

PUBBLICAZIONI

Monografie

2020

- Paola Barbera, Matteo Iannello, *Enrico Calandra. Ritratto di un architetto*, collana Diàtoni, Letteraventidue, Siracusa, ISBN 9788862424103

2014

- Paola Barbera, *L'intelligenza delle passioni. Enrico Calandra e la storia dell'architettura*, collana L'acanto, Torri del vento, Palermo, ISBN 978-88-97373-68-1.

- Paola Barbera, Fulvio Irace, *Il palazzo di Via Stabile. Palermo*, collana Guide IntesaSanpaolo, Terra Ferma, Crocetta del Montello (TV), ISBN 978-88-6322-252-4.

- Edizione in inglese: Paola Barbera, Fulvio Irace, *The palazzo in Via Stabile. Palermo*, collana Guide IntesaSanpaolo, Terra Ferma, Crocetta del Montello (TV), ISBN 978-88-6322-254-8

2011

- Paola Barbera, Caterina Carocci, Edoardo Dotto, Cesare Tocci, *Giuseppe Damiani Almeyda. Arte e scienza in architettura*, collana Icosaedro, Lombardi Editori, Siracusa, ISBN 978-887260-252-2

2008

- Paola Barbera, *Giuseppe Damiani Almeyda artista architetto ingegnere*, Promolibri, Palermo, ISBN 88-7508-053-4.

2002

- Paola Barbera, *Architettura in Sicilia tra le due guerre*, collana Nuovo museo, Sellerio editore, Palermo, ISBN 88-389-1770-1.

2000

- Paola Barbera, *La piazza Impero e la casa del fascio a Ragusa. Storia e costruzione di un luogo urbano tra le due guerre*, Provincia regionale di Ragusa, Ragusa.

Edizioni critiche

2021

- Luigi Epifanio, *L'architettura rustica in Sicilia*, a cura di Maria Giuffrè e Paola Barbera, collana L'acanto big, Torri del vento, Palermo, ISBN 978-88-31283-36-6.

2010

- Paola Barbera, Matteo Iannello, *Enrico Calandra. Scritti di architettura*, Edizioni Salvare Palermo, Palermo, ISBN 978-88-95964-05-8.

Curatele

2023

Paola Barbera, Maria Concetta Di Natale (a cura di), *Antonio Ugo scultore (Palermo 1870-1950). Opere dallo studio dell'artista*, Torri del vento, Palermo 2023.

2017

- Paola Barbera, Maria Rosaria Vitale (a cura di), *Architetti in viaggio. La Sicilia nello sguardo degli altri*, atti del seminario internazionale di studi, Siracusa 18-19 maggio 2017, collana Diàtoni, LetteraVentidue, Siracusa 2017, ISBN 978-88-6242-256-7.

2012

- Paola Barbera, Antonello Alici, Giulia Argiroffi, (a cura di), *Pier Luigi Nervi. L'architettura molecolare. Itinerario dei progetti in Sicilia*, Fondazione Gruppo Credito Valtellinese, Sondrio, ISBN 978-88-86899-98-7.

2011

- Paola Barbera, Maria Giuffrè, *Archivi di architetti e ingegneri in Sicilia 1915-1945*, pp. 1-196, collana Frammenti di storia e architettura, Edizioni Caracol, Palermo, ISBN 978-88-89440-69-8.

- Paola Barbera (a cura di), *Studi sul secondo Novecento*, «Lexicon. Storie e architettura in Sicilia e nel Mediterraneo», n. 12, Edizioni Caracol, Palermo, ISSN 1827-3416

2008

- Paola Barbera, Rosanna Pirajno, Mario Damiani (a cura di), *Giuseppe Damiani Almeyda. Una vita per l'architettura, tra insegnamento e professione*, collana Conoscere e tutelare, Edizioni Salvare Palermo, Palermo, ISBN 978-88-95964-01-0.

2006

- Maria Giuffrè, Paola Barbera, Gabriella Cianciolo Cosentino, (a cura di) *The time of Schinkel and the age of Neoclassicism between Palermo and Berlin*, atti del convegno internazionale, Palermo 17-20 giugno 2004, collana Learning from, Biblioteca del Cenide, Cannitello (Reggio Calabria), ISBN 88-87669-48-1.

2005

- Paola Barbera, Maria Giuffrè (a cura di), *Un archivio di architettura tra Ottocento e Novecento: la raccolta dei disegni di Antonio Zanca (1861-1958)*, collana Learning from, Biblioteca del Cenide, Cannitello (Reggio Calabria), ISBN 88-87669-41-4.

Contributi in volume: capitolo o saggio

2023

- Paola Barbera, Maria Concetta Di Natale, *Lo studio dello scultore. Un percorso tra idee e materia*, in Maria Concetta Di Natale, Paola Barbera (a cura di), *Antonio Ugo scultore (Palermo 1870-1950). Opere dallo studio dell'artista*, Torri del vento, Palermo 2023, pp. 9-14.

2022

- Paola Barbera, Giuseppe Rotolo, *Un pittore e un architetto: Luigi Epifanio e Alfonso Amorelli a Borgo "Amerigo Fazio"*, in Pierfrancesco Palazzotto, Giovanni Travagliato, Maurizio Vitella (a cura di), *Il Bello, l'Idea e la Forma. Studi in onore di Maria Concetta Di Natale*, Palermo University Press, Palermo 2022, ISBN (a stampa): 978-88-5509-399-6 ISBN (online): 978-88-5509-400-9, pp. 305-310.

