3-030-49278-6_5 (indicizzato su SCOPUS)
- Garozzo R., Pino C., Santagati C., Spampinato C. (**2020**). *Harnessing the Power of Artificial Intelligence for Modelling and Understanding Cultural Heritage Data*. In (a cura di): C. M. Bolognesi; C. Santagati. Impact of Industry 4.0 on Architecture and Cultural Heritage. ADVANCES IN CIVIL AND INDUSTRIAL ENGINEERING BOOK SERIES, p. 357-376, Hershey, Pennsylvania, USA:IGI Global, ISBN: 9781799812340, ISSN: 2326-6139.
- E. Bonacini, M. Marcucci, C. Santagati (**2018**). *#InvasioniDigitali: co-creazione di valore culturale attraverso la partecipazione attiva dei pubblici alla narrazione archeologica*. In: (a cura di): A. D'Eredità A. Falcone, ARCHEOSOCIAL, L'archeologia riscrive il web: esperienze, strategie e buone pratiche (TourismA, Firenze - 17 febbraio 2017). pp. 169-187, Mozzecane (VR): Dielle editore, ISBN: 9788899398125
- F. Chiabrando, V. Donato, M. Lo Turco, C. Santagati, (**2018**), Cultural Heritage documentation, analysis and management using Building Information Modeling: state-of-the-art and perspectives, in Ottaviano E., Pelliccio A., Gattulli V. (Eds.), Mechatronics for Cultural Heritage and Civil Engineering, Springer, pp. 181-202 ISBN 978-3-319-68646-2
- Allegra D., Gallo G., Inzerillo L, Lombardo M., Milotta F.L.M., Santagati C., Stanco F (**2017**), *Hand Held 3D Scanning for Cultural Heritage: Experimenting Low Cost Structure Sensor Scan.* In Ippolito A. (ed.), Handbook of Research on Emerging Technologies for Architectural and Archaeological Heritage, IGI Global, pp 475-499 ISBN 9781522506751
- Santagati C. (**2016**). *H-BIM: riflessioni sul disegno digitale.* In, Bolognesi. C. BRAINSTORMING BIM. Il modello tra rilievo e costruzione. p. 60-67, Santarcangelo di Romagna:Maggioli.
- Di Paola F, Inzerillo L, Santagati C (**2016**). *Restituzioni omografiche di finte cupole: la cupola di Santa Maria dei Rimedi a Palermo*. In: (a cura di): G M Valenti, Prospettive architettoniche conservazione digitale, divulgazione e studio. vol. 2, p. 163-190, ROMA:Casa Editrice Università La Sapienza, ISBN: 978-88-9377-013-2
- Galizia M., Santagati C., Giuffrida N., (**2016**). *Investigating Baroque Creativity of Minor Examples in Southern Sicily: From Digital Survey to Geometric Interpretation*. In Amoruso G. (ed), Handbook of Research on Visual Computing and Emerging Geometrical Design Tools, volume 1, IGI Global, Pp 201-228 ISBN 9781522500292
- Santagati C (**2015**). *Segni identitari nell'architettura sepolcrale ipogea del Mediterraneo*. In: Giovannini M, Arena M, Raffa P, (a cura di), Spazi e Culture del Mediterraneo. Ricerca PRIN 2009-2011. NAPOLI:La Scuola di Pitagora, ISBN: 978-886542-408-7. p. 670-679
- Galizia M., Lo Faro A., Santagati C.(**2015**), Understanding and conserving fortified and difficult to access architectures through digital surveying: a case history in southern Sicily, in Brusaporci S. (ed), Emerging Digital Tools for Architectural Surveying, Modeling, and Representation, 2015, IGI Global, Hershey. ISBN 9781466683792 pp 654-685 doi: 10.4018/978-1-4666-8379-2.ch022
- Santagati C. (**2015**), *recensione a Riccardo Migliari "Frontiere del Rilievo"*. In M. Manganaro (a cura di) Quaderno del Dottorato di Ricerca in Ingegneria edile: progetto del recupero. Sintesi di studi e ricerche. Iiriti editore, 2015, Reggio Calabria, ISBN 978 88 89955352 p 163
- Inzerillo L., Santagati C. (**2014**), *Prospettiva solida: il caso della Cattedrale di Palermo* in Graziano Mario Valenti (a cura di), Prospettive Architettoniche: conservazione digitale, divulgazione e studio. Volume I. La Sapienza University Press, Roma ISBN 978 88 98533 45 9, pp. 115-133
- Malfitana D, Shehi E, Leucci G, Cacciaguerra G, Masini N, Scardozzi G, Fragalà G, Santagati C, Musumeci M E (**2014**) A Late Roman villa in Dürres (Albania). Digital restitution from an integrated archaeological, remote sensing and geophysical research, in Malfitana D., Cacciaguerra G., Archeologia Classica in Sicilia e nel Mediterraneo: didattica e ricerca nell'esperienza mista CNR e Università, Collana "Ricerche di archeologia classica e post classica in Sicilia", Catania, ISBN, 978-88-89375-12-9, pp. 269-283
- Santagati C., Galizia M., D'agostino G. (**2013**), *Digital reconstruction of archaeological sites and*

monuments: some experiences in south eastern Sicily, in Ch'ng E, Chapman H., Gaffney V (eds) "Visual Heritage in the Digital Age", Cultural Computing Series, Springer, ISBN 978-1-4471-5534-8, ISSN 2195-9056 pag 205-232.

