

MONOGRAFIA E TESI DI DOTTORATO:

1. GALIZIA M (2012). Il disegno delle torri medievali di Enna nel paesaggio urbano tra passato e presente . vol. 1, p. 1-200, Catania, Giuseppe Maimone Editore, ISBN: 978-88-7751-359-5
2. GALIZIA M (2008). LA RAPPRESENTAZIONE DEL TERRITORIO E IL DISEGNO DEI SUOI PAESAGGI. IL VERSANTE ORIENTALE DELL'ETNA: METODI E LINGUAGGI DALLA TRADIZIONE ALL'INNOVAZIONE. p. 1-227, Enna, Il Lunario, ISBN: 978-88-8181-102-1
3. GALIZIA M (2002). L'AMBIENTE URBANO DI CATANIA NEL '900 - LE ARCHITETTURE DEGLI "ANNI '20". p. 1-126, Roma, Gangemi, ISBN: 88-492-0299-7
4. Galizia M. (2001). L'ARCHITETTURA DÉCO A CATANIA: rilievo, documentazione e analisi. Tesi di dottorato di ricerca in "Disegno e Rilievo del patrimonio edilizio", Università "La Sapienza" Roma, tutors prof.ssa Franca Restuccia, 2001

Articoli su rivista classe A:

1. Galizia M., D'Agostino, G., Garozzo R., La Russa F. M., Santagati C.: The language of urban landscape between architectural perception and surveying: the stairway of the church of San Nicola di Bari in Trecastagni, In: ABITARE LA TERRA. - ISSN 1592-8608. - STAMPA. - Abitare la Terra - Dwelling on Earth: Quaderni 6 - Supplemento alla Rivista di geoarchitettura (2021), pp. 20-21.
- D'Agostino, G., Figuera, M., Russo, G., Galizia, M., Militello, P. M.: Integrated 3D survey for the documentation and visualization of a rock-cut Underground Built Heritage, Int. Arch. Photogramm. Remote Sens. Spatial Inf. Sci., XLVI-2/W1-2022, 167–174, 2022 <https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLVI-2-W1-2022-167-2022>
Indicizzato su SCOPUS
- Santagati C., D'Agostino G., Garozzo R., La Russa F.M., Galizia M.: Participatory approach for the enhancement of architectural archives funds: the experience at Museo della Rappresentazione in Catania, Int. Arch. Photogramm. Remote Sens. Spatial Inf. Sci., XLIII-B5-2020, 99–106, 2020 <https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLIII-B5-2020-99-2020>
Indicizzato su SCOPUS
- Aiello D. A. A., Buscemi F., Militello P., D'Agostino G., Galizia M., Militello P. M., Santagati C.: Low cost techniques for the digital survey of a minoan architecture in the archeological site of Phaistos (Crete), Int. Arch. Photogramm. Remote Sens. Spatial Inf. Sci., XLII-2/W17, 31–38, 2019 <https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLII-2-W17-31-2019>
Indicizzato su SCOPUS
2. Aiello, D., Basso, A., Spena, M. T., D'Agostino, G., Montedoro, U., Galizia, M., Grasso, R., Santagati, C. (2019). The Virtual Batcave: a project for the safeguard of a UNESCO WHL fragile ecosystem, Int. Arch. Photogramm. Remote Sens. Spatial Inf. Sci., XLII-2/W9, pp. 17-24, ISSN: 2194-9034
3. C. Santagati, M. Lo Turco, M. Bocconcino, V. Donato, M. Galizia (2017). 3D models for all: low-cost acquisition through mobile devices in comparison with image based techniques. potentialities and weaknesses in cultural heritage domain. International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, vol. XLII-2/W8, p. 221-228, ISSN: 2194-9034
4. Galizia M., Santagati C. (2011), 3D virtual reconstruction of an urban historical space: a consideration on the method. In International Archives of Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial and Information Sciences, Volume 38 (5). pag. 1-8. ISSN 1682-1777.

Articoli su rivista scientifica:

1. Galizia M., D'Agostino, G., Garozzo R., La Russa F. M., Santagati C.: Raccordo urbano e spazio architettonico: la scalinata della chiesa di San Nicola di Bari a Trecastagni, EIKONOCITY. STORIA E ICONOGRAFIA DELLE CITTÀ E DEI SITI EUROPEI, 5(2), PP. 69-87. ISSN 2499-1422. [HTTPS://DOI.ORG/10.6092/2499-1422/7218](https://doi.org/10.6092/2499-1422/7218)

2. Galizia M., Santagati C., Sgarlata M, (2014), Digital surveying and new perspectives on the byzantine oratory of the catacomb of Saint Lucia in Syracuse, *Virtual Archaeology Review Journal*, vol 5 (11) pp. 42-54 ISSN 1989-9947
3. Galizia M., Santagati C., (2013), Low-cost image-based modeling techniques for archaeological heritage digitalization: more than just a good tool for 3D visualization?, *Virtual Archaeology Review (VAR Journal)*, vol 4 (9), nov 2013, pp 123-129 ISSN 1989-9947
4. Galizia M, Santagati C (2012) GIS is/and knowledge. Documenting and managing Catania's historic urban heritage, *Journal of Civil Engineering and Architecture*, vol. 6 (8), p. 1014-1020, ISSN: 1934-7359
5. D'Agostino G., Galizia M., Santagati C., (2012) Rappresentare geometria forma e materia di una facciata complessa: la chiesa di San Placido a Catania, *DISEGNARECON...*, Numero Speciale DO_CO 2012, p. 241-248, ISSN: 1828-5961.
6. Magnano Di San Lio E., Galizia M., Santagati C., (2012), Rilievo e modellazione 3D per lo studio delle chiese a pianta ovale in Sicilia: il caso di Santa Chiara a Catania , *DISEGNARECON...*, Numero Speciale DO_CO2012, p. 193-200, ISSN: 1828-5961.
7. Galizia M, Santagati C (2012) Architettura e Geometria: dalla forma architettonica alla costruzione geometrica, In *DISEGNARECON* Migliari Riccardo (a cura di). Vol 5 (9), pp 135-144 ISSN 1828 5961
8. Restuccia F, Galizia M., Santagati C. (2012) Urban and Architectural Design of the Piazza del Governo in Enna. In *Journal of Literature and Art Studies*, vol 2 (6), ISSN 2159-5836 pp 606-621
9. Bonacini E, D'Agostino G, Galizia M, Santagati C, Sgarlata M, (2012), The catacombs of San Giovanni in Syracuse: surveying, digital enhancement and revitalization of an archaeological landmark, In: Ioannides M.; Fritsch, D.; Leissner, J.; Davies, R.; Remondino, F.; Caffo, R. (eds), *Euromed 2012, Progress in Cultural Heritage Preservation*, LNCS 7616, Springer-Verlag Berlin Heidelberg. Pag. 396-403.
10. Galizia M., Santagati C. (2011), 3D virtual reconstruction of an urban historical space: a consideration on the method. In *International Archives of Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial and Information Sciences*, Volume 38 (5). pag. 1-8. ISSN 1682-1777