2021

- Paola Barbera, Maria Rosaria Vitale, *Paesaggio agrario e città di fondazione in Sicilia nel Novecento*, in *Intervenciones en la ciudad y el territorio. Del Patrimonio en su diversidad al paisaje cultural*, a cura di Vincente Méndez Hernán e Moisés Bazán de Huerta, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura, Cáceres, 2021, 978-84-9127-087-4 (edición impresa) 978-84-09-29798-6 (edición digital), pp. 257-267.

2020

- Paola Barbera, *I giardini dell'elettismo in Sicilia*, in Francesco Zecchino (a cura di), *L'architettura del giardino in Europa, evoluzione storica e nuove prospettive*, Prismi editrice politecnica, Napoli 2020, pp. 37-49, ISBN 9788856907339.

2018

- Paola Barbera, Mario Damiani, Viviana Trapani, *Archivi della modernità/Un'identità femminile. OMA in conversazione con Mario Damiani, Paola Barbera e Viviana Trapani*, in OMA - Ippolito Pestellini Laparelli. (a cura di), *Manifesta 12. Palermo Atlas*. pp. 352-361, Humboldt Books, Milano 2018, ISBN: 9788899385484.

- Paola Barbera, *Primi appunti per una "Pneu History"*, in Vincenzo Latina, Marco Navarra, (a cura di), *Airfundamental. Collision between inflatable and architecture*, pp. 126-137, Lettera ventidue, Siracusa 2018, ISBN: 978-88-6242-303-8

- Paola Barbera, *Il concorso*, in Maria Concetta Di Natale (a cura di), *Il Teatro Massimo. Architettura, Arte e Musica a Palermo*, pp. 15-39, Edizioni Caracol, Palermo, ISBN 978-88-98546-76-3.

- Paola Barbera, *The contest*, in *The Massimo Theatre. Architecture, Art and Music in Palermo*, ed. Maria Concetta Di Natale, pp. 15-39, Edizioni Caracol, Palermo ISBN: 978-88-98546-78-7.

2017

- Paola Barbera, *Arte e architettura negli anni del fascismo: l'immagine della città nella pittura murale degli edifici pubblici*, in «Ikhnos. Annali di analisi grafica e Storia della rappresentazione», 2017, n.s., pp. 173-198, ISBN 978-88-255-0510-

2016

- Paola Barbera, *Impronte*, in *Re_power, reuse of Augusta power station*, a cura di Emanuele Palazzotto, pp. 197-201, collana La città che manca, Edizioni Caracol, Palermo, ISBN 978-88-98546-30-5.

- Paola Barbera, *Architettura, città, territorio: gli anni del fascismo*, in *Arti al Centro. Ricerche sul patrimonio culturale della Sicilia centrale 1861-2011*, a cura di M. Katia Guida e Paolo Russo, pp. 183-195, collana di studi e ricerche sulla cultura artistica in Italia meridionale, Polistampa, Firenze, ISBN 978-88-596-1523-1.

- Paola Barbera, *Messina*, in *Memorie della Grande Guerra. Monumenti ai caduti nella provincia di Messina*, a cura di L. Giacobbe, Di Nicolò edizioni, Messina, pp.224-229, ISBN 9788897855453.

2014

- Paola Barbera, *Alla ricerca di un maestro*, in *Edoardo Caracciolo. Urbanistica, architettura, storia*, a cura di Nicola Giuliano Leone, pp. 40-47, FrancoAngeli, Milano, ISBN 978-88-917-1053-6.

2013

- Paola Barbera, *Gela "città del petrolio": il racconto di una fondazione contemporanea in Sicilia*, in *Atlante delle città fondate in Italia dal tardomedioevo al Novecento. Italia centro-meridionale e insulare*, a cura di Aldo Casamento, pp. 277-290, Edizioni Kappa, Roma, ISBN 978-88-6514-189-2.

2012

- Paola Barbera, *Catania degli architetti*, in *Catania. La città moderna, la città contemporanea*, a cura di Giuseppe Giarrizzo, pp. 224-235, Domenico Sanfilippo Editore, Catania, ISBN 88-85127-54-1.

- Paola Barbera, *L'archivio di Giuseppe Damiani Almeyda*, in *Archivi di Architettura a Palermo. Memorie della città (XVII-XX secolo)*, 40due edizioni, Palermo, pp. 90-107, ISBN 978-88-98115-01-3.

- Paola Barbera, *Tipo e luogo. Nervi in Sicilia*, in *Pier Luigi Nervi. L'architettura molecolare*, pp. 41-49, Fondazione Gruppo Credito Valtellinese, Sondrio, ISBN 978-88-86899-98-7.

2011

- Paola Barbera, «Geografia e storia dell'architettura siciliana tra le due guerre», in *Archivi di architetti e ingegneri in Sicilia 1915-1945*, a cura di Paola Barbera e Maria Giuffrè, pp. 25-33, collana Frammenti di Storia e Architettura, Edizioni Caracol, Palermo, ISBN 978-88-89440-69-8.

- Paola Barbera, *Francesco Damiani Mancinelli*, ivi, pp. 100-103.

- Paola Barbera, *Leonardo Foderà*, ivi, pp. 114-115.

- Paola Barbera, *Giuseppe Pensabene*, ivi, p. 140-141.