- Santagati C. (**2012**), *Metodologie digitali per il Disegno delle torri di Enna*, in Mariateresa Galizia, Il disegno delle torri medievali di enna nel paesaggio urbano tra passato e presente, GiuseppeMaimone Editore, Catania 2011, ISBN 978-88-7751-329-8, pag 129-160.
- Santagati C (**2007**) *Gli ultimi bagliori del gotico di influenza ispanica in Sicilia: la torre del Carmine e il campanile del Duomo a Piazza Armerina*. In Luigi Andreozzi (a cura di), L'architettura di età aragonese nell'Italia centro-meridionale, Verso la costituzione di un sistema informativo territoriale documentario iconografico, L'architettura di età aragonese nel Val Demone, vol 5 Aracne editrice, Roma. ISBN 978 - 88 - 548 - 1287- 1 pag 43-52.

- Lo Faro A., Santagati C. (**2007**), *Il rilievo del Palazzo dell'Università*. In S. Barbera G. Lombardo (a cura di), Il palazzo del Siciliae Studium Generalis, Il Lunario, Enna, 2007. ISBN 88 - 8181 - 060 - 3. pag 175-184.

- Santagati C. (**2005**),*Tracce aragonesi Catalane nel territorio della Valle d'Agrò. Un'identità da ritrovare.*In L.Andreozzi (a cura di) Verso un repertorio dell'architettura catalana. Architettura catalana in Sicilia. Province di Caltanissetta, Catania, Enna, Messina, Palermo. Vol 3, Aracne editrice, Roma. pag 51-58ISBN 88 - 548 - 0197 - 6

- Santagati C. (**2003**),*Analisi di un sistema voltato complesso. La volta del vestibolo del Sacrario ai Caduti della chiesa di San Nicola l'Arena*. In L. Andreozzi, Il laser scanner nel rilievo di architettura: la nostra esperienza, Il Lunario, Enna. pag 67-78ISBN 88 – 8181 – 052 - 2.

- Galizia M., Santagati C. (**2002**), *Due metodologie di rilevamento e restituzione a confronto: il rilievo del prospetto di Palazzo Zuccarello.* In L. Andreozzi, Un laboratorio per il rilievo. Passato, presente, futuro. Il Lunario, Enna. pag 112-114ISBN 88- 8181 - 051 - 4.

- Santagati C. (**2002**) *La sperimentazione del modello stereoscopico continuo: la facciata principale del palazzo dell'Università*. In L. Andreozzi, Un laboratorio per il rilievo. Passato, presente, futuro. Il Lunario, Enna. pag 115-117ISBN 88 - 8181 - 051 - 4.

- Galizia, M., Santagati, C (**2002**) *La conoscenza attraverso l'immagine: le volte affrescate di villa Dina* (con M. Galizia). In L. Andreozzi, Un laboratorio per il rilievo. Passato, presente, futuro. Il Lunario, Enna. pag 127-129ISBN 88 - 8181 - 051 - 4.

- Santagati, C (**2001**) *Un percorso museale a cielo aperto tra le architetture del ricordo nel cimitero di Catania*, Quaderno DAU n. 20, Gangemi, Roma. ISBN - 88- 492-0316-0 pag 184-186.

Contributi in atti di convegno internazionali e nazionali con ISBN/ISSN:

- D'Agostino G, Galizia M., Garozzo G., La Russa F.M., Russo G., Santagati C. (**2023**). *Le transizioni del disegno: fondi di archivio e rappresentazione digitale del Teatro Bellini (CT).* In: (a cura di): M. Cannella A. Garozzo S. Morena, Transizioni /Transitions Attraversare Modulare Procedere / Cross Modulate Develop. p. 1129-1152, Milano:FRANCO ANGELI, ISBN: 9788835155119, Palermo, settembre 2023, doi: 10.3280/oa-1016-c341
- Russo G., Calvagna S, Lo Faro A, Santagati C (**2023***). The representation of the ruins between landscape, matter and digital survey: S. Maria della Misericordia church in Mompilieri (Ct)*. In: (a cura di): G. Pellegri S. Eriche, DE-SIGN: ENVIRONMENT LANDSCAPE CITY 2021. p. 519-530, ROMA:Aracne, ISBN: 979-12-218-0495-9, Venezia, 30 maggio 2021
- Garozzo R., Santagati C. (**2022**). *A graphical analysis of a skewed arched-masonry bridge along the Circumetnea railway track*. In: (a cura di): E. Bistagnino C. Battini, DIALOGHI /DIALOGUES • visioni e visualità / visions and visuality Testimoniare Comunicare Sperimentare /Witnessing Communicating Experimenting. p. 662-671, MIlano:Franco Angeli, ISBN: 9788835141938, Genova, settembre 2022, doi: 10.3280/oa-832-c46
- La Russa F.M., Genovese G., Santagati C. (**2021**). *Il City Information Modeling tra conoscenza e prevenzione del territorio: un'applicazione in scenari post-emergenziali. City Information Modeling as a tool for territorial knowledge and prevention: an application in postemergency scenarios*. In: (a cura di): Tommaso Empler Adriana Caldarone Alexandra Fusinetti, 3D Modeling & BIM - Digital Twin. p. 304-321, Roma:DEI s.r.l.Tipografia del Genio Civile, ISBN: 9788849619430, Online, 14 Aprile 2021