Contributo in volume (capitolo o saggio):

1. D'Agostino G., Galizia M., *Symbolic Architectural Identity: 2022 The Digital Survey and Representation of Garage Musmeci in Catania*. In Patricios N. N., Pellegrini G., Clara Goncalves, Rifki F. and Lara J. "Representation in Architectural, Landscape and Urban Design", ATINER, pp. 47-60. ISBN: 978-960-598-530-1
2. Aiello D., D'Agostino G. Galizia M., (2019), Digital reconstruction of archaeological sites and monuments: some experiences in south eastern Sicily, in Bolognesi C. M., Santagati C. (eds) "Impact of Industry 4.0 on Architecture and Cultural Heritage", *Cultural Computing Series*, Springer, ISBN13: 9781799812340|ISBN10: 1799812340, EISBN13: 9781799812364, DOI: 10.4018/978-1-7998-1234-0, Cap. 6, Pag 137-158.
3. Fianchino C., Fiori G., Galizia M., Sciuto G. (2017). *I mecenati del Barocco. Architettura, arte e cultura nella città di Noto nel Settecento*. ROMA:Aracne Editrice, ISBN: 978-88-255-0236-7
4. Galizia M, Santagati C, Giuffrida N (2016). Investigating Baroque Creativity of Minor Examples in Southern Sicily: From Digital Survey to Geometric Interpretation.. In: Amoroso G. (a cura di): *Amoroso G, Handbook of Research on Visual Computing and Emerging Geometrical Design Tools..* vol. vol. 1,, p. 201--228,, HERSHEY PA:IGI Global, ISBN: 9781522500292
5. Galizia M, Lo Faro A, Santagati C (2015). Understanding and conserving fortified and difficult to access architectures through digital surveying: a case history in southern Sicily.. In: Brusaporci S. (a cura di): *Brusaporci S, Handbook of Research on Emerging Digital Tools for Architectural Surveying, Modeling, and Representation.* p. 654-685, NEW YORK:IGI GLOBAL, ISBN: 978-1-4666-8379-2, doi: 10.4018/978-1-4666-8379-2.ch022
6. Santagati Cettina, Galizia Mariateresa, D'Agostino Graziana (2013). Digital reconstruction of archaeological sites and monuments: some experiences in south eastern Sicily. In: Ch'ng E Chapman H.

Gaffney V (eds). (a cura di): Ch'ng E Chapman H. Gaffney V, Visual Heritage in the Digital Age. p. 205-232, LONDON:Springer-Verlag, London, ISBN: 978-1-4471-5534-8, doi: 10.1007/978-1-4471-5535-5_11

7. GALIZIA M (2007). Le torri difensive e le torri-campanile nel paesaggio urbano di Enna, memorie del sistema fortificato a difesa del corpo e dell'anima dei suoi abitanti. In: (a cura di): ANDREOZZI L, L'ARCHITETTURA DI ETA' ARAGONESE NEL VAL DEMONE. p. 27-42, ROMA:Aracne, ISBN: 978-88-548-1287-1

8. GALIZIA M (2005). Il Castello di Mussomeli:un'architettura chiaramontana edificata sulla roccia. In: (a cura di): LUIGI ANDREOZZI, Verso un repertorio dell'architettura catalana.Architettura catalana in Sicilia. vol. 3, p. 19-26, ROMA: Aracne, ISBN: 88-548-0197-6

9. GALIZIA M (2003). Le volte dell'ambulacro del Convitto Cutelli.Un'esperienza di rilievo strumentale per la conoscenza delle superfici voltate. In: (a cura di): L.ANDREOZZI, IL LASER SCANNER NEL RILIEVO DI ARCHITETTURA. LA NOSTRA ESPERIENZA. p. 79-88, ENNA:Il Lunario, ISBN: 88-8181-052-2

10. GALIZIA M, SANTAGATI C. (2002). Due metodologie di rilevamento e restituzione a confronto: il rilievo del prospetto di Palazzo Zuccarello. In: Luigi Andreozzi. Un laboratorio per il rilievo. Passato, presente, futuro. p. 112-114, ENNA:Il Lunario, ISBN: 88-8181-051-4

11. GALIZIA M, SANTAGATI C (2002). La conoscenza attraverso l'immagine: le volte affrescate di villa Dina. In: L.ANDREOZZI. Un laboratorio per il rilievo. Passato, presente, futuro. p. 127-129, ENNA:Il Lunario, ISBN: 88-8181-051-4

12. GALIZIA M (2002). Una restituzione integrata per il Garage Musmeci: dal raddrizzamento di immagine al modello stereoscopico continuo. In: L.ANDREOZZI. UN LABORATORIO PER IL RILIEVO. PASSATO, PRESENTE, FUTURO. p. 124-126, ENNA:Il Lunario, ISBN: 88-8181-051-4