- Paola Barbera, *Giuseppe Spatrisano*, ivi, pp. 156-159.

- Paola Barbera, *Antonio Zanca*, ivi, pp. 176-179.

- Paola Barbera, *Il Monumento-ossario ai caduti nella battaglia di Calatafimi*, in *Architettare l'Unità. Architettura e istituzioni nelle città della nuova Italia 1861-1911*, a cura di Fabio Mangone, Maria Grazia Tampieri, pp. 329-334, Paparo edizioni, Napoli, ISBN 9788897083214.

2008

- Paola Barbera, *Il maestro e gli allievi*, in *Giuseppe Damiani Almeyda. Una vita per l'architettura, tra insegnamento e professione*, pp. 40-50, Edizioni Salvare Palermo, Palermo, ISBN 978-88-95964-01-0.

- Paola Barbera, *Per un itinerario a Palermo: atlante delle opere*, ivi, pp. 51-65.

2007

- Paola Barbera, *Architettura e paesaggio urbano nei borghi di nuova fondazione in Sicilia*, in *Città di fondazione e plantatio ecclesiae*, a cura di Pasquale Culotta, Giuliano Gresleri, Glauco Gresleri, pp. 174-199, Editrice Compositori, Bologna, ISBN 978-88-7794-579-2.

- Paola Barbera, *I monumenti ai caduti in Sicilia: tra Risorgimento, Grande guerra e fascismo*, in *L'architettura della memoria in Italia. Cimiteri, monumenti e città 1750-1939*, a cura di Maria Giuffrè, Fabio Mangone, Sergio Pace, Ornella Selvafolta, pp. 331-341, Skira, Milano, ISBN 978-88-7624-916-7.

- Paola Barbera, *Monumento e città nella Palermo post-unitaria*, ivi, pp. 298-305, Milano, ISBN 978-88-7624-916-7.

- Paola Barbera, *Storiografia dell'architettura d'età aragonese in Sicilia*, in *L'architettura di età aragonese nel Val di Noto*, a cura di Giuseppe Pagnano, pp. 9-22, Lombardi editori, Siracusa, ISBN 978-88-7260-204-1.

2006

- Paola Barbera, *Tra storia e progetto: la riscoperta di Matteo Carnilivari*, in *Matteo Carnilivari e Pere Compte 1506-2006*, a cura di Marco Rosario Nobile, pp. 109-115, Edizioni Caracol, Palermo, ISBN 88-89440-08-2

- Paola Barbera, *Il tardogotico come modello*, ivi, pp. 204-205.

- Paola Barbera, Maria Giuffrè, *L'héritage normand dans l'architecture sicilienne du XIX^e et XX^e siècle*, in *Les Normands en Sicile. Histoire et Légendes*, a cura di Antonino Buttita, Jean Yves Marin, pp. 58-69, 5 Continents Editions, Milano, ISBN 88-7439-328-8.

- Paola Barbera, *Per una storia dell'architettura in Sicilia del XX secolo in Sicilia. Il contributo degli archivi*, in Pasquale Culotta, Andrea Sciascia, *Archivi dell'architettura del XX secolo in Sicilia. Il centro di coordinamento e documentazione*, pp. 22-27, L'Epos, Palermo 2006, ISBN 978-88-8302-359-0.

- Paola Barbera, *Fondo Antonio Zanca*, ivi, pp. 212-214.

2005

- Paola Barbera, Maria Giuffrè, *L'archivio di Antonio Zanca*, in *Un archivio di architettura tra Ottocento e Novecento: la raccolta dei disegni di Antonio Zanca (1861-1958)*, a cura di Paola Barbera, Maria Giuffrè, pp. 11-33, Biblioteca del Cenide, Cannitello (Reggio Calabria), ISBN 88-87669-41-4.

- Paola Barbera, *La formazione e i primi concorsi (1877-1899)*, ivi, pp. 101-117.

- Paola Barbera, *L'apertura della via Roma a Palermo: progetti, perizie, concorsi (1906-1924)*, ivi, pp.147-169.

- Paola Barbera, *Il palazzo municipale di Messina: dal concorso al cantiere (1910-1954)*, ivi, pp. 171-201.

- Paola Barbera, *Nota biografica*, ivi, pp. 293-299.

- Paola Barbera, *Facoltà di Architettura Siracusa. Università degli studi di Catania*, in *Architetti italiani under 50*, a cura di Antonio Piva e Pierfranco Galliani, pp. 194-195, Marsilio, Venezia.

2001

- Paola Barbera, *La nuova provincia di Ragusa: una vicenda urbana tra le due guerre*, in *Le nuove provincie del fascismo. Architetture per le città capoluogo*, a cura di Antonello Alici, pp. 38-59, Pescara.

Contributi in atti di convegno

2021

- Paola Barbera, *Ripensare la città e i luoghi dedicati alla cura: una storia dei Palermo tra Ottocento e Novecento*, in *La città e la cura. Spazi, istituzioni, strategie, memoria/ The City and Healthcare. Spaces, Institutions, Strategies, Memory*, a cura di Marco Morandotti, Massimiliano Savorra, atti del convegno Pavia 10-12 settembre, pp. 590-602, AisuInternational, Torino, ISBN 978-88-31277-04-4.