- La Russa FM, Santagati C. (**2021**). *Rilievo urbano e City Information Modelling per la valutazione della vulnerabilità sismica. Urban survey and City Information Modelling for seismic vulnerability assessment*. In: (a cura di): Adriana Arena Marinella Arena Domenico Mediati Paola Raffa, CONNETTERE - Un disegno per annodare e tessere · CONNECTING - Drawing for weaving relationships. Linguaggi, Distanze, Tecnologie. p. 2385-2402, MIlano:Franco Angeli, ISBN: 9788835125891, Reggio Calabria, Italia, 16, 17, 18 Settembre 2021, doi: 10.3280/oa-693.134
- La Russa F.M., Santagati C. (**2020**). *From Cognitive to the Sentient Building. Machine Learning for the preservation of museum collections in historical architecture*. In: (a cura di): Liss C. Werner e Dietmar Köring, Proceedings of the 38th eCAADe Conference on Education and Research in Computer Aided Architectural Design in Europe. vol. 2, p. 507-516, Brussels:eCAADe (Education and Research in Computer Aided Architectural Design in Europe), ISBN: 978-9-49120-721-1, Berlino, Germania, 16 - 17 Settembre 2020
- Aiello D. A. , Santagati C. (**2020**). *Preservare la memoria: dal rilievo digitale alla realtà virtuale per la conservazione del patrimonio naturale a rischio*. In: (a cura di): Adriana Arena; Marinella Arena; Rosario Giovanni Brandolino; Daniele Colistra; Gaetano Ginex; Domenico Mediati; Sebastiano Nucifora; Paola Raffa, CONNETTERE - UN DISEGNO PER ANNODARE E TESSERE · CONNECTING - DRAWING FOR WEAVING RELATIONSHIPS. p. 1510-1527, MIlano: Franco Angeli, ISBN: 9788835104490, Reggio Calabria - Messina, 17-18-19 settembre 2020
- Campofiorito N., Santagati C. (**2020**). *Riconnettere presente e passato: la ricostruzione virtuale delle cucine del monastero dei Benedettini a Catania.* In: (a cura di): Adriana Arena Marinella Arena Rosario Giovanni Brandolino Daniele Colistra Gaetano Ginex Domenico Mediati Sebastiano Nucifora Paola Raffa, CONNETTERE - UN DISEGNO PER ANNODARE E TESSERE · CONNECTING - DRAWING FOR WEAVING RELATIONSHIPS. p. 1800-1819, MIlano:Franco Angeli, ISBN: 9788835104490, Reggio Calabria-Messina, 17-18-19 settembre 2020
- Santagati C., (**2019**). *University museums as digital innovation hub: the experience of Museo della Rappresentazione in Catania*. In (a cura di): Parrinello S. Digital & Documentation Databases and Models for the enhancement of Heritage. Pavia University Press. p. 119-127. ISBN 978-88-6952-104-1
- Garozzo R., Pasqualino G., Allegra D., Santagati C., Stanco F. (**2019**). *Augmented Reality for the Valorization and Communication of Ruined Architecture*. In: (a cura di): Marco Cristani Andrea Prati Oswald Lanz Stefano Messelodi Nicu Sebe, New Trends in Image Analysis and Processing — ICIAP 2019. LECTURE NOTES IN ARTIFICIAL INTELLIGENCE, vol. 11808, p. 170-178, Berlin:Springer International Publishing AG, ISBN: 978-3-030-30753-0, ISSN: 0302-9743
- Santagati C., Galizia M., Basso A., La Russa F. M. (**2019**). *Reshaping the Identity of University Museums: The Museo della Rappresentazione in Catania as Digital Innovation Hub for the Engagement of New Generations and the Development of the Territory*. In (a cura di): Luigini A., Proceedings of the 1st International and Interdisciplinary Conference on Digital Environments for Education, Arts and Heritage. EARTH 2018. ADVANCES IN INTELLIGENT SYSTEMS AND COMPUTING, vol. 919, p. 737-746, Cham:Springer International Publishing AG, ISBN: 978-3-030-12239-3, ISSN: 2194-5365
- Santagati, C, Noto, V. La Russa, FM; (2018) *A Project for Museo Civico Castello Ursino in Catania: Breaking Through Museum Walls and Unlocking Collections to Everyone*, Euro-Mediterranean Conference 2018, pp. 84-92, 2018, "Springer, Cham" — Indicizzata su SCOPUS
- Santagati C., Garozzo R., Lengies M., D'Agostino G., Galizia M., (2018). *Assessment of workflows for creating 3D semantic libraries: a study on medieval bell towers in the central region of S*icily. n:

IEEE International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage - MetroArchaeo 2018 - Proceedings, Cassino, 22-24 ottobre, pp. 106 - 111, IEEE Catalog Number: CFP18O73-USB, ISBN: 978-1-5386-5275-6.