13. GALIZIA M (2001). Caratteri e invarianti delle architetture d'ecò a Catania . In: Dipartimento di Architettura e Urbanistica . I dottorati di ricerca nel Dipartimento di Architettura e Urbanistica dell'Università degli Studi di Catania. vol. 20, p. 142-148, Roma:Gangemi Editore, ISBN: 88-492-0316-0

14. GALIZIA M (2001). Dal sistema cartaceo al computerizzato per l'archiviazione dei beni architettonici. Una riflessione intorno al metodo di catalogare. In: MINISTERO DELLA RICERCA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA.RICERCHE FACOLTA' DI INGEGNERIA ITALIANE. EMERGENZA RILIEVO, Applicazioni di metodi operativi al rilievo per la valorizzazione e il restauro dei beni architettonici e ambientali. p. 98-100, BOLOGNA:Kappa Edizioni, ISBN: 88-7890-407-4

15. GALIZIA M, ANDREOZZI L (2000). Una proposta di archivio informatico per i beni architettonici. In: Quaderno 19. vol. 19, p. 201-206, Roma:Gangemi editore

[Contributi in atti di convegno internazionali e nazionali con ISBN/ISSN:](#)

- Pennisi V., D'Agostino G., Figuera M., Russo G., Galizia M., Militello P. M., Musumeci R. E., Hydraulic preservation of archaeological hypogeum based on digital survey techniques. Proceedings MetroArchaeo, International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage. Cosenza, Italia, IMEKO. ISBN: 978-92-990090-2-4.
In stampa

- Russo G., Galizia M., Mangiameli M. "Documentation for the preservation and valorisation of bell towers with polychrome ceramic spires in Sicily using geospatial database and GIS technology"
In fase di pubblicazione

-D'Agostino G., Galizia M., Russo G "Misura e ornamento nel foyer del Teatro Massimo Bellini di Catania". doi.org/10.3280/oa-1180-c533, "Misura/Dismisura" 45° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione 12-14 settembre 2024 Università degli Studi di Padova – Università IUAV di Venezia

-Russo G., Galizia M "La percezione del paesaggio urbano storicizzato tra segni iconici e simbolici. Misura e forma della Cattedrale di Maria Santissima Annunziata di Acireale (CT)". 2024
<https://www.publicapress.it/index.php/book/visualizing-landscape/>

-D'Agostino G., Galizia M., Il rilievo e la rappresentazione del Teatro Sangiorgi di Catania, testimonianza e memoria documentale di usi e costumi del Novecento / The survey and representation of the Sangiorgi Theatre in Catania, testimony and documentary memory of 20th-century customs and traditions. Battini C., Bistagnino E. (a cura di). Dialoghi. Visioni e visualità. Testimoniare Comunicare Sperimentare. Atti del 43° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione/Dialogues. Visions and visuality. Witnessing Communicating Experimenting. Proceedings of the 43rd International Conference of Representation Disciplines Teachers. Milano: FrancoAngeli, pp. 2439-2458. doi.org/10.3280/oa-832-c153 ISBN: 978-88-351-4193-8

-Galizia M, D'Agostino G., Payà Rico A., Spera G. M., The Castle 2021 of Mussomeli (CL) and its stables: an educational and connecting space between local historical heritage sites. In Arena A., Arena M., Brandolino R.G., Colistra D., Ginex G., Mediati D., Nucifora S., Raffa P. (a cura di). Connettere. Un disegno per annodare e tessere. Atti del 42° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione/Connecting. Drawing for weaving relationships. Proceedings of the 42th International Conference of Representation Disciplines Teachers. Milano: FrancoAngeli, pp. 740-748. doi.org/10.3280/oa-693.40 ISBN:978-88-351-04490

-Galizia M, D'Agostino G., Garozzo R., La Russa F. M., 2020 Connessioni tra museo/archivi e città: strategie digitali per la valorizzazione e comunicazione del fondo Fichera del Museo della Rappresentazione/Museum/Archives and city connections: digital strategies for the valorization and divulgation of the Fichera Archive of the Museo della Rappresentazione. In Arena A., Arena M., Brandolino R.G., Colistra D., Ginex G., Mediati D., Nucifora S., Raffa P. (a cura di). Connettere. Un disegno per annodare e tessere. Atti del 42° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione/Connecting. Drawing for weaving relationships. Proceedings of the 42th International Conference of Representation Disciplines Teachers. Milano: FrancoAngeli, pp. 2224-2241. doi.org/10.3280/oa-548.120 ISBN:978-88-351-04490

-Santagati C., Galizia M., Basso A., La Russa F. M. (2019). Reshaping the Identity of University Museums: The Museo della Rappresentazione in Catania as Digital Innovation Hub for the Engagement of New Generations and the Development of the Territory. In (a cura di): Luigini A., Proceedings of the 1st International and Interdisciplinary Conference on Digital Environments for Education, Arts and Heritage. EARTH 2018. ADVANCES IN INTELLIGENT SYSTEMS AND COMPUTING, vol. 919, p. 737-746, Cham:Springer International Publishing AG, ISBN: 978-3-030-12239-3, ISSN: 2194-5365

- Aiello D., D'Agostino G., Santagati C., Galizia M., Garozzo R., Reale vs virtuale: strumenti digitali per la documentazione e la valorizzazione della chiesa S. Maria del Suffragio in Acireale, Catania. In: Riflessioni/ Reflections: l'arte del disegno / il disegno dell'arte. Atti del 41° convegno internazionale dei Docenti delle discipline della Rappresentazione - UID 2019 - Perugia, 19-20-21 settembre, pp. 243-249. Roma: Gangemi editore. ISBN 978-88- 492-3762-7. ISSN 2611-4062

-Santagati Cettina, Garozzo Raissa, Lengies Melissa, D'Agostino Graziana, Galizia Mariateresa (2018). Assessment of workflows for creating 3D semantic libraries: a study on medieval bell towers in the central region of Sicily. In: IEEE International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage - MetroArchaeo 2018 - Proceedings. p. 106-111, IEEE, ISBN: 978-1-5386-5275-6, Cassino, 22-24 ottobre 2018

- D'Agostino G., Galizia M., Mangiameli M., Mussumeci G., Portale E. C., Santagati C., Tigano G., Torre R., (2018), Rilievo integrato per la conoscenza e documentazione del complesso termale dell'area archeologica di Tindari (ME), In: Reuso 2018. L'intreccio dei saperi per rispettare il passato, interpretare il presente, salvaguardare il futuro. Atti del VI convegno internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica- REUSO 2018 - Messina, 11-12-13 ottobre, pp. 365 - 376, Gangemi editore Internazionale, ISBN:978-88-492-3659-0.