2020

- Paola Barbera, *Ragusa 1926-1943: la città di Filippo Pennavaria*, in *La città globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo/ The Global City. The urban condition as a pervasive phenomenon*, a cura di Marco Pretelli, Rosa Tamborrino, Ines Tolic, atti del convegno Bologna 12-14 settembre, volume C, pp. 103.113, AisuInternational, Torino, ISBN 978-88-31277-01-3.

2018

- Paola Barbera, *Boito revisore delle Istituzioni ornamentali sull'antico e sul vero di Damiani Almeyda*, in *Camillo Boito Moderno*, a cura di Sandro Scarroccia, atti del convegno Milano 3-4 dicembre 2014, pp. 197-217, Mimesis, Milano-Udine, ISBN 978-88-5754-294-2.

2017

- Paola Barbera, Maria Rosaria Vitale, «Dicono gli atlanti che la Sicilia è un'isola», in, *Architetti in viaggio. La Sicilia nello sguardo degli altri*, a cura di Paola Barbera, Maria Rosaria Vitale, atti del seminario internazionale di studi, Siracusa 18-19 maggio 2017, pp.11-33, collana Diàtoni, LetteraVentidue, Siracusa 2017, ISBN 978-88-6242-256-7.

- Salvatore Giuffrida, Paola Barbera, Maria Rosaria Vitale, *Lessons from the grand tour. Sicily seeking a renewed attractiveness*, in L.C. Piccinini, M. Reho, T.F.M. Chang, M. Taverna, L. Iseppi (a cura di), *Il*

Paradiso perduto del Mosaico paesistico-culturale. Attrattività. Armonia, Atarassia, Atti della XXI Conferenza Scientifica Internazionale IPSAPA/IPSALEM (Venezia, 6-7 luglio 2017), Udine, IPSAPA/IPSALEM, 2018, pp. 347-359. ISBN 978-88-942329-3-6.

- Paola Barbera, *Linee di continuità. I borghi in Sicilia dal fascismo agli anni della riforma*, in *I paesaggi della riforma agraria. Storia pianificazione e gestione*, a cura di Fausto Carmelo Nigrelli, Gabriella Bonini, atti della Special School Emilio Sereni, Storia e gestione del paesaggio nelle aree rurali. I paesaggi della riforma agraria, Siracusa 26 – 30 settembre 2016, pp. 205-222, Edizioni Istituto Alcide Cervi, Gattatico (RE), ISBN 978-88-941999-3-2.

- Paola Barbera, *Giuseppe Agnello e la storiografia dell'architettura in Sicilia nella prima metà del Novecento*, in "Archivio storico siracusano", serie IV, volume VIII, 2016-2017, Atti delle giornate di studio in memoria di Giuseppe Agnello, Siracusa 7-9 giugno 2017, pp. 283-295, ISSN 0044-8737.

2016

- Paola Barbera, *Per una storia della costruzione. Il contributo italiano nella prima metà del Novecento*, in *Tecniche costruttive nel Mediterraneo. Dalla stereotomia ai criteri antisismici*, a cura di Marco Rosario Nobile, Federica Scibilia, pp. 245-255, Edizioni Caracol, Palermo, ISBN 978-88-98546-60-2, DOI 10.17401.

- Paola Barbera, "Gela antica e nuova", *Parole e immagini per un paesaggio industriale*, in *Delli Aspetti de' Paesi. Vecchi e nuovi Media per l'Immagine del Paesaggio Old and New Media for the Image of the Landscape*, atti del convegno internazionale, Napoli 27-29 ottobre 2016, 2 voll., a cura di Alfredo Buccaro, Annunziata Berrino, Cirice, Napoli 2016, ISBN 978-88-99930-00-4.

- Paola Barbera, Maria Rosaria Vitale, Salvatore Giuffrida, *Esperienza e produzione di paesaggio in Sicilia: la testimonianza degli architetti in viaggio/Experience and Construction of Landscape in Sicily: the Commentaries of Traveling Architects*, in *Proceedings of the 20th IPSAPA/IPSALEM International Scientific Conference The Erratic Behavior of the Landscape-cultural Mosaic: Emotion, Energy, Experience*, Reggio Calabria (Italy) July 7th – 8th 2016, a cura di L.C. Piccinini, T.F.M. Chang, M. Taverna, L. Iseppi, pp. 455-466, IPSAPA/IPSALEM, Udine 2017, ISBN 978-88-942329-2-9.

2015

- Paola Barbera, *Messina después del terremoto del 1908: nueva técnicas y lenguajes antiguos*, in *Actas del Noveno Congreso Nacional y Primer Congreso Internacional Hispanoamericano de Historia de la construcción*, Segovia 13-17 ottobre 2015, (3 voll.) a cura di Santiago Huerta e Paula Fuentes, pp. 177- 187 vol. I , Instituto Juan de Herrera, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, ISBN (opera completa) 978-84-9728-547-6, ISBN vol. I 978-84-9728-548-3

- Paola Barbera, *Il Duomo di Palermo e le chiese siciliane del periodo normanno. Le absidi nella lettura storiografica di Enrico Calandra*, in *L'abside costruzione e geometrie*, a cura di Marco Rosario Nobile, Domenica Sutera, atti del convegno internazionale, Ragusa Ibla 20-22 marzo 2014, pp. 117-135, Edizioni Caracol Palermo, E-ISBN 978-88-98546-34-3; DOI 10.17401.

- Paola Barbera, *Construction History: a new point of view in Italian historiography in the first half of the 20th century*, in *Proceedings of the Fifth International Congress on Construction History*, edited by Brian Bowen, Donald Friedman, Thomas Leslie, and John Ochsendorf, pp. 131-138, Construction History Society of America, Chicago, ISBN 978-1-329-15030-0.