- D'Agostino G., Galizia M., Mangiameli M., Mussumeci G., Portale E. C., Santagati C., Tigano G., Torre R., (2018), *Rilievo integrato per la conoscenza e documentazione del complesso termale dell'area archeologica di Tindari (ME),* In: Reuso 2018. L'intreccio dei saperi per rispettare il passato, interpretare il presente, salvaguardare il futuro. Atti del VI convegno internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica - REUSO 2018 - Messina, 11-12-13 ottobre, pp. 365 - 376, Gangemi editore Internazional, ISBN: 978-88-492-3659-0.

- Santagati, C., Lo Turco, M., Garozzo, R. (2018). Eruzioni e interventi antropici: modelli Informativi e basi di dati per un progetto integrato di documentazione - Eruptions and anthropic interventions: informative models and database for an integrated project of documentation, In: Rappresentazione/Materiale/Immateriale - Drawing as (in)tangible representation, 1561-1568, ISBN: 9788849236514

- Santagati C., La Russa FM, Galizia M, Magnano di San Lio E, (2018), *Towards a generic parametric algorithm for the geometric investigation of Baroque Oval plans: an application on Sicilian cases*, In: Williams K, Bevilacqua MG (editors) Nexus 2018 Architecture and Mathematics — Conference Book, 245-250, Kim Williams Book, pp. 69-74, ISBN 978-88-88479-47-7

- Santagati C., Lo Turco M., Bocconcino M. M., Donato V., Galizia M., Aiello D., Garozzo R., La Russa F. M. (**2018***). Sperimentazione di tecnologie low cost 3D per la divulgazione delle collezioni museali*. In: 3D Modelling & BIM - Nuove frontiere. 19 April 2018, Rome, Italy, pp. 428-441, ISBN 978-88496194-1-6

- Lo Faro Alessandro, Rodríguez-Navarro Pablo, Santagati Cettina, Mangani Martina (**2017**), *Coastal towers in the Mediterranean of XVI century: a comparison between Sicilian and Valencian cases*. In: González Avilés, Ángel Benigno (Ed.). Defensive Architecture of the Mediterranean. XV to XVIII Centuries: Vol. VI: Proceedings of the International Conference on Modern Age Fortifications of the Mediterranean Coast, FORTMED 2017. Alacant: Publicacions Universitat d'Alacant, 2017. ISBN 978-84-16724-76-5, pp. 329-336

- Lo Turco M., Santagati C., (**2017**). *Tra ricerca e didattica: dalla nuvola di punti all'H-BIM*, In: Territori e frontiere della Rappresentazione / Territories and frontiers of Representation. Atti del 39° convegno internazionale dei Docenti delle discipline della Rappresentazione – UID 2017 – Napoli, 14-15-16 settembre, pp. 1195-1202 Roma: Gangemi editore ISBN: 9788849235074

- Elisa Bonacini, Laura Inzerillo, Marianna Marcucci, Cettina Santagati (**2017**). *#invasionidigitali3D un'esperienza di crowdsourcing per la digitalizzazione museale*. In: Territori e frontiere della Rappresentazione / Territories and frontiers of Representation. p. 633-640, roma:Gangemi Editore, ISBN: 978-88-492-3507-4, Napoli, 15-17 Settembre 2017

- Santagati C. (**2017***) Heritage and Places: Rediscovering and Enhancing Cultural Identities Lost Under 1669 Mount Etna Lava Flow*. In: Amoruso G. (eds) Putting Tradition into Practice: Heritage, Place and Design. INTBAU 2017. Lecture Notes in Civil Engineering, vol 3. Springer, Cham pp 392- 401

- Lo Turco M, Santagati C (**2016**). *From SfM to Semantic-Aware BIM Objects of Architectural Elements*. In: (a cura di): Ioannides M, Fink E, Moropoulou A, Hagedorn-Saupe M, Fresa A, Liestol G, Rajcic V, Grussenmeyer P, Digital Heritage. Progress in Cultural Heritage: Documentation,Preservation, and Protection: 6th International Conference, EuroMed 2016, Nicosia, Cyprus, October31 -- November 5, 2016, Proceedings, Part I. Lecture Notes In Computer Science, vol. 10058, p. 600-612, Cham:Springer International Publishing AG, ISBN: 978-3-319-48496-9, ISSN: 0302-9743, doi: 10.1007/978-3-319-48496-9_48

- Inzerillo L, Santagati C (**2016**). *Crowdsourcing Cultural Heritage: From 3D Modeling to the Engagement of Young Generations.* In: (a cura di): Ioannides M, Fink E, Moropoulou A, Hagedorn-Saupe M, Fresa A, Liestol G, Rajcic V, Grussenmeyer P, Digital Heritage. Progress in Cultural Heritage: Documentation, Preservation, and Protection: 6th International Conference, EuroMed

2016, Nicosia, Cyprus, October 31 -- November 5, 2016, Proceedings, Part I. Lecture Notes In Computer Science, vol. 10058, p. 869-879, Cham:Springer International Publishing AG, ISBN: 978-3-319-48496-9, ISSN: 0302-9743, doi: 10.1007/978-3-319-48496-9_70

- Lo Faro A, Mangani M, Santagati C (**2016**). *La difesa della costa siciliana nel XVI secolo: la torre di Manfria.* In: (a cura di): Verdiani G, Defensive Architecture of the Mediterranean XV to XVIII centuries. vol. 4, p. 301-308, Firenze:DIDAPRESS, ISBN: 9788896080603