-Santagati C., La Russa FM, Galizia M, Magnano di San Lio E, (2018), Towards a generic parametric algorithm for the geometric investigation of Baroque Oval plans: an application on Sicilian cases, In: Williams K, Bevilacqua MG (editors) Nexus 2018 Architecture and Mathematics – Conference Book, 245-250, Kim Williams Book, pp. 69-74, ISBN 978-88-88479-47-7

-Santagati C., Lo Turco M., Bocconcino M. M., Donato V., Galizia M., Aiello D., Garozzo R., La Russa F. M. (2018). Sperimentazione di tecnologie low cost 3D per la divulgazione delle collezioni museali. In: 3D Modelling & BIM - Nuove frontiere. 19 April 2018, Rome, Italy, pp. 428-441, ISBN 978-88496194-1-6

- Galizia M., D'Agostino G. (2017), La chiesa di Santa Venera ad Acireale (CT) tra tradizione ed innovazione: tecnologie integrate per il rilievo di architetture a pianta centrale, In: Territori e frontiere della Rappresentazione / Territories and frontiers of Representation. Atti del 39° convegno internazionale dei Docenti delle discipline della Rappresentazione - UID 2017 - Napoli, 14-15-16 settembre, pp. Roma: Gangemi editore ISBN: 9788849235074.
- Galizia M., Santagati C., Giuffrida N., (2016). Investigating Baroque Creativity of Minor Examples in Southern Sicily: From Digital Survey to Geometric Interpretation. In Amoroso G. (ed), Handbook of Research on Visual Computing and Emerging Geometrical Design Tools, volume 1, IGI Global, Pp 201-228 ISBN 9781522500292
- Galizia M, Santagati C, Ficicchia V (2016). Il rilievo per il progetto sostenibile: un giardino urbano per comunicare e valorizzare le Catacombe di San Giovanni a Siracusa. In: (a cura di): S Parrinello, D Besana, REUSO 2016. Contributi per la documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e per la tutela paesaggistica. FIRENZE:Edifir Edizioni, ISBN: 9788879708166
- Cosentino A., Galizia M., Santagati C., Scandurra C., Sgarlata M., Stout S., (2015), Multidisciplinary Investigations on the Byzantine Oratory of the Catacombs of Saint Lucia in Syracuse, Gabriele Guidi and Roberto Scopigno and Juan Barceló (editors) International Congress on Digital Heritage - Theme 3 – Analysis and Interpretation, pp 137-140 IEEE 2015, 978-1-5090-0048-7.
- Magnano Di San Lio E, Galizia M, Santagati C (2015) Natural and artificial defences in Catania in XVII century, Pablo Rodriguez-Navarro (ed) Defensive Architecture of the Mediterranean XV to XVIII Centuries. Vol Editorial Universitat Politècnica de València. Pp 299-306 ISBN: 978-84-9048-425-8
- Galizia M, Inzerillo L, Santagati C. (2015), Heritage and technology: novel approaches to 3D documentation and communication of architectural heritage, in Carmine Gambardella (a cura di) HERITAGE and TECHNOLOGY Mind Knowledge Experience Le vie dei Mercanti XIII Forum Internazionale di Studi. La Scuola di Pitagora, Napoli. ISBN 978-88-6542-416-2 . pp. 686-695
- Inzerillo L, Santagati C, Galizia M, (2014), Il Portico meridionale della Cattedrale di Palermo: sperimentazioni di rilievo attraverso l'utilizzo di tecniche Structure from Motion, in P.Giandebiaggi, C. Vernizzi (a cura di), Italian survey & International experience edizione bilingue italiano e inglese, Roma: Gangemi editore, pp 877-886 ISBN: 9788849229158
- Galizia M. Lo Faro A., Santagati C., Salerno M. (2014), A multidisciplinary cognitive approach aimed at the safeguard of the ruins of Mongialino's tower in Mineo (Sicily), in C. Gambardella, Best practices in heritage conservation and management. From the world to Pompeii. Le vie dei Mercanti _ XII Forum Internazionale di Studi, Napoli, La Scuola di Pitagora editrice, pp 1335-1344, ISBN: 978-88-6542-347-9
- Magnano Di San Lio E., Di Gregorio G., Galizia M., Santagati C. (2013) Conoscenza e/è Rigenerazione: il ridisegno di Catania dopo il terremoto del 1693, Conforti C., Gusella V (eds), AID Monuments Conoscere Progettare Ricostruire. Vol. 1. Aracne editrice, Roma. ISBN 978-88-548-6506-8. pp 472-482. Atti del convegno 24-25 maggio 2012, Perugia
- Magnano Di San Lio E., Galizia M., Santagati C (2013), Drawing for the analysis of architectural language: the case of Giuseppe Palazzotto, Gambardella C. (ed), HERITAGE ARCHITECTURE LANDESIGN focus on CONSERVATION REGENERATION INNOVATION Le vie dei Mercanti _ XI Forum Internazionale di Studi, La Scuola di Pitagora, Napoli. ISBN 978-88-6542-290-8 pp 750-757
- Bonacini E, D'agostino G, Galizia M, Santagati C, Sgarlata M (2013), Hidden cultural landscapes: survey and digital enhancement of the catacombs of San Giovanni in Syracuse, Gambardella C. (ed), HERITAGE ARCHITECTURE LANDESIGN focus on CONSERVATION REGENERATION INNOVATION Le vie dei Mercanti _ XI Forum Internazionale di Studi, La Scuola di Pitagora, Napoli. ISBN 978-88-6542-290-8 pp 262-271
- Galizia M, Santagati C, D'agostino G (2012). Surveying and Representing an historical complex façade: from the point cloud to the graphic research. XI Congreso Internacional de expresion grafica aplicada a la edificacion. Investigacion grafica, expresion arquitectonica. Valencia: LA IMPRENTA, ISBN: 978-84-8363-964-1, p. 669-677.