2012

- Paola Barbera, *Tra storia e teoria: gli scritti di Giuseppe Damiani Almeyda*, in *Architettura dell'Eclettismo. Studi storici, rilievo e restauro, teoria e prassi dell'architettura*, a cura di Loretta Mozzoni, Stefano Santini, atti del 10° Convegno di architettura dell'Eclettismo, Jesi 25-26 giugno 2007, pp. 345-374, Liguori Editore, Napoli, ISBN 978-88-207-5112-8.

2011

- Paola Barbera , «*Il pudore della storia*», in *Il restauro del moderno in Italia e in Europa*, a cura di Emanuele Palazzotto, atti del convegno internazionale, Palermo, 11-12 giugno 2007, pp. 27-30, Franco Angeli, Milano, ISB: 978-88-568-4454-2.

2010

- Paola Barbera, Gabriella Cianciolo Cosentino, *Innovazioni tecniche nel teatro popolare e nel teatro d'élite nel secondo Ottocento. Il Politeama e il Teatro Massimo di Palermo tra "scienza" e "arte"*, in *Architettura dell'eclettismo. Il teatro dell'Ottocento e del primo Novecento. Architettura, tecniche teatrali e pubblico*, a cura di

Loretta Mozzoni, Stefano Santini, 12° Convegno di architettura dell'Ecllettismo, Jesi, 28-29 settembre 2009, pp. 289-319, Liguori editore, Napoli, ISBN: 978-88-207-4984-2.

2009

- Paola Barbera, *Giuseppe Damiani Almeyda's Architecture: Constructing the Modern Restoring the Ancient. The Politeama Theatre's Dome in Palermo*, in *Proceedings of the Third International Congress on Construction History*, Cottbus, 20-24 maggio 2009, vol. I, p. 119-126, Brandenburg University of Technology, Cottbus, ISBN: 978-3-936033-31-1.

- Paola Barbera, *Le arti figurative nelle riviste di architettura*, in *Architettura dell'ecllettismo. Il rapporto tra l'architettura e le arti (1930-1960)*, a cura di Loretta Mozzoni, Stefano Santini, atti del 9° Convegno di architettura dell'Ecllettismo, Jesi, 19-20 giugno 2006, pp. 139-163, Liguori Editore, Napoli, ISBN 978-88-207-4590-5.

2006

- Paola Barbera, Giuseppe Rotolo, *Friedrich Maximilian Hessemer: il viaggio e l'architettura*, in Maria Giuffrè, Paola Barbera, Gabriella Cianciolo Cosentino (a cura di) *The time of Schinkel and the age of Neoclassicism between Palermo and Berlin*, atti del convegno internazionale, Palermo 17-20 giugno 2004, pp. 231-237, collana Learning from, Biblioteca del Cenide, Cannitello (Reggio Calabria), ISBN 88-87669-48-1.

- Paola Barbera, *La casa di Antonio Zanca a Palermo: dal progetto al cantiere*, in *Dispar et Unum 1904-2004. I cento anni del villino Basile*, a cura di Eliana Mauro, Ettore Sessa, atti del convegno, Palermo 16-18 dicembre 2004, Grafill, Palermo 2006, pp. 272-278, ISBN 88-8207-223-1.

2004

- Paola Barbera, *Note sui palazzetti comunali della Sicilia orientale post-unitaria*, in *Il disegno e le architetture della città ecllettica*, a cura di Loretta Mozzoni e Stefano Santini, atti del 4° Convegno di architettura dell'Ecllettismo, pp. 215-231, Liguori Editore, Napoli 2004, ISBN 88-207-3653-5.

2003

- Paola Barbera, *Architettura in Sicilia tra le due guerre: vecchie città e province nuove*, in *L'architettura nelle città italiane del XX secolo. Dagli anni Venti agli anni Ottanta*, a cura di Vittorio Franchetti Pardo, atti del convegno, Roma 21-24 febbraio 2001, pp. 295-306, Jaka Book, Milano 2003, ISBN 88-16-40632-1.

Articoli in rivista

2023

- Paola Barbera, *Architettura e città in Sicilia negli anni Trenta*, in «Studi Storici Siciliani», marzo-giugno 2023, anno III, n.1-2, ISSN: 2724-4717, pp. 37-46

- Paola Barbera, Maria Rosaria Vitale, *Francesco Fichera: una dimora siciliana per Genova*, in «Bollettino AAA ITALIA», vol. 21, p. 39-41, ISSN 2039-6791.

2021

- Paola Barbera, *Rigenerazione attiva/Active regeneration Giovanni Cappelletti, Palazzo Butera Palermo*, in «Domus» 1063, *Viaggio in Italia*, dicembre 2021, ISSN: 0012-5377. pp. 14-23 (classe A).

2020

- Paola Barbera, Maria del Mar Lozano Bartolozzi, *Storie parallele*, in «InFolio», n. 35, giugno 2020, p. 7, ISSN 1828-2482.

- Paola Barbera, *I borghi rurali in Sicilia tra gli anni Trenta e gli anni Cinquanta. Un progetto per il territorio?*, in «InFolio», n. 35, giugno 2020, p. 39-47, ISSN 1828-2482.