- Dario Allegra, Giovanni Gallo, Laura Inzerillo, Marcella Lombardo, Filippo L. M. Milotta, Cettina Santagati, Filippo Stanco (2016). "*Low Cost Handheld 3D Scanning for Architectural Elements Acquisition*", in proceedings of "Smart Tools and Apps for Graphics - Eurographics Italian Chapter Conference 2016", pp. 127-131, DOI: 10.2312/stag.20161372, ISBN: 978-3-03868-026-0

- Galizia M, Santagati C, Ficicchia V (**2016**). *Il rilievo per il progetto sostenibile: un giardino urbano per comunicare e valorizzare le Catacombe di San Giovanni a Siracusa*. In: (a cura di): S Parrinello, D Besana, REUSO 2016. Contributi per la documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e per la tutela paesaggistica. FIRENZE:Edifir Edizioni, ISBN: 9788879708166

- Galizia M, Santagati C, Giuffrida N (**2016**). *Drawing for understanding architecture: interpreting project matter and measure.* In: (a cura di): Bertocci S, Bini M, Le ragioni del Disegno. Pensiero, Forma e Modello nella Gestione della Complessità. p. 331-336, Roma :Gangemi Editore , ISBN: 9788849232950, Firenze, 15,16,17 settembre 2016

- Boi V, Corsato L, Marras Am, Napolitano M, Santagati C (**2016**). *Il riuso dei dati in archeologia. Il Barcamp*. In: Archeofoss 2014. Archeologia E Calcolatori. Supplemento, vol. 8, p. 223-228, Firenze:Edizioni All'Insegna del Giglio, ISBN: 9788878147003, ISSN: 2385-2038, Verona, 19-20 giugno 2014

- Boi V, Marras Am, Santagati C (**2016**). *Barcamp sul riuso dei dati in archeologia*. In: (a cura di): Stanco F, Gallo G, Free, libre and open source software e open format nei processi di ricerca archeologica: VIII Edizione Catania 2013. p. 267-273, Oxford:Archaeopress, ISBN: 9781784912598

- Cosentino A., Galizia M., Santagati C., Scandurra C., Sgarlata M., Stout S., (**2015**), *Multidisciplinary Investigations on the Byzantine Oratory of the Catacombs of Saint Lucia in Syracuse*, Gabriele Guidi and Roberto Scopigno and Juan Barceló (editors) International Congress on Digital Heritage - Theme 3 - Analysis and Interpretation, pp 137-140 IEEE 2015, 978-1-5090-0048-7.

- Magnano Di San Lio E, Galizia M, Santagati C (**2015**) *Natural and artificial defences in Catania in XVII century*, Pablo Rodriguez-Navarro (ed) Defensive Architecture of the Mediterranean XV to XVIII Centuries. Vol Editorial Universitat Politècnica de València. Pp 299-306 ISBN: 978-84-9048-425-8

- Galizia M, Inzerillo L, Santagati C. (**2015**), *Heritage and technology: novel approaches to 3D documentation and communication of architectural heritage*, in Carmine Gambardella (a cura di) HERITAGE and TECHNOLOGY Mind Knowledge Experience Le vie dei Mercanti XIII Forum Internazionale di Studi. La Scuola di Pitagora, Napoli. ISBN 978-88-6542-416-2 . pp. 686-695

- Inzerillo L, Santagati C, Galizia M, (**2014**), Il Portico meridionale della Cattedrale di Palermo: sperimentazioni di rilievo attraverso l'utilizzo di tecniche Structure from Motion, in P.Giandebiaggi, C. Vernizzi (a cura di), Italian survey & International experience edizione bilingue italiano e inglese, Roma: Gangemi editore, pp 877-886 ISBN: 9788849229158

- Galizia M. Lo Faro A., Santagati C., Salerno M. (**2014**), *A multidisciplinary cognitive approach aimed at the safeguard of the ruins of Mongialino's tower in Mineo (Sicily)*, in C. Gambardella, Best practices in heritage conservation and management. From the world to Pompeii. Le vie dei Mercanti _ XII Forum Internazionale di Studi, Napoli, La Scuola di Pitagora editrice, pp 1335-1344, ISBN: 978-88-6542-347-9

- Casu P., Pisu C., Santagati C. (**2014**), *Tra reale e virtuale: nuove impronte digitali?*, VI Seminario di Studi idee per la rappresentazione IMPRONTE. Siracusa. 10 maggio 2013 ISBN: 9788890458583

- Magnano Di San Lio E., Di Gregorio G., Galizia M., Santagati C. (**2013**) *Conoscenza e/è Rigenerazione: il ridisegno di Catania dopo il terremoto del 1693*, Conforti C., Gusella V (eds), AID

Monuments Conoscere Progettare Ricostruire. Vol. 1. Aracne editrice, Roma. ISBN 978-88-548-6506-8. pp 472-482. Atti del convegno 24-25 maggio 2012, Perugia