-Buda G., Galizia M., Lo Presti A., Privitera F., Randazzo G., Santagati C., Santagati M., (2012), Interdisciplinary investigations aimed at the preservation of a funerary roman monument named "Torre Rossa" in Fiumefreddo di Sicilia, in J. Jasierko (ed) Structural Analysis of Historical Constructions, WIADOMOŚCI KONSERWATORSKIE (Conservation News - Journal of the Association of Monument Conservators), DWE, Wrocław, pag 2314-2322 ISSN 0860-2395; ISBN 978-83-7125-219-8.

-Bonacini E, D'agostino G, Galizia M, Santagati C, Sgarlata M, (2012), The catacombs of San Giovanni in Syracuse: surveying, digital enhancement and revitalization of an archaeological landmark. In Ioannides M.; Fritsch, D.; Leissner, J.; Davies, R.; Remondino, F.; Caffo, R. (eds) Progress in Cultural Heritage Preservation. 4th International Conference, EuroMed 2012, Lemessos, Cyprus, October 29 - November 3, 2012, Proceedings. LNCS 7616. p. 396-403, BERLIN HEIDELBERG: Springer-Verlag ISSN 0302-9743; ISBN 978- 3-642-34233-2.

-Galizia M., Santagati C., Restuccia F. (2012) Innovative technologies for the knowledge and the enhancement of hyblean rural heritage. In: Rogério Amoêda, Sérgio Lira, Cristina Pinheiro (eds), Heritage 2012 – Heritage and Sustainable Development, Green Lines Institute. Vol2 pp 1445-1456 ISBN: 978-989-95671-8-4.

-Restuccia F., Greco V., Galizia M., Santagati C. (2012), Archaeology and Nature: Hyblaean cultural landscape and territorial regeneration. In Carmine Gambardella (ed), Less More Architecture Design Landscape. Le vie dei Mercanti _ X Forum Internazionale di Studi, Collana Fabbrica della Conoscenza 16, La Scuola di Pitagora Editrice, Napoli. Pp 1082-1091. ISBN 978-88-6542-129-1

-Magnano Di San Lio E., Di Gregorio G., Galizia M., Santagati C. (2012) Conoscenza e/è Rigenerazione: il ridisegno di Catania dopo il terremoto del 1693. In Primo convegno Internazionale AID Monuments Conoscere Progettare Ricostruire, 24-25 maggio, Perugia. (in press)

-Restuccia F, Galizia M., Santagati C. (2012) Urban and Architectural Design of the Piazza del Governo in Enna. In Proceedings: First International Conference on Architecture and Urban Design (1-ICAUD), Epoka University Press, Tirana. ISBN 9789928-135-01-8

-Restuccia F, Fianchino C, Galizia M, Santagati C (2012) The stone landscape of the Hyblaean Mountains: the geometry, structure, shape and nature of the muraghio. In Gennaro Tampone, Roberto Corazzi, Emma Mandelli (eds), Domes in the World. Congress Proceedings Florence march 19-23, 2012. Nardini Editore. ISBN 978884044211

-Galizia M, Santagati C (2011) Digital Survey for Cultural Heritage Safeguard: Saint John Tower in Enna. In Karel Pavelka (editor), Proceedings of XXIIIrd CIPA Symposium Prague 12-16 september 2011 ISBN 978-80-01-04885-6. pp 1-8

-Restuccia F, Galizia M, Santagati C (2011) A GIS for knowing, managing, preserving Catania's historical architectural heritage. In K. Pavelka (editor) Proceedings of XXIIIrd CIPA Symposium Prague 12-16 september 2011 ISBN 978-80-01-04885-6

-Restuccia F, Galizia M, Santagati C (2011) Knowledge and/issafeguard: Via Umberto and the Rinazzo quarter in Catania. In C. Gambardella (ed.) Le vie dei Mercanti, S.A.V.E. Heritage. Safeguard of Architectural, Visual, Environmental Heritage. Collana Fabbrica della Conoscenza vol 10, La Scuola di Pitagora editrice, pag. 1-10 ISBN 978-88-6542-046-1

-GALIZIA M (2010). Il modello digitale per il progetto: l'esperienza del parco archeologico di Kaukana a Santa Croce Camerina. In: DISEGNO E PROGETTO. Lerici (Ge), ottobre 2009, p. 216-224, GENOVA: Graphic Sector, ISBN: 978-88-905324-0-

-Galizia M, Santagati C (2010) Analisi grafica delle opera di Alberto Sartoris: disegno progettato o progetto disegnato? In APEGA 2010. X Congreso International de Expresión Gráfica aplicada al Edificación. Libro de Actas, 2- 4 dicembre 2010, Editorial Marfil, Alcoy (Alicante), pag. 853-859 ISBN 978-84-268-1528-6

-Restuccia F, Galizia M, Santagati C (2010) Conoscenza è creatività. In Carmine Gambardella (a cura di), "Le Vie dei Mercanti. Rappresentare la conoscenza". Collana Fabbrica della Conoscenza numero 8. La scuola di Pitagora. Napoli. pag. 819-822 ISBN 978-88-6542-014-0