2019

- Maria Rosaria Vitale, Paola Barbera, *Lontano dalle capitali. Il viaggio di Ruskin in Sicilia: una lettura comparata*, in *Memories on John Ruskin. Unto this last*, numero speciale 1/2019 «RA | Restauro Archeologico», pp. 156-161 (classe A).

- Paola Barbera, *Gustavo Giovannoni ed Enrico Calandra: una storia per gli architetti* in Giuseppe Bonaccorso, Francesco Moschini (a cura di), *Gustavo Giovannoni e l'architetto integrale*, Atti del convegno internazionale (Roma, 25-27 novembre 2015), in «Quaderni degli Atti 2015-2016»,

Numero speciale allegato agli Atti dell'Accademia Nazionale di San Luca 2015-2016, Roma 2019. ISSN 2239-8341. ISBN 978-88-97610-33-5 (classe A).

2018

- Paola Barbera, *Il progetto di una Storia dell'architettura italiana (1940-1947)*, in «Rassegna di Architettura e Urbanistica», n. 154, aprile 2018, pp. 75-86, ISSN 0392-8608. (Classe A)
- Paola Barbera, Antonia D'Antoni, Claudia Perricone, *Archivi delle donne architetto nel Novecento a Palermo*, in «Bollettino AAA ITALIA», vol. 17, p. 48-49, ISSN 2039-6791.

2017

- Paola Barbera, *Il vuoto e le tracce, Vincenzo Latina Recupero delle ex cave di Lampedusa/Edificio residenziale in Ronco di via Damone Siracusa*, in «Domus», 103, maggio, pp. 98-105, ISSN: 0012-5377. (Classe A)
- Paola Barbera, Maria Rosaria Vitale, Zaira Barone, *Enzo Fortuna: i progetti di restauro e allestimento per il museo di palazzo Bellomo a Siracusa, 1952-70*, in «Bollettino AAA ITALIA», vol. 16, p. 35, ISSN 2039-6791.

2012

- Paola Barbera, *“Il fascino del distinto, l'attrazione per qualcosa che si vorrebbe essere e non si è”. Echi della lezione wrightiana in Sicilia*, in «Lexicon. Storie e architettura in Sicilia e nel Mediterraneo», n. 12, pp. 55-66, ISSN 1827-3416. (Classe A)

2011

- Paola Barbera, *Isole*, in «Lexicon. Storie e architettura in Sicilia e nel Mediterraneo», n. 12, *Studi sul secondo Novecento*, a cura di Paola Barbera, pp. 5-10, ISSN 1827-3416. (Classe A)

2007

- Paola Barbera, *Architettura-archeologia. Dibattiti e progetti per la Villa del Casale a Piazza Armerina*, in «D'Architettura», 33, 2007, pp. 114-121, ISSN 1720-0342.
- Paola Barbera, *Una via alternativa nel modernismo: l'archivio Zanca del Dipartimento di Storia e Progetto nell'Architettura dell'Università degli Studi di Palermo*, in «Bollettino AAA ITALIA», vol. 7, pp. 56-57.

2005

- Paola Barbera, *Enrico Calandra. Lettere sulla cattedrale di Palermo 1941-1942*, in «d'Architettura», n. 26, gennaio-aprile 2005, pp. 192-195, ISSN 1720-0342.

2003

- Paola Barbera, *Architettura in Sicilia 1925-1955*, in «d'Architettura», n. 21, settembre 2003, pp. 186-195, ISSN 1720-0342.

2000

- Paola Barbera, *Architetture siciliane di Ernesto Bruno La Padula. Dal sodalizio con Giuseppe Marletta agli incarichi professionali*, in «Lexicon. Storie e architettura», n. 0, pp. 95-113.

1999

- Paola Barbera, Giuseppe Rotolo, *La raccolta dei disegni di Antonio Zanca. Un archivio palermitano tra Ottocento e Novecento*, in «Il disegno d'architettura», n. 19, aprile 1999, pp. 38-40, ISSN 1121-8770. (Classe A)

Articoli brevi, introduzioni a volumi, schede e recensioni (38)

2021

- Paola Barbera, *Lettera ai soci*, in “Studi e ricerche di storia dell'architettura”, n. 9, 2021, pp. 80-81, ISSN 2532-2699, ISBN 978-88-32240-36-8 (classe A).
- Paola Barbera, *Introduzione*, in Federico Fazio, *I luoghi del tonno. Santa Panagia e le tonnare della Sicilia sud-orientale*, pp. 6-7, LetteraVentidue, Siracusa, ISBN 978-88-6242-444-0

2020

- Paola Barbera, *Prefazione*, in Tiziana Longo, Giuseppe Scannella, *30 minuti di architettura. Conversazioni per non architetti*, Malcor D', Catania, pp. 9-12, ISBN9788897909194.
- Paola Barbera, *Carlo Scarpa in Sicilia. Il genio che reinventò palazzo Abatellis*, in «La Repubblica - Palermo», 30 aprile 2019, p. 13, ISSN 0390-1076.

2019

- Paola Barbera, *L'archivio Damiani Almeyda. I segreti dei progetti finiscono online*, in «La Repubblica - Palermo», 18 aprile 2020, pp.12-13, ISSN 0390-1076.

2018

- Paola Barbera, *Introduzione*, in Giusi Bruno, *White & Colored. Architettura e segregazione razziale nel South degli Stati Uniti. 1930-1965*, pp. 6-9, Letteraventidue, Siracusa, ISBN 978-88-6242-231-4.