- D. Malfitana, G. Cacciaguerra, G. Fragalà, G. Leucci, N. Masini, C. Santagati, G. Scardozzi, E. Shehi, (**2013**) Visualizing the invisible: digital reconstruction from an integrated archaeological, remote sensing, and geophysical research of a late roman villa in Dürres (Albania), 2013 Digital Heritage International Congress (Digital Heritage) 28 oct-1 nov 2013, Marseille, vol. 2, ISBN 978-1- 4799-3169-9 IEEE Catalog Number: CFP1308W-USB pp 511-517

- Magnano Di San Lio E., Galizia M., Santagati C (**2013**), *Drawing for the analysis of architectural language: the case of Giuseppe Palazzotto,* Gambardella C. (ed), HERITAGE ARCHITECTURE LANDESIGN focus on CONSERVATION REGENERATION INNOVATION Le vie dei Mercanti _ XI Forum Internazionale di Studi, La Scuola di Pitagora, Napoli. ISBN 978-88-6542-290-8 pp 750-757

- Bonacini E, D'agostino G, Galizia M, Santagati C, Sgarlata M (**2013**), *Hidden cultural landscapes: survey and digital enhancement of the catacombs of San Giovanni in Syracuse*, Gambardella C. (ed), HERITAGE ARCHITECTURE LANDESIGN focus on CONSERVATION REGENERATION INNOVATION Le vie dei Mercanti _ XI Forum Internazionale di Studi, La Scuola di Pitagora, Napoli. ISBN 978-88-6542-290-8 pp 262-271

- Galizia M, Santagati C, D'agostino G (**2012**). *Surveying and Representing an historical complex façade: from the point cloud to the graphic research.* XI Congreso Internacional de expresion grafica aplicada a la edificacion. Investigacion grafica, expresion arquitectonica. Valencia: LA IMPRENTA, ISBN: 978-84-8363-964-1, p. 669-677.

- Buda G., Galizia M., Lo Presti A., Privitera F., Randazzo G., Santagati C., Santagati M., (**2012**), Interdisciplinary investigations aimed at the preservation of a funerary roman monument named "Torre Rossa" in Fiumefreddo di Sicilia, in J. Jasieńko (ed) Structural Analysis of Historical Constructions, WIADOMOśCI KONSERWATORSKIE (Conservation News - Journal of the Association of Monument Conservators), DWE, Wrocław, pag 2314-2322ISSN 0860-2395; ISBN 978-83-7125-219-8.

- Bonacini E, D'Agostino G, Galizia M, Santagati C, Sgarlata M, (**2012**), *The catacombs of San Giovanni in Syracuse: surveying, digitalenhancement and revitalization of an archaeologicallandmark*. In Ioannides M.; Fritsch, D.; Leissner, J.; Davies, R.; Remondino, F.; Caffo,
  R. (eds) Progress in Cultural Heritage Preservation. 4th International Conference, EuroMed 2012, Lemessos, Cyprus, October 29 - November 3, 2012, Proceedings. LNCS 7616. p. 396-403, BERLIN HEIDELBERG: Springer-Verlag ISSN 0302-9743; ISBN 978-3-642-34233-2.

- Galizia M., Santagati C., Restuccia F. (**2012**) *Innovative technologies for the knowledge and the enhancement of hyblean rural heritage*. In: RogérioAmoêda, Sérgio Lira, Cristina Pinheiro (eds), Heritage 2012 — Heritage and Sustainable Development, Green Lines Institute. Vol2 pp 1445-1456ISBN: 978-989-95671-8-4.

- Restuccia F., Greco V., Galizia M., Santagati C. (**2012**), *Archaeology and Nature: Hyblaean cultural landscape and territorial regeneration*. In Carmine Gambardella (ed), Less More Architecture Design Landscape. Le vie dei Mercanti _ X Forum Internazionale di Studi, Collana Fabbrica della Conoscenza 16, La Scuola di Pitagora Editrice, Napoli. Pp 1082-1091. ISBN 978-88-6542-129-1

- Magnano Di San Lio E., Di Gregorio G., Galizia M., Santagati C. (**2012**) *Conoscenza e/è Rigenerazione: il ridisegno di Catania dopo il terremoto del 1693*. In Primo convegno Internazionale AID Monuments Conoscere Progettare Ricostruire, 24-25 maggio, Perugia. (in press)

- Restuccia F, Galizia M., Santagati C. (2012) *Urban and Architectural Design of the Piazza del Governo in Enna*. In Proceedings: First International Conference on Architecture and Urban Design (1-ICAUD), Epoka University Press, Tirana. ISBN 9789928-135-01-8

- Restuccia F, Fianchino C, Galizia M, Santagati C (**2012**) *The stone landscape of the Hyblaean Mountains: the geometry, structure, shape and nature of the muragghio*. In Gennaro Tampone, Roberto Corazzi, Emma Mandelli (eds), Domes in the World. Congress Proceedings Florence march 19-23, 2012. NardiniEditore. ISBN 978884044211

- Galizia M, Santagati C (**2011**) *Digital Survey for Cultural Heritage Safeguard: Saint John Tower in Enna*. InKarelPavelka (editor), Proceedings of XXIIIrd CIPA Symposium Prague 12-16 september 2011 ISBN 978-80-01-04885-6. pp 1-8