- Restuccia F, Greco V, Galizia M, Santagati C (2009) Il modello digitale per il progetto: l'esperienza del parco archeologico di Kaukana a Santa Croce Camerina (RG). In Sesto congresso UID XXXI Convegno Internazionale delle discipline della rappresentazione - Disegno e progetto - Lerici 13,14,15 ottobre 2009,pag. 216-224ISBN 978-88-905324-0-5
- Galizia, M., Santagati, C (2009) Sperimentazione della tecnica laser scanner 3D per la conoscenza valorizzazione e fruizione del parco archeologico di Caucana. In Atti 13° Conferenza Nazionale Asita, Bari, 1-4 Dicembre. pag 1089-1094ISBN 978-88-903132-2-6.
- Restuccia F, Galizia M, Santagati C (2009) Glocale: pensare locale e agire globale per valorizzare e creare sviluppo. In C. Gambardella, M. Giovannini, S. Martusciello (a cura di) "Le vie dei mercanti, cielo dal Mediterraneo all'oriente", Atti del sesto forum internazionale di studi Capri 5-6-7 giugno 2008. Collana Rilievo è/o Progetto. Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli. pag. 757-767ISBN 978-88-495-1838-2
- Restuccia F, Galizia M, Santagati C (2008), SITAU: Un sistema informativo per la gestione e la salvaguardia del patrimonio architettonico di Catania. In Atti 12° Conferenza Nazionale Asita, volume II, L'Aquila, 21-24 Ottobre 2008,pag. 1723-1728ISBN 978-88-903132-1-9
- Restuccia F, Galizia M, Santagati C (2008),Città e colore tra memoria e futuro.In P.Falzone (ed). Colore architettura ambiente, Edizioni Kappa, Roma, pag. 103-105ISBN 978-88-7890-925-0.
- Restuccia F, Galizia M, Liuzzo M, Santagati C (2008), La conoscenza sul/nel Mediterraneo, in C. Gambardella, M. Giovannini, S. Martuscello (a cura di) "Le vie dei mercanti. Rappresentare il Mediterraneo" Atti del quinto forum internazionale di studi Capri 14-15-16 giugno 2007. La scuola di Pitagora editrice, pag. 675-686 ISBN 978-88-89579-53-4.
- Di Gregorio G, Galizia M, Liuzzo M, Santagati C (2008), La carta del rischio. Il progetto pilota di Taormina, in C. Gambardella, M. Giovannini, S. Martuscello (a cura di) "Le vie dei mercanti. Rappresentare il Mediterraneo" Atti del quinto forum internazionale di studi Capri 14-15-16 giugno 2007. La scuola di Pitagoraeditrice,pag 533-544ISBN 978-88-89579-53-4
- GALIZIA M (2007). Il racconto del territorio attraverso i linguaggi della nuova era urbana, in F.Restuccia, M.Galizia, C.Santagati, Nuovi territori del segno e del disegno nell'era dell'informatizzazione,. In: Boltri P.. Sui codici del Disegno di Progetto. p. 163-168, Milano:CUSL, ISBN: 97888-8132-458-3, Lecco, 2006
- GALIZIA M (2007). Lettura e rappresentazione della complessità territoriale mediterranea, in AA.VV., La conoscenza sul/nel Mediterraneo,. In: (a cura di): Gambardella C., Giovannini M, Martuscello S., "Le vie dei mercanti, Rappresentare il Mediterraneo". p. 675-686, La scuola di Pitagora editrice, ISBN: 978-88-89579-53
- Barnobi L, Colaiacovo L, Di Gregorio G, Galizia M, Giuffrida A, Grasso S, Liuzzo M, Santagati C (2006) Rilievo geometrico ed architettonico della Chiesa di San Nicolò L'Arena a Catania, Workshop "L'approccio multidisciplinare allo studio e alla valorizzazione dei Beni Culturali", Siracusa 28-29 ottobre 2005. pag. 72-82ISBN 88 - 548 - 0917 - 9.
- GALIZIA M (2005). Il rilevamento dell'apparato decorativo: misure e immagini per la conservazione, sta in Galizia M., Santagati C."La sperimentazione del modello stereoscopico continuo per la documentazione, conoscenza e misura dei sistemi voltati". In: Il Rilievo dei Beni Architettonici per la Conservazione. Atti Convegno Roma verso la Dichiarazione sul Rilevamento Architettonico, Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo Roma 16/18 novembre 2000. Roma, Novembre 2000, p. 55-67, ISBN: 88-7890-667-0
- GALIZIA M, ANDREOZZI L. (2005). L'UTILIZZO DEL LASER SCANNER PER LO STUDIO DEGLI ELEMENTI DECORATIVI DI FACCIATA. In: 9° Conferenza Nazionale ASITA. Catania, 15-18 novembre, 2005, p. 1-6, ISBN: 88-900943-9-7
- Galizia M, Santagati C (2005) La sperimentazione del modello stereoscopico continuo per la documentazione, conoscenza e misura dei sistemi voltati, atti del Convegno "Il rilievo dei beni architettonici per la conservazione", Castel Sant'Angelo, Roma, 16 – 18 novembre 2000. ISBN: 978-88-7890-667-02004
- GALIZIA M, LIUZZO M (2005). IL RILIEVO PER UNA LETTURA INTERPRETATIVA DEI PROSPETTI LATERALI, in AA.VV., Rilievo geometrico ed architettonico della chiesa di San Nicolò l'Arena di Catania. In: L'APPROCCIO MULTIDISCIPLINARE ALLO STUDIO E ALLA VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI. p. 72-82, ROMA:Aracne, ISBN: 88-548-0917-9, Siracusa, 28-29 ottobre 2005

- Restuccia F, Galizia M, Santagati C (2005) Il progetto come "rappresentazione" della conoscenza dei luoghi: negazione, trasformazione e modificazione. In C. Gambardella, S. Martusciello (a cura di), "Le Vie dei Mercanti. Rappresentazione come governo della modificazione". Atti del secondo Forum Internazionale di Studi. Capri 5, 6 e 7 giugno 2004. Edizioni Scientifiche Italiane. pag. 577-584 ISBN 88-495-0913-8.

- GALIZIA M (2004). Catania mitteleuropea: linguaggi rappresentativi di "integrazione culturale". In: Immagine della Città Europea. Brescia, 2-3 aprile 2004, p. 235-238, LEGNANO (VERONA):Tamellini S.r.l.