2017

- Paola Barbera, *Dentro il labirinto*, in Cesare Barbera Azzarello, Francesca Ferrara. *Repertorio iconografico dei luoghi e degli eventi di Palermo raffigurati nelle stampe dal XV al XIX secolo*, pp. 7-9, 40due Edizioni, Palermo, ISBN 978-88-98115-25-9.

2016

- Paola Barbera, *Il castello e il Politeama, si apre lo scrigno di Damiani Almeyda*, in «La Repubblica - Palermo», 7 ottobre, p. XI, ISSN 0390-1076.

- Paola Barbera, *Macchine del tempo*, in Fabrizio Avella, *Il Gran Caffè di Giuseppe Damiani Almeyda*, pp.9-10, Edizioni Caracol, Palermo ISBN 978-88-98546-43-5.

2015

- Paola Barbera, recensione al testo di Massimiliano Savorra, *Carlo Sada 1849-1924. Committenti, architetture e città nella Sicilia orientale*, Palermo, Torri del vento, in «Il mestiere di storico», VII, 2, 2015, ISSN 1594-3836, ISBN 978-88-6728-585-3.

- Paola Barbera, *Storia e memoria*, in Antonio Belvedere, *Quando costruiamo case, parliamo, scriviamo. Vittorio Ugo architetto*, pp. 11-14. collana I libri di XY, Officina edizioni, Roma, ISBN 9788860491336, ISSN 1723-4816.

- Paola Barbera, *Scienza e divulgazione. Il ruolo di Salvare Palermo*, in «PER Salvare Palermo», n. 42, pp. 38-44.

- Paola Barbera, *La scala nascosta di Guttuso architetto*, in «La Repubblica - Palermo», 16 maggio, pp. XII-XIII, ISSN 0390-1076.

2013

- Paola Barbera, *Un volume riedito di Cesare Brandi: "Disegno dell'architettura italiana"*. in «E.JOURNAL», vol. 16.1, pp. 17-25, ISSN 2282-2674.

- Paola Barbera, *Acquedolci*, in *Atlante delle città fondate in Italia dal tardo-medioevo al Novecento. Italia centro-meridionale e insulare. Inventario e repertori documentari*, CD-ROM, Kappa, Roma, ISBN: 978-88-6514-193-9.

- Paola Barbera, *Barcellona Pozzo di Gotto*, ivi.

- Paola Barbera, *Capo D'Orlando*, ivi.

- Paola Barbera, *Castell'Umberto*, ivi.

2012

- Paola Barbera, *Carlo Giachery architetto*. in «21», n. 6, pp. 58-61, ISSN: 2239-8155

- Paola Barbera, *La Sicilia disegnata da Nervi*, in «La Repubblica - Palermo», ISSN 0390-1076.

- Paola Barbera, *Un secolo di case*, in «21», pp. 70-72, ISSN 2239-8155.

2011

- Paola Barbera, *L'architetto della città borghese*, in «21», n. 1, pp. 76-79, ISSN 2239-8155.

- Paola Barbera, *La città di carta*, in «21», n. 3, pp. 69-72, ISSN 2239-8155

- Paola Barbera, *La strada della libertà*, in «21», n., pp. 66-71, ISSN: 2239-8155

2009

- Paola Barbera, *Giuseppe Damiani Almeyda: scienza e arte del costruire*, in «Palermo Rotary», vol. luglio-dicembre, pp. 48-55

- Paola Barbera, Armetta A., *Ricetta un po' insipida per il tonno Florio*, in «Il Giornale dell'architettura», n. 77, p. 19, ISSN 1721-5463.

2008

- Paola Barbera, Nobile M.R., *Da isola della mafia a isola dei famosi?*, in «Il Giornale dell'architettura», n. 67, p. 48, ISSN 1721-5463.

2007

- Paola Barbera, *La città moderna/1. Via Roma, in vetrina due secoli di stili*, in «La Repubblica - Palermo», 21 agosto, pp. IX, ISSN 0390-1076.

2006

- Paola Barbera, *Conversazione con Roberto Calandra*, in «Per salvare Palermo», n. 14, gennaio-aprile, pp. 4-6.

2005

- Paola Barbera, *Palermo riconquista il mare*, in «Il giornale dell'architettura», n. 35, dicembre, p. 32, ISSN 1721-5463.

2004

- Paola Barbera, *Restauro e recupero del "moderno"*, in «Imprese edili», n.147, maggio, p. 2.

- Paola Barbera, *Una storia siciliana, cioè italiana*, in «Il giornale dell'architettura», n. 24, dicembre, p. 33, ISSN 1721-5463.

2003

- Paola Barbera, *Fondo Antonio Zanca*, in *I materiali di archivio del Dipartimento di Storia e Progetto nell'Architettura e della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo*, a cura di Andrea Sciascia, Palermo, pp. 24-31.

2001

- Paola Barbera, *Il grande bluff. La fondazione di Mussolinia*, in «EM», n. 3, marzo, pp. 65-68.

- Paola Barbera, Rotolo G., *Dall'Unità al fascismo*, in «La Sicilia ricercata», *I palazzzi delle istituzioni*, n. 10, settembre, pp. 56-59

- Paola Barbera, *Il palazzo del Governo a Trapani*, in «La Sicilia ricercata», *I palazzzi delle istituzioni*, n. 10, settembre, p. 49.