- Restuccia F, Galizia M, Santagati C (**2011**) *A GIS for knowing, managing, preserving Catania's historical architectural heritage*. In K. Pavelka (editor) Proceedings of XXIIIrd CIPA Symposium Prague 12-16 september 2011 ISBN 978-80-01-04885-6

- Restuccia F, Galizia M, Santagati C (**2011**) *Knowledge and/issafeguard: Via Umberto and the Rinazzoquarter in Catania*. InC. Gambardella (ed.)Le vie deiMercanti, S.A.V.E. Heritage. Safeguard of Architectural, Visual, Environmental Heritage. Collana Fabbrica della Conoscenza vol 10, La Scuola di Pitagora editrice,pag. 1-10 ISBN 978-88-6542-046-1

- Galizia M, Santagati C (**2010**) *Analisi grafica delle opera di Alberto Sartoris: disegno progettato o progetto disegnato?* In APEGA 2010. X Congreso International de ExpresiónGráficaaplicada al Edificatión. Libro de Actas, 2- 4 dicembre 2010, EditorialMarfil, Alcoy (Alicante), pag. 853-859ISBN 978-84-268-1528-6

- Restuccia F, Galizia M, Santagati C (**2010**) *Conoscenza è creatività*. In Carmine Gambardella (a cura di), "Le Vie dei Mercanti. Rappresentare la conoscenza". Collana Fabbrica della Conoscenza numero 8. La scuola di Pitagora. Napoli. pag. 819-822 ISBN 978-88-6542-014-0

- Restuccia F, Greco V, Galizia M, Santagati C (**2009**) *Il modello digitale per il progetto: l'esperienza del parco archeologico di Kaukana a Santa Croce Camerina (RG)*. In Sesto congresso UID XXXI Convegno Internazionale delle discipline della rappresentazione - Disegno e progetto - Lerici 13,14,15 ottobre 2009,pag. 216-224ISBN 978-88-905324-0-5

- Galizia, M., Santagati, C (**2009**) *Sperimentazione della tecnica laser scanner 3D per la conoscenza valorizzazione e fruizione del parco archeologico di Caucana*. In Atti 13° Conferenza Nazionale Asita, Bari, 1-4 Dicembre. pag 1089-1094ISBN 978-88-903132-2-6.

- Restuccia F, Galizia M, Santagati C (**2009**) *Glocale: pensare locale e agire globale per valorizzare e creare sviluppo*. In C. Gambardella, M. Giovannini, S. Martusciello (a cura di) "Le vie dei mercanti, cielo dal Mediterraneo all'oriente", Atti del sesto forum internazionale di studi Capri 5-6-7 giugno 2008. Collana Rilievo è/o Progetto. Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli. pag. 757-767ISBN 978-88- 495-1838-2

- Santagati C (**2008**) *3D Laser Scanner Model for Stones Materials Decay Mapping*.In J. Al-Quasami, M. A. Chiuini, S. El-Hakim (editors) Digital Media and its applications in Cultural Heritage, Proceedings of DMACH 2008 Conference, Petra University, Jordan, 5-6 november 2008. CSAAR Press, Amman,pag. 51-64 ISBN 978-9957-8602-5-7

- Restuccia F, Galizia M, Santagati C (**2008**), *SITAU: Un sistema informativo per la gestione e la salvaguardia del patrimonio architettonico di Catania*. In Atti 12° Conferenza Nazionale Asita, volume II, L'Aquila, 21-24 Ottobre 2008,pag. 1723-1728ISBN 978-88-903132-1-9

- Restuccia F, Galizia M, Santagati C (**2008**),*Città e colore tra memoria e futuro*.In P.Falzone (ed). Colore architettura ambiente, Edizioni Kappa, Roma, pag. 103-105ISBN 978-88-7890-925-0.

- Restuccia F, Galizia M, Liuzzo M, Santagati C (**2008**), *La conoscenza sul/nel Mediterraneo*, in C. Gambardella, M. Giovannini, S. Martuscello (a cura di) "Le vie dei mercanti. Rappresentare il Mediterraneo" Atti del quinto forum internazionale di studi Capri 14-15-16 giugno 2007. La scuola di Pitagora editrice, pag. 675-686 ISBN 978-88-89579-53-4.

- Di Gregorio G, Galizia M, Liuzzo M, Santagati C (**2008**), *La carta del rischio. Il progetto pilota di Taormina*, in C. Gambardella, M. Giovannini, S. Martuscello (a cura di) "Le vie dei mercanti. Rappresentare il Mediterraneo" Atti del quinto forum internazionale di studi Capri 14-15-16 giugno 2007. La scuola di Pitagoraeditrice,pag 533-544ISBN 978-88-89579-53-4

- Giuffrida A, Liuzzo M, Santagati C (**2007**) *Il laser scanner per il rilevamento delle opere archeologiche. Le terme dell'Indirizzo a Catania*, in Andreozzi L. (a cura di), Il Rilievo dei Beni Architettonici ed Archeologici. Giornate di studio su Le nuove frontiere del rilevamento digitale

Esperienze del passato e prospettive. Atti Convegno 2005, Aracne, Roma, 2007,pag. 47 – 60 ISBN 978 - 88 - 548 - 1233 - 8.

