PROCEDURA DI AMMISSIONE AL PRIMO ANNO DEI

CORSI DI LAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO IN ARCHITETTURA E IN INGEGNERIA EDILE-ARCHITETTURA

Anno Accademico 2025/2026

**-Comprensione del testo-**

**Brano [**tratto da Luigi Pirandello, L'esclusa, parte prima, Milano, Mondadori, Meridiani, 1973, pp. 5-6].

Antonio Pentàgora s'era già seduto a tavola tranquillamente per cenare, come se non fosse accaduto nulla.

Illuminato dalla lampada che pendeva dal soffitto basso, il suo volto tarmato pareva quasi una maschera sotto il bianco roseo della cotenna rasa, ridondante sulla nuca. Senza giacca, con la camicia floscia celeste, un po' stinta, aperta sul petto irsuto, e le maniche rimboccate sulle braccia pelose, aspettava che lo servissero.

Gli sedeva a destra la sorella Sidora, pallida e aggrottata, con gli occhi acuti adirati e sfuggenti sotto il fazzoletto di seta nera che teneva sempre in capo. [4] A sinistra, il figlio Niccolino, spiritato, con la testa orecchiuta da pipistrello, sul collo stralungo, gli occhi tondi e il naso ritto. Dirimpetto era apparecchiato il posto per l'altro figlio, Rocco, che rientrava in casa, quella sera, dopo la disgrazia.

Lo avevano aspettato finora, per la cena. Poiché tardava, s'erano messi a tavola. Stavano in silenzio tutt'e tre, nel tetro stanzone, dalle pareti basse, ingiallite, lungo le quali correvano due interminabili file di seggiole quasi tutte scompagne. Dal pavimento un po' avvallato, di mattoni rosi, spirava un tanfo indefinibile, d'appassito.

Finalmente, Rocco apparve sulla soglia, cupo, disfatto. Era uno stangone biondo, di pochi capelli, scuro in viso e con gli occhi biavi, quasi vani e smarriti, che però gli diventavano cattivi quando aggrottava le sopracciglia e stringeva la bocca larga, dalle labbra molli, violacee. Camminando sulle gambe aperte, si dimenava sul busto e seguiva con la testa e con le braccia l'andatura. Ogni tanto

aveva un tic alle corde del collo che gli faceva protendere il mento e tirare in giù gli angoli della bocca.

- Oh, bravo Roccuccio, eccolo qua! - esclamò il padre fregandosi le grosse mani ruvide, piene d'anelli massicci.

Rocco stette un po' a guardare i tre seduti a tavola, poi si buttò sulla prima seggiola presso l'uscio, coi gomiti su le ginocchia, le pugna sotto il mento, i capelli sugli occhi.

- Oh, e àlzati! - riprese il Pentàgora. - T'abbiamo aspettato, sai? Non mi credi? Parola d'onore, fino alle dieci... no, più, più... che ora è? Vieni qua: ecco il tuo posto; apparecchiato, qua, come prima.

E chiamò, forte:

- Signora Popònica! [... ]

Rocco, incuriosito, alzò la testa e brontolò:

- Chi è Popònica?

- Ah! una signora caduta in bassa fortuna, - rispose allegramente il padre. Vera signora, sai? Da ieri ci fa da serva. Tua zia la protegge.

- Romagnola, - aggiunse Niccolino, sommessamente.

Rocco ripiegò la testa sulle mani; e il padre, soddisfatto, si recò pian piano alle labbra il bicchiere ricolmo; lo scoronò con un sorsellino càuto; poi strizzò un occhio a Niccolino e, facendo schioccare la lingua:

- Buono! - disse.