- Paola Barbera, *Il palazzo di città e la Prefettura a Ragusa*, in «La Sicilia ricercata», *I palazzzi delle istituzioni*, n. 10, settembre, pp. 64-68.

1999

- Paola Barbera, *Lettura di: Cantieri romani del Novecento*, recensione in «Rassegna d'architettura e d'urbanistica», n. 94, pp. 89-90. (Classe A)

BREVE DESCRIZIONE DELLE PUBBLICAZIONI PIÙ RILEVANTI

Pubblicazioni e lavori di ricerca testimoniano un percorso che parte dall'analisi degli archivi e dall'esplorazione del territorio siciliano, con l'obiettivo di inserire le storie delle architetture dell'isola in una storia più ampia, nazionale e internazionale, ridefinendo un disegno nel quale la Sicilia, per il XIX e XX secolo, è a lungo risulta assente. In questo ambito un ruolo centrale ha avuto la ricostruzione della figura di Enrico Calandra (1877-1946) sul quale ha pesato un lungo silenzio storiografico, interrotto solo sporadicamente dalle memorie dei suoi allievi – tra questi Giuseppe Samonà, Lina Bo, Bruno Zevi – che ci hanno consegnato il ritratto di un maestro in anni che di maestri sono assai poveri. La monografia *L'intelligenza delle passioni. Enrico Calandra e la storia dell'architettura* (2014) ricostruisce la storia del volume di Enrico Calandra pubblicato da Laterza nel 1938: *Breve Storia della architettura in Sicilia*. Nell'esplorazione dei documenti che raccontano la singolare vicenda di un testo sottratto al suo autore per essere pubblicato, affiorano i volti di personaggi di primo piano nel dibattito sul ruolo della storia: Adolfo Omodeo, Benedetto Croce, Gustavo Giovannoni. A partire dalle pagine di un piccolo libro viene illuminato un momento cruciale per la storiografia architettonica italiana: quello in cui i tecnici, architetti o ingegneri, si propongono di modificare la lettura data dagli storici dell'arte.

La monografia *Enrico Calandra. Ritratto di un architetto* (2020) completa il lavoro precedente e, attraverso l'esame dell'archivio privato, restituisce in un'unica immagine i molti volti di Enrico Calandra: quello del giovane architetto alla ricerca della modernità, quello del maestro amatissimo dagli allievi più diversi, quello dello storico dell'architettura impegnato nella definizione dei fondamenti di una disciplina che da allora, grazie anche ai suoi studi, appartiene agli architetti. Le tracce di una storia individuale e familiare che ha origine nella Sicilia di fine Ottocento conducono lontano verso una storia dell'architettura – e non solo – che racconta l'Italia negli anni difficili delle guerre mondiali e del regime fascista. Il contesto nazionale di temi e personaggi si amplia, partendo da queste ricerche, nei due lavori ospitati su riviste di classe A *Il progetto di una Storia dell'architettura italiana (1940-1947)* (2018), *Gustavo Giovannoni ed Enrico Calandra: una storia per gli architetti* (2019).

Questi lavori hanno avuto origine in ricerche di anni precedenti, rivolte all'architettura negli anni del fascismo, fondate sempre sull'esplorazione degli archivi di architetti del XIX e XX secolo sul territorio siciliano. Il lavoro di analisi dell'archivio di Antonio Zanca e i successivi lavori di coordinamento delle attività di schedatura di diversi archivi privati di architetti e ingegneri tra Ottocento e Novecento, in collaborazione con la Direzione Generale per gli Archivi e con la Soprintendenza Archivistica per la Sicilia (ultimo progetto finanziato "Archivi donne architetto nel Novecento"), sono alla base della monografia *Architettura in Sicilia tra le due guerre* (2002), del volume *Archivi di architetti e ingegneri in Sicilia 1915-45* (2011) e di numerosi altri articoli e contributi tra i quali si segnala il più recente: l'edizione critica de *L'architettura rustica in Sicilia*, di Luigi Epifanio, curata con Maria Giuffrè (2021), e alla base della mostra ospitata nel 2022 dall'Università degli Studi di Palermo.

Una questione centrale, per la vicenda siciliana e non solo, è legata alla continuità fra la cultura del progetto eclettico di stampo storicista e la ricerca della "modernità" nel corso del Novecento. L'analisi dell'archivio privato di Giuseppe Damiani Almeyda (si veda la monografia *Giuseppe Damiani Almeyda artista architetto ingegnere*, 2008) ha costituito il punto di partenza per un'indagine sul personaggio e per un percorso a ritroso che, rintracciando i vincoli che uniscono l'allievo al maestro, segue il filo che lega le figure di Giuseppe Damiani Almeyda, Antonio Zanca, Enrico Calandra, Giuseppe Samonà: una genealogia accademica che ha coinvolto le città di Palermo, Messina, Napoli, Roma, Venezia.

Un altro punto di vista sull'architettura siciliana è quello legato allo sguardo dei viaggiatori, analizzato con particolare riferimento agli architetti che viaggiano per formazione o ragioni professionali.

Questo tema è stato oggetto di diversi contributi in riviste e del volume, curato con M.R. Vitale, *Architetti in viaggio. La Sicilia nello sguardo degli altri* (2017): esito di un convegno internazionale e di un progetto di ricerca che ha affiancato alla ricerca qualitativa una fase di ricerca quantitativa e di organizzazione dei dati in forma di geo data-base interrogabile, reso operativo su piattaforma WebGis.