- Andreozzi L, Barnobi L, Colaiacovo L, Giuffrida L, Galizia M, Liuzzo M, Santagati C (2004) Nuevas metodologias de representacion para el relieve de la arquitectura: los modelos digitales, ACTAS del X Congreso International de Expresion Grafica Arquitectonica, "Dibujar lo que no vemos", Granada 6 - 7 - 8 maggio 2004. Editorial Universidad de Granada, Granada, 2004 pag. 361-376 ISBN 84 - 338 - 3138 - 0

- DI GREGORIO G., ANDREOZZI L., BARNABI L., COLAIACOVO, L., DI GUARDO D., GALIZIA, M., GIUFFRIDA A., GRASSO S., LIUZZO M., NAPOLEONE A., PALUMBO G., RESTUCCIA F., SANTAGATI C. (2004). Luci tra le rocce : colloqui internazionali Castelli e città fortificate: storia, recupero, valorizzazione : Salerno, 29-30 aprile 2004. In: (a cura di): F.RIBERA, Luci tra le Rocce. vol. II, p. 115, FIRENZE:Alinea Editrice, ISBN: 88-8125-989-3, Salerno, 29-30 aprile 2004

- ANDREOZZI L., BARNABI L., COLAIACOVO, GALIZIA M, GIUFFRIDA A., LIUZZO M., SANTAGATI C. (2004). Nuevas metodologias de representacion para el relieve de la arquitectura: los modelos digitales. In: ACTAS del X Congreso International de Expresion Grafica Arquitectonica, "Dibujar lo que no vemos". p. 361-366, Granada:Editorial Universidad de Granada, ISBN: 84-338-3138-0, Granada, 6,7,8 maggio 2004

- Restuccia F, Galizia M, Santagati C (2003) Il quartiere San Berillo a Catania: una memoria negata. In Atti del Convegno "Il disegno della città opera aperta nel tempo", San Gimignano, 28-29-30 giugno 2002. Alinea Editrice, Firenze, 2002, pag. 189 - 197 ISBN 88-815-727-0.

- GALIZIA M (2003). Il Corso Sicilia: espressione della città moderna o lacerazione di un tessuto storicizzato?, in F. Restuccia, M. Galizia, C. Santagati, "Il quartiere San Berillo a Catania: una memoria negata". In: Il disegno della città opera aperta nel tempo. San Gimignano (Fi), Giugno 2002, p. 190-193, FIRENZE:Alinea Editrice, ISBN: 888125727

Contributi in atti di convegno senza ISBN:

1. GALIZIA M (2001). La struttura del modello conoscitivo, sta in "L'archivio informatizzato multimediale strumento di "sintesi" per la conoscenza dei BB.AA",. In: Università degli Studi di Perugia, Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale, I.D.E.A., Perugia, Ottobre 2001

2. GALIZIA M (2001). La struttura della città ricostruita dopo il terremoto del 1693. Forma, funzione e ruolo degli spazi pubblici, sta in "I LUOGHI DELL'INCONTRO NEL DISEGNO DELLA CATANIA SETTECENTESCA". In: Rilievo e forma urbana. Il disegno dei portici. Il disegno della città. Politecnico Torino, Dicembre 2001, p. 435-438, TORINO:Stampa Nuova Riprografica

3. Galizia M, Santagati C (1999) Il disegno dei prospetti di Palazzo Zuccarello attraverso una restituzione integrata. In Atti del Convegno UID, "Disegno 2000", Lerici (Genova), settembre 1999 . Pag 79-93

4. GALIZIA M (1999). Dalla catalogazione tradizionale al database: proposta di un modello informatico per l'archiviazione e documentazione dei beni architettonici. In: "GLI STRUMENTI DI CONOSCENZA PER IL PROGETTO DI RESTAURO"

RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

· **L'archivio informativo multimediale: strumento di "sintesi" per la conoscenza dei beni architettonici**
Relatori: M. Galizia, C. Santagati. Seminario di Studi, "Professione infografico. Nuove interfacce tra il computer e gli ambiti differenziati della professionalità", Perugia, 5 ottobre 2001.

· **I luoghi dell'incontro nel disegno della Catania settecentesca.**

Relatori: F. Restuccia, L. Andreozzi, G. Palumbo, L. Barnobi, S. Calvagna, M. Galizia, A. Giuffrida, M. Liuzzo, C. Santagati Convegno Internazionale "Il disegno dei portici. Il disegno della città", Torino 6-7 dicembre 2001.

· **Il sistema delle architetture fortificate della sicilia centro-orientale: un circuito tra natura e cultura per la riqualificazione dell'architettura e la rivitalizzazione del territorio**

Relatori: F. Restuccia, L. Andreozzi, G. Palumbo, L. Barnobi, L. Colaiacovo, D. Di Guardo, M. Galizia, A. Giuffrida, S. Grasso, M. Liuzzo, A. Napoleone, C. Santagati Convegno "Luci tra le rocce. Colloqui Internazionali Castelli e città fortificate. Storia, Recupero, Valorizzazione" Salerno. 29/30 aprile 2004.

· **Nuevas metodologias de representacion para el relieve de la arquitectura: los modelos digitales**

Relatori: con L. Andreozzi, M. Galizia, L. Barnobi, A. Giuffrida, M. Liuzzo, L. Colaiacovo, C. Santagati X Congreso International de Expresion Grafica Arquitectonica, "Dibujar lo que no vemos", Granada 6 - 7 - 8 maggio 2004.

· **Linguaggio e stile. Percorsi di architettura nei primi anni del Novecento**

Relatori: M. Galizia, C. Santagati "I giovedì dell'Archivio" Arte e cultura a Catania tra XIX e XX secolo ciclo di Conferenze organizzate dalla Facoltà d'Ingegneria dell'Università degli studi di Catania e dall'assessorato alla Cultura del Comune di Catania, Catania 18 marzo 2010.

· **Knowledge and/ls safeguard: Via Umberto And The Rinazzo Quarter In Catania,**

Relatori: F. Restuccia, M. Galizia IX Forum Internazionale Le vie dei Mercanti" S.A.V.E. Heritage" Aversa/Capri 9-11 giugno 2011

· **A GIS for knowing, managing, preserving Catania's historical architectural heritage**

Relatori: M. Galizia, F. Restuccia XXIIIrd CIPA Symposium, Prague 12-16 settembre 2011

· **Digital Survey for Cultural Heritage Safeguard: Saint John Tower in Enna**

Relatori: M. Galizia, C. Santagati XXIIIrd CIPA Symposium, Prague 12-16 settembre 2011

· **The Iblei's stone landscape: the muragghi through geometry, structure, shape and nature** Relatori:

Restuccia F., Fianchino C., Galizia M., Santagati C. International Congress "Domes in the World" Firenze 19-23 marzo 2012

· **Urban and Architectural Design of the Piazza del Governo in Enna**

Relatori: F. Restuccia, M. Galizia, C. Santagati First International Conference on Architecture and Urban Design, April 19-21, 2012, Tirana, Albania

· **Conoscenza e/è Rigenerazione: il ridisegno di Catania dopo il terremoto del 1693,**

Relatori: E. Magnano di San Lio, G. Di Gregorio, M. Galizia, C. Santagati Primo convegno Internazionale AID Monuments Conoscere Progettare Ricostruire, 24-25 maggio, Perugia.

· **Archaeology and Nature: Hyblaeen cultural landscape and territorial re generation**

Relatori: F. Restuccia , V. Greco M. Galizia, C. Santagati X Forum Internazionale di Studi Le vie dei Mercanti "Less More. Architecture, Design, Landscape. 31 may/ 1-2 June 2012. Aversa/Capri

· **Low-cost image-based modeling techniques for archaeological heritage digitalization: more than just a good tool for 3D visualization?**

Relatori: M. Galizia, C. Santagati 4 th International Meeting on Graphic Archaeology and Informatics, Cultural Heritage and Innovation ARQUEOLÓGICA 2.0, 20 – 22 June 2012, Seville

· **Innovative technologies for the knowledge and the enhancement of hyblean rural heritage** (con Galizia M., Restuccia F) Heritage 2012 – 3rd International Conference on Heritage and Sustainable Development, 19-22 June 2012, Porto.

· **Interdisciplinary investigations aimed at the preservation of a funerary roman monument named "Torre Rossa" in Fiumefreddo di Sicilia,**

Relatori: Buda G, Galizia M, Lo Presti A, Privitera F, Randazzo G, Santagati C, Santagati M 8th International Conference SAHC 2012 (Structural Analysis of Historical Constructions) 15-17 october 2012, Wroclaw.

· **The catacombs of San Giovanni in Syracuse: surveying, digital enhancement and revitalization of an archaeological landmark**

Relatori: Bonacini E, D'Agostino G, Galizia M, Santagati C., Sgarlata M 4th International Euro-Mediterranean Conference Euromed 2012 29 oct-3 nov 2012 Lymassol, Cyprus

· **Drawing for the analysis of architectural language: the case of Giuseppe Palazzotto**

Relatori: Magnano di San Lio E., Galizia M., Santagati C. XI International Forum Le Vie dei Mercanti, Heritage, Architecture, LanDesign. Focus on conservation, regeneration, innovation. Naples and Capri (Italy), June 13-15, 2013

· **Hidden cultural landscapes: survey and digital enhancement of the catacombs of San Giovanni in Syracuse**

Relatori: Bonacini E, D'Agostino G, Galizia M, Santagati C., Sgarlata M XI International Forum Le Vie dei Mercanti, Heritage, Architecture, LanDesign. Focus on conservation, regeneration, innovation. Naples and Capri (Italy), June 13-15, 2013

· **A multidisciplinary cognitive approach aimed at the safeguard of the ruins of Mongialino's tower in Mineo (Sicily)**

Relatori: Galizia M. Lo Faro A., Salerno M., Santagati C. XII Forum Internazionale di Studi "Best practices in heritage conservation and management. From the world to Pompeii", Aversa and Capri (Italy), June 12th-14th, 2014

· **Digital surveying and new perspectives on the Byzantine Oratory of the Catacomb of Saint Lucia in Syracuse**

Relatori: Galizia M., Santagati C., Sgarlata M. 6th International Meeting in Graphic Archaeology and Informatics, Cultural Heritage and Innovation ARQUEOLÓGICA 2.0, October 15-17, 2014 Ciudad Real, Spain

Rilievo integrato per la conoscenza e documentazione del complesso termale dell'area archeologica di Tindari (ME). Relatori: D'Agostino G, Galizia M, Santagati C., Mangiameli M., Mussumeci G., Portale

E.C., Tigano G., Torre R., VI convegno internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica - REUSO 2018 - Messina, 11-12-13 ottobre 2018.

Assessment of workflows for creating 3D semantic libraries: a study on medieval bell towers in the central region of Sicily Relatori: D'Agostino G, Galizia M, Santagati C., Garozzo R., Lengies M. IEEE

International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage - MetroArchaeo 2018 - Proceedings, Cassino, 22-24 ottobre 2018.

Integrated 3D survey for the documentation and visualization of a rock-cut underground built heritage.

Relatori: D'Agostino G., Figuera M., Russo G., Galizia M., Militello P.M. 9th International Workshop 3D-ARCH "3D Virtual Reconstruction and Visualization of Complex Architectures". Mantova, Italia 2022

Misura e ornamento nel foyer del Teatro Massimo Bellini di Catania

Relatori: D'Agostino G., Galizia M., Russo G doi.org/10.3280/oa-1180-c533, "Misura/Dis misura" 45° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione Università degli Studi di Padova – Università IUAV di Venezia, 12-14 settembre 2024

Le sopra citate attività si sono concretizzate in numerosi lavori su riviste internazionali indicizzate Scopus e ISI, riviste nazionali, contributi in libri e contributi in atti di convegni internazionali e nazionali .

La maggior parte dei contributi presentati a convegni sono stati selezionati per la presentazione orale.

Dal 2000 a oggi è autrice di numerose pubblicazioni di cui monografie, capitoli su libro, articoli su riviste e collane, atti di Convegno Internazionali e Nazionali; poster.