1. **In «Dirimpetto era apparecchiato il posto per l'altro figlio» la parola dirimpetto è:**

a) avverbio
b) nome
c) preposizione
d) aggettivo
e) congiunzione

2. **In «Era uno stangone biondo [... ] con gli occhi biavi, quasi vani e smarriti, che però gli diventavano cattivi quando aggrottava le sopracciglia e stringeva la bocca larga», il che funge da:**

a) pronome indefinito
b) congiunzione
c) pronome relativo
d) pronome interrogativo
e) aggettivo esclamativo

3. **In «Gli sedeva a destra la sorella Sidora, pallida e aggrottata, con gli occhi acuti adirati e sfuggenti sotto il fazzoletto di seta nera che teneva sempre in capo», l'aggettivo aggrottata significa:**

a) accigliata
b) aggrovigliata
c) corrugata
d) increspata
e) buia

4. **In «Il suo volto tarmato pareva quasi una maschera sotto il bianco roseo della cotenna rasa», l'aggettivo tarmato è usato nel significato di:**

a) rugoso
b) consunto
c) infestato
d) butterato
e) emaciato

5. **Come si può definire il modo di camminare di Rocco:**

a) sgraziato
b) atletico
c) leggiadro
d) altero
e) vigoroso

**6. In riferimento ai paragrafi [1]-[6] quale delle seguenti affermazioni è corretta:**

a) l'arredamento della sala da pranzo, benché vecchio, era piuttosto ricercato
b) il pavimento di mattoni, benché rovinato dall'uso, era pulito
c) il comportamento di Antonio Pentàgora denuncia una malcelata impazienza
d) all'arrivo di Rocco, la conversazione a tavola sta languendo
e) il posto riservato a Rocco si trova a sinistra di quello della zia Sidora

**7. In «Tua zia la protegge» [9], la si riferisce a:**

a) la consuetudine di essere serviti a tavola dalla serva
b) la signora Popònica, una vicina di casa che aiuta la zia
c) la vecchia e misera serva di casa
d) la signora Popònica, serva di casa
e) l'abitudine di avere una serva

**8. «Finalmente» [6] si può parafrasare con:**

a) poco prima della conclusione della cena
b) alla fine della serata, per concluderla
c) alla fine della descrizione dei personaggi
d) dopo la lunga attesa, con sollievo di tutti
e) dopo la lunga attesa, come risultato delle azioni che precedono

**9. Nella descrizione dell'ambiente l'Autore vuole far intendere che la famiglia conduce una vita:**

a) evidentemente disonesta
b) materialmente agiata
c) materialmente disonorevole
d) materialmente squallida
e) rozzamente agiata

**10. Nei paragrafi [9]-[10] Antonio Pentàgora sta:**

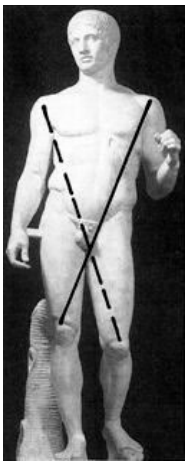
a) cercando di evitare che il suo bicchiere d'acqua si rovesci.
b) invitando il figlio a bere con lui.
c) mostrando la propria abilità nel far schioccare la lingua.
d) chiedendo implicitamente a Rocco di calmarsi.
e) cercando di attirare l'attenzione della domestica Popònica.

## Conoscenze acquisite negli studi e storia (inclusa storia dell'arte)

**11. Qual è la sequenza temporale corretta per i compositori indicati?**

a) Puccini / Chopin / Vivaldi /Mozart
b) Vivaldi / Mozart / Chopin / Puccini
c) Mozart / Vivaldi / Puccini / Chopin
d) Puccini /Mozart / Vivaldi / Chopin
e) Mozart / Vivaldi / Chopin / Puccini

**12. Nel Doriforo le parti in tensione e quelle in riposo si corrispondono secondo uno schema contrapposto definito:**



a) Chiasmo
b) Contrappunto
c) Antitesi
d) Parallelismo
e) Sezione aurea

**13. Quando fu pubblicato sulle pagine di "Le Figaro" il Manifesto del Futurismo di Filippo Tommaso Marinetti?**

a) 1913
b) 1925
c) 1930
d) 1907
e) 1909

**14. Quale tra i seguenti cineasti NON può essere considerato un esponente del neorealismo?**

a) Luchino Visconti
b) Roberto Rossellini
c) Vittorio De Sica
d) Pietro Germi
e) Franco Zeffirelli

**15. L'Encyclopédie è una delle realizzazioni più importanti di quale movimento ?**

a) Impressionismo
b) Illuminismo
c) Modernismo
d) Umanesimo
e) Simbolismo

**16. Che cosa indica il termine 'filologo' ?**

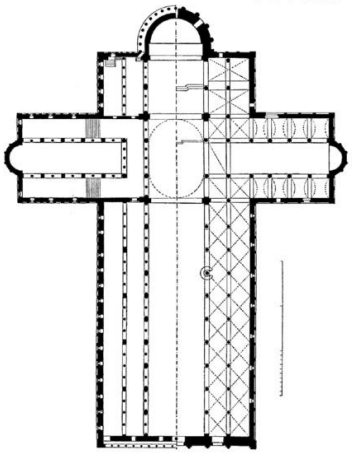
a) è un equivalente di filantropo
b) è un equivalente di filosofo
c) un raffinato oratore e polemista

d) uno specialista di lingue
e) uno specialista di testi

**17. Da quale data si fa solitamente iniziare l' 'Età moderna' ?**

a) 1001
b) 1492
c) 1689
d) 1789
e) 1861

**18. Come si definisce la pianta in cui il braccio longitudinale è più lungo di quello trasversale:**



a) A croce latina
b) A croce greca
c) A croce commissa
d) A croce di S. Andrea
e) A croce di Lorena

**19. Chi partecipò con Brunelleschi al concorso per la formella della porta del Battistero di Firenze?**

a) Lorenzo Ghiberti
b) Domenico Ghirlandaio
c) Leon Battista Alberti
d) Giovanni Pisano
e) Andrea del Verrocchio

**20. Quale dei seguenti romanzieri fu anche un matematico?**

a) George Eliot
b) Michail A. Bulgakov
c) Lewis Carroll
d) Gustave Flaubert
e) George B. Shaw

## Ragionamento logico

**21. Tutti gli scalatori sono indomiti Nessun indomito è pavido**
**Dunque (una sola è la conclusione corretta del ragionamento):**

a) Chi è pavido non dovrebbe tentare di scalare alte vette
b) Alcuni scalatori sono pavidi
c) Alcuni pavidi sono indomiti
d) Nessun pavido è indomito
e) Nessuno scalatore è pavido

**22. Quale tra i termini elencati ha un significato associabile con entrambe le parole proposte?**
**Febbre – Confine**

a) Linea
b) Fieno
c) Oro
d) Limite
e) Regno

**23. Indicare i termini che completano la seguente proporzione verbale: "Sagrada Familia : x = Notre Dame : Parigi"**

a) x = Cracovia
b) x = Lisbona
c) x = Madrid
d) x = Barcellona
e) x = Praga

**24. Quale delle seguenti rappresenta la conclusione corretta della frase "Luigi adora la cioccola- ta; la cioccolata è fatta con il cacao; chi adora la cioccolata non mangia mai la marmellata"?**

a) Luigi non mangia mai la marmellata
b) Chi adora la cioccolata ama tutti i dolci
c) Luigi adora il cacao
d) Non è escluso che Luigi mangi spesso la marmellata
e) Luigi mangia la marmellata solo quando non ha la cioccolata

**25. "Se e solo se mangio la pizza, mi sento gonfio". In base alla precedente informazione, quale delle seguenti affermazioni è certamente vera?**

a) Se mi sento gonfio non ho mangiato la pizza
b) Se mi sento gonfio è perché ho mangiato la pizza
c) Quando mi sento gonfio non è detto che io abbia mangiato la pizza
d) Mi sento gonfio solo se mangio fuori casa
e) A volte, anche se mangio la pizza, non mi sento gonfio

**26. Negare la frase "Almeno uno dei cittadini napoletani possiede un corno rosso portafortuna" significa affermare che**

a) a Napoli nessun cittadino possiede un corno rosso portafortuna
b) Napoli è l'unica città senza un cittadino con un corno rosso portafortuna
c) a Napoli tutti i cittadini possiedono un corno rosso portafortuna
d) a Napoli quasi tutti, ma non tutti, i cittadini possiedono un corno rosso portafortuna
e) a Napoli non si vendono corni rossi portafortuna

**27. Luigi e Alessandra propongono un gioco a Gaia. Luigi chiede a Gaia di pensare un numero naturale, di moltiplicarlo per 5 e aggiungere 3 al risultato. Alessandra chiede a Gaia di aggiungere al numero pensato il numero 5 e di moltiplicare per 3 il risultato. Per vincere, Gaia deve individuare il numero che dà la stessa risposta a Luigi e Alessandra. Quale numero deve pensare Gaia e quale risposta deve dare a Luigi e Alessandra?**

a) 6 e 24
b) 4 e 22
c) 6 e 33
d) 4 e 20
e) 2 e 24

**28. In una casa editrice, 34 redattori correggono 1.768 pagine di bozza al giorno. Lavorando allo stesso ritmo, quante pagine saranno corrette al giorno da 60 redattori?**

a) 3.300
b) 3.090
c) 3.450
d) 3.060
e) 3.120

**29. Il supermercato frequentato da Alice e Giorgio offre un gadget per ogni 30 € di spesa. Sapendo che in totale i gadget offerti sono 24, che a Giorgio manca il doppio dei gadget rispetto a Alice per completare la collezione, e che Alice ha 4 gadget più di Giorgio, quanti gadget ha Alice?**

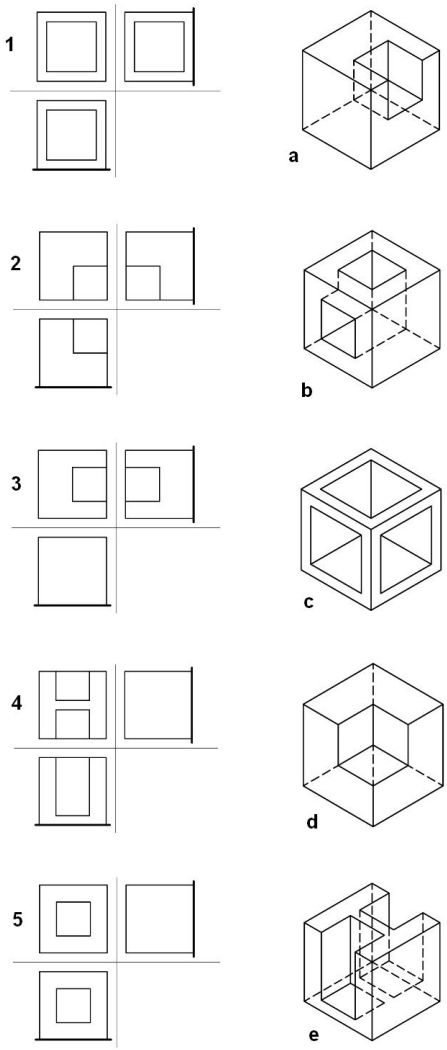
a) 18
b) 16
c) 22
d) 20
e) 21

**30. Quante sono le coppie di numeri interi positivi m, n (con m > n) tali che m2 = n2 + 60?**

a) 0
b) 4
c) 1
d) 2
e) 3

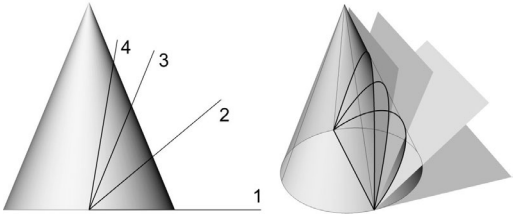
## Disegno e Rappresentazione

**31. Abbinare correttamente le figure in assonometria isometrica con le corrispondenti proiezioni ortogonali.**



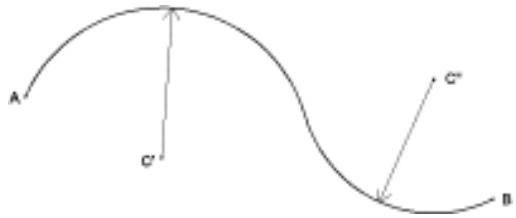

a) 1-d; 2-c; 3-a; 4-e; 5-b;
b) 1-a; 2-b; 3-c; 4-d; 5-e;
c) 1-c; 2-d; 3-e; 4-a; 5-b;
d) 1-c; 2-d; 3-a; 4-b; 5-e;
e) 1-c; 2-d; 3-a; 4-e; 5-b;

**32. Sezionando un cono circolare retto con un piano, si otterranno rispettivamente:**



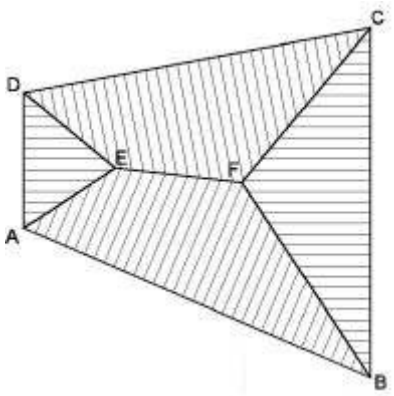

a) 1-circonferenza, 2-ellisse, 3-parabola, 4-iperbole
b) 1- parabola, 2-iperbole, 3-circonferenza, 4-ellisse
c) 1-circonferenza, 2-parabola, 3-ellisse, 4-iperbole
d) 1-iperbole, 2-ellisse, 3-parabola, 4-circonferenza
e) 1- ellisse, 2-circonferenza, 3-parabola, 4-iperbole

**33. Data la curva policentrica continua rappresentata in figura, con centri C' e C", dove è situato il punto di flesso?**



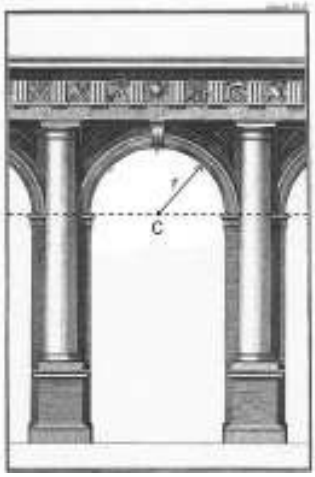

a) Sull'allineamento dei punti C'' - B
b) Sull'allineamento dei punti C' - C''
c) Sull'allineamento dei punti C' - B
d) Sull'allineamento dei punti C'' - A
e) Sull'allineamento dei punti A - B

**34. In figura è rappresentata la vista dall'alto di un edificio con tetto a padiglione, con linea di gronda orizzontale (ABCD) e pendenza costante; quale sarà il punto più alto del tetto?**



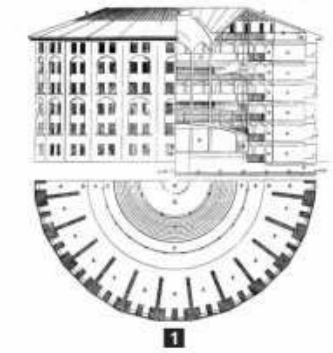

a) Punto A
b) Punto C
c) Punto F
d) Punto D
e) Punto E

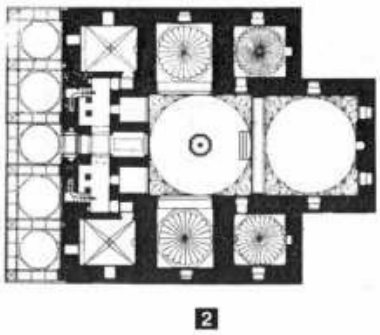
**35. Che tipo di arco è quello rappresentato nel disegno?**

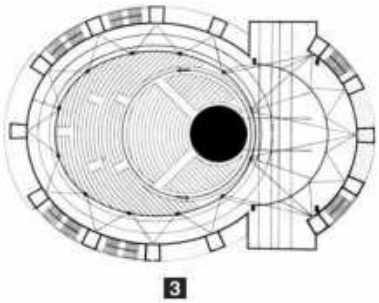


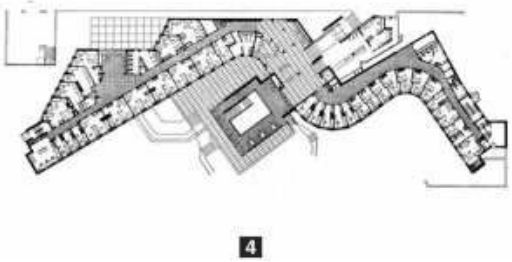

a) Arco a tutto sesto
b) Arco parabolico
c) Arco ellittico
d) Arco a sesto acuto
e) Arco ribassato

**36. Stabilire la corretta corrispondenza tra le piante raffigurate e la relativa destinazione d'uso.**



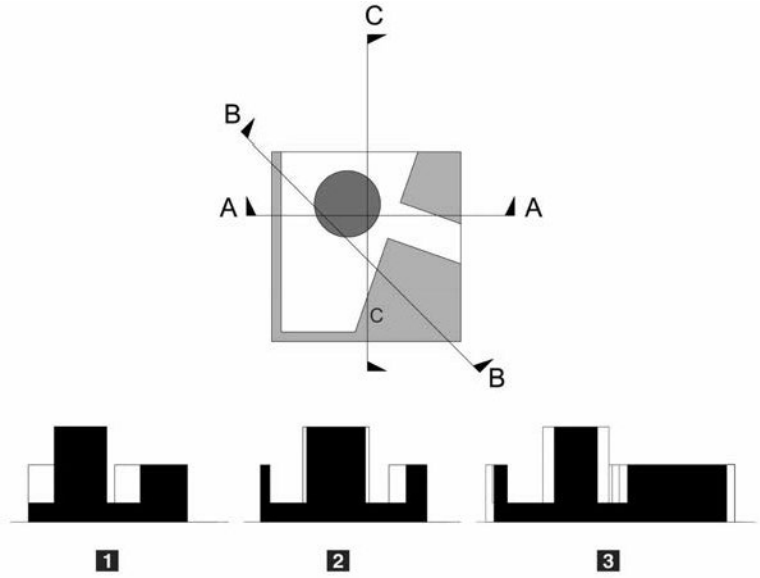



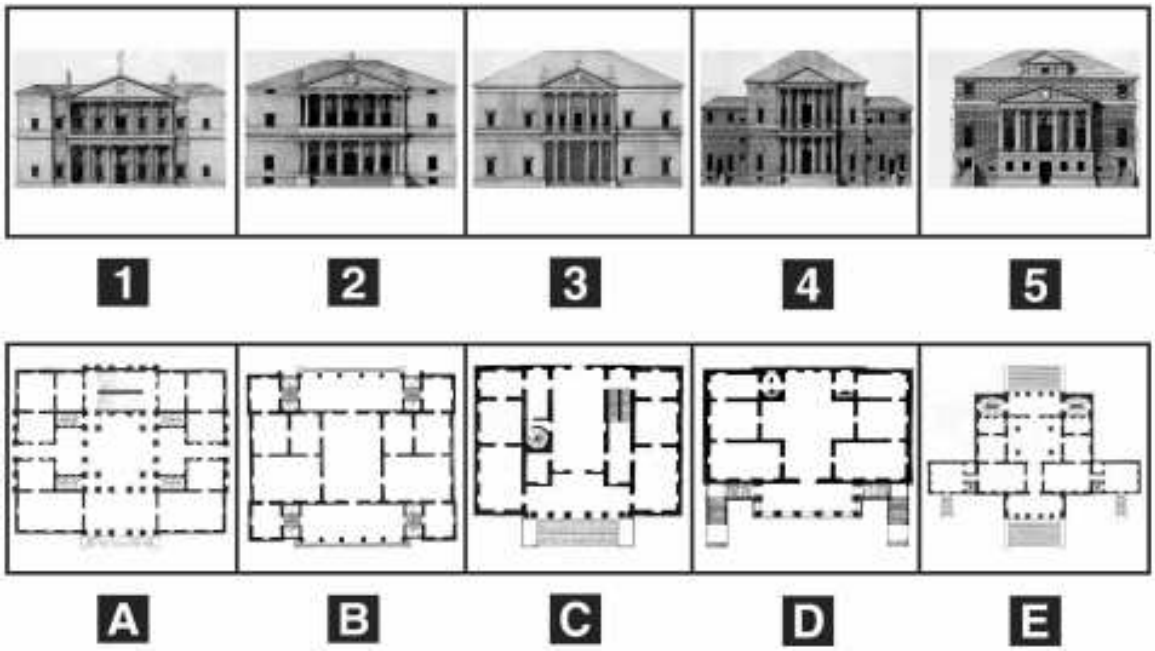

a) 1 - Teatro; 2 - Residenza; 3- Edificio di culto; 4 - Carcere
b) 1 - Residenza; 2 - Teatro; 3 - Carcere; 4 - Edificio di culto
c) 1 - Carcere; 2 - Edificio di culto; 3 - Residenza; 4 - Teatro
d) 1 - Carcere; 2 - Edificio di culto; 3 - Teatro; 4 - Residenza
e) 1 - Edificio di culto; 2 - Carcere; 3 - Teatro; 4 - Residenza

**37. Stabilire la corretta corrispondenza delle sezioni:**



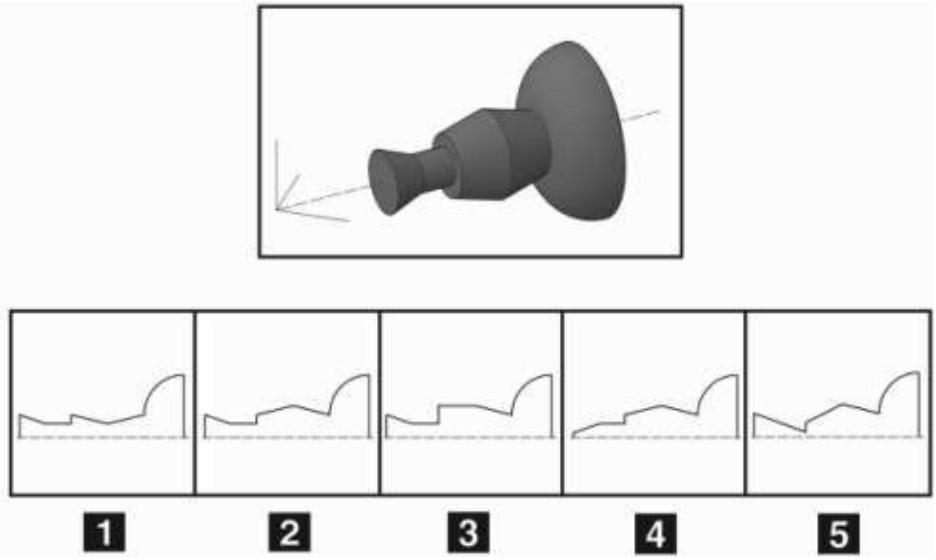

a) 1-BB; 2-CC; 3-AA
b) 1-CC, 2-BB; 3-AA;
c) 1-AA; 2-CC; 3-BB;
d) 1-AA; 2-BB; 3-CC;
e) 1-CC; 2-AA; 3-BB

**38. Date le piante della serie A-E, accoppiarle con i corrispondenti prospetti.**




a) A-3; B-1; C-2; D-5; E-4
b) A-3; B-5; C-4; D-1; E-2
c) A-5; B-3; C-2; D-1; E-4;
d) A-2; B-4; C-3; D-5; E-1
e) A-4; B-2; C-5; D-3; E-4

**39. Individuare la generatrice della superficie di rivoluzione rappresentata in figura.**




a) 3
b) 1
c) 2
d) 4
e) 5

**40. Associare al tipo di prospettiva elencata la corrispondente rappresentazione grafica:**

1. **Prospettiva a volo d'uccello**
2. **Prospettiva ad altezza d'uomo**
3. **Prospettiva dal basso**

a) 1–a; 2–b; 3–c
b) 1–b; 2–a; 3–c
c) 1–c; 2–b; 3–a
d) 1–b; 2–c; 3–a
e) 1–c; 2–a; 3–b

## Fisica e Matematica

**41. L'insieme A contiene tutti i numeri interi positivi che sono divisori di 30. L'insieme B contiene tutti i numeri che sono multipli di 5. Quanti sono gli elementi in comune, all'insieme A e all'insieme B?**

a) 0
b) 2
c) 3
d) 4
e) 6

**42. Impiegando un certo capitale ad un certo tasso di interesse annuo, dopo il primo anno si ottiene un interesse di 40 euro e dopo il secondo, avendo capitalizzato la rendita, un interesse di 42 euro. Quale era il capitale iniziale?**

a) 420 euro
b) 1612 euro
c) 1000 euro
d) 800 euro
e) 400 euro

**43. Qual è l'insieme delle soluzioni reali della disequazione $2 \ln^2 x + \ln x < 1$ ?**

a) $\frac{1}{\text{è}} < x < \sqrt{\text{e}}$
b) $0 < x < \frac{1}{\text{e}}$
c) L'insieme è vuoto
d) X < -e
e) X > 0

**44. In base al secondo principio della dinamica, quale delle seguenti affermazioni è corretta?**

a) Massa e modulo dell'accelerazione sono direttamente proporzionali
b) Le direzioni di forza e accelerazione sono perpendicolari
c) Forza e accelerazione hanno moduli direttamente proporzionali
d) Forza e velocità hanno moduli inversamente proporzionali
e) I vettori forza e accelerazione hanno sempre verso opposto

**45. Ad un'asta omogenea orizzontale lunga 2,6 m di peso 6 N, incernierata ad un estremo, è applicata nell'altro estremo una forza F formante con l'asta un angolo di 30° e rivolta verso l'alto. Quale intensità deve avere la forza affinché l'asta rimanga in equilibrio in posizione orizzontale?**

a) 6 N
b) B) 12 N
c) C) 3 N
d) D) 9 N
e) E) 15 N

**46. Una forza di intensità F (misurata in N) variabile nel tempo secondo la legge F(t) = t/3 viene applicata a un punto materiale per 12 secondi a partire da t = 0 s. Qual è la variazione di quantità di moto del punto nei 12 secondi?**

a) 48 Nxs
b) 6 Nxs
c) 36 Nxs
d) 24 Nxs
e) 8 Nxs

**47. Sul diametro AB = 2r di un semicerchio si fissi un punto qualsiasi C (distinto dagli estremi) e si descrivano due semicirconferenze di diametri AC e CB, interne al semicerchio dato. La figura che ne risulta, limitata dalle tre semicirconferenze, detta arbelo, è stata oggetto di considerazione da parte di Archimede. Quanto misura il perimetro dell'arbelo?**

a) 1,5πr
b) 2πr
c) 3πr
d) 2,5πr
e) Πr

**48. Quali sono le soluzioni dell'equazione sin x + cos x = 1con 0 ≤ x < 2π ?**

a) x = 0 e x = π/2
b) x = 0 e x = π
c) x = π e x = 3π/2
d) x = π e x = 2π
e) L'equazione non ammette soluzioni nell'intervallo assegnato

**49. Due blocchi di massa m1 = 2 kg e m2 = 3 kg, collegati da una fune, giacciono su un piano orizzontale privo di attrito. Se una forza di 10 N viene applicata orizzontalmente all'oggetto di massa minore in modo da trainare le due masse, qual è l'intensità, in newton, della tensione della fune?**

a) 10
b) 5
c) 4
d) 6
e) 2

**50. Una molla di costante k = 800 N/m è compressa di 10 cm. Qual è il modulo del lavoro eseguito per comprimere la molla?**

a) 80 J
b) 4000 J
c) 8 J
d) 0 J
e) 4 J

**Risposte corrette:**

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **1_ a** | **6_ d** | **11_ b** | **16_ e** | **21_ e** | **26_ a** | **31_ e** | **36_ d** | **41_ d** | **46_ d** |
| **2_ e** | **7_ d** | **12_ a** | **17_ b** | **22_ a** | **27_ c** | **32_ a** | **37_ e** | **42_ d** | **47_ b** |
| **3_ a** | **8_ e** | **13_ e** | **18_ a** | **23_ d** | **28_ e** | **33_ b** | **38_ a** | **43_ a** | **48_ a** |
| **4_ d** | **9_ d** | **14_ e** | **19_ a** | **24_ a** | **29_ d** | **34_ c** | **39_ c** | **44_ c** | **49_ d** |
| **5_ a** | **10_ b** | **15_ b** | **20_ c** | **25_ b** | **30_ d** | **35_ a** | **40_ c** | **45_ a** | **50_ e** |