- Santagati C (**2007**),*Percorsi culturali a cielo aperto tra le architetture del XIX e XX secolo nel Cimitero di Catania*, In Avramidou N. (ed) MO06. 1st Specialtyinternational conference on monumentalcemeteries: knowledge, conservation, restyling and innovation (Modena, 3-5 May 2006). Vol 2, Aracne, Roma, ISBN 978 - 88 - 548 - 1147 - 8, pp 339-350.

- Santagati C (**2007**),*Oltre la rappresentazione, verso le cyber-city di ultima generazione*. In Boltri P. (ed) Sui Codici del disegno di progetto. Atti del Seminario Lecco 30-31 marzo 2006. CUSL Milano, pag. 287 — 292ISBN 97888 8132 458 3.

- Barnobi L, Colaiacovo L, Di Gregorio G, Galizia M, Giuffrida A, Grasso S, Liuzzo M, Santagati C (**2006**) *Rilievo geometrico ed architettonico della Chiesa di San Nicolò L'Arena a Catania*, Workshop "L'approccio multidisciplinare allo studio e alla valorizzazione dei Beni Culturali", Siracusa 28-29 ottobre 2005. pag. 72-82ISBN 88 - 548 - 0917 - 9.

- Restuccia F, Galizia M, Santagati C (**2005**) *Il progetto come "rappresentazione" della conoscenza dei luoghi: negazione, trasformazione e modificazione*. In C. Gambardella, S. Martusciello (a cura di), "Le Vie dei Mercanti. Rappresentazione come governo della modificazione". Atti del secondo Forum Internazionale di Studi. Capri 5, 6 e 7 giugno 2004. Edizioni Scientifiche Italiane. pag. 577- 584 ISBN 88-495-0913-8.

- Giuffrida A, Liuzzo M, Santagati C, Andreozzi L (**2005**) *Il laser scanner per il rilievo di opere archeologiche: le terme dell'Indirizzo a Catania.*In Atti 9a Conferenza Nazionale ASITA, Catania, 15 - 18 novembre 2005. pag. 1207 — 1212ISBN 88 - 900943 - 9 - 7

- Andreozzi L, Barnobi L, Colaiacovo L, Giuffrida L, Galizia M, Liuzzo M, Santagati C (**2004**) *Nuevasmetodologias de representacìon para elrelieve de la arquitectura: losmodelosdigitales*, ACTAS del X Congreso International de Expresion Grafica Arquitectonica, "Dibujar lo que no vemos", Granada 6 — 7 - 8 maggio 2004. EditorialUniversidad de Granada, Granada, 2004pag. 361- 376ISBN 84 - 338 - 3138 - 0

- Santagati C (**2005**) *Il castello di Forza d'Agrò: un cimitero tra le mura*, In F. Ribera (ed) Luci tra le rocce. Colloqui Internazionali Castelli e città fortificate. Storia, Recupero, Valorizzazione. Salerno 29 /30 aprile 2004. Volume Secondo. Alinea Editrice, Firenze. pag. 79-84 ISBN 88 - 8125 - 989 - 3

- Galizia M, Santagati C (**2005**) *La sperimentazione del modello stereoscopico continuo per la documentazione, conoscenza e misura dei sistemi voltati*, atti del Convegno "Il rilievo dei beni architettonici per la conservazione", Castel Sant'Angelo, Roma, 16 — 18 novembre 2000. ISBN: 978-88-7890-667-0

- Andreozzi L, Barnobi L, Colaiacovo L, Giuffrida A, Santagati C (**2004**) *Il modello nella rappresentazione delle opere architettoniche e archeologiche*. In Atti del Workshop Earcom 2004 "Tecnologie per comunicare l'architettura", Ancona 20-21-22 maggio 2004. pag. 24-49Clua edizioni, Ancona, 2004. ISBN 88-87965-17-x.

- Restuccia F, Galizia M, Santagati C (**2003**) *Il quartiere San Berillo a Catania: una memoria negata.*In Atti del Convegno "Il disegno della città opera aperta nel tempo", San Gimignano, 28-29-30 giugno 2002. Alinea Editrice, Firenze, 2002,pag. 189 — 197ISBN 88-815-727-0.

Contributi in atti di convegno senza ISBN:

- Santagati C (**2005**) *La significazione simbolicain due esempi di architettura liberty nel Cimitero di Catania, tra cultura, memoria e innovazione.*In P. Belardi (ed), L'architettura del cimitero tra memoria ed invenzione, Edilprom, Perugia, 2005. pag 61-66

- Santagati C (**2005**), *Catania nel "racconto della sua rappresentazione"*, In V. Volta (ed), Immagine della Città Europea, Atti del Convegno Internazionale, Brescia 2-3 aprile 2004. Tamellini S.r.l. Legnago (VE). pag 325-330

- Santagati C (**2001**), *La corte porticata del SyculorumGymnasium*, in AA.VV., “I luoghi dell’incontro nel disegno della Catania Settecentesca”.In Atti del Convegno “Il disegno dei portici. Il disegno della città”, Torino, 6-7 dicembre 2001. Stampa Nuova Riprografica, Torino, 2001. pag 451- 454

- Galizia M, Santagati C (**1999**) *Il disegno dei prospetti di Palazzo Zuccarello attraverso una restituzione integrata*. In Atti del Convegno UID, “Disegno 2000”, Lerici (Genova), settembre 1999 . Pag 